

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor
în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021
Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018
Proiectul: “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

” Lumina blândă a cărții”

IO 1 primar

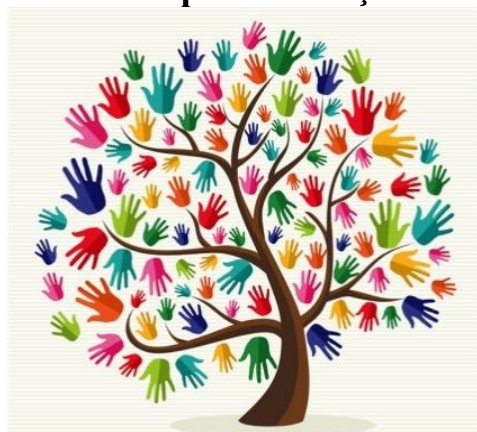
disciplină opțională

Ghid realizat în cadrul

Proiectului “O șansă pentru schimbare” cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

31 octombrie 2018 - 30 octombrie 2019

Promotor Proiect: Inspectoratul Școlar Județean Gorj



Autori:

Prof. înv. primar Arpezeanu Cristina

Prof. înv. primar Lavinia Mihăilescu

Prof. înv. primar Davitoiu Popescu Mariana

Prof. înv. primar Bleaje Eugenia

Prof. înv. primar Cenușe Zmaranda

Tehnoredactare : Arpezeanu Cristina

**Working together for a green,
competitive and inclusive Europe**

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

romania2019.eu



Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor

în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

Promotor proiect:

Inspectoratul Școlar Județean Gorj -

Inspector Școlar General - Mrejeru Marcela

Manager operațional Gîrdu Constantin Cristinel

Parteneri:

1. Școala Gimnazială Țîntăreni- director Boianiu Elena
2. Liceul Tehnologic Bîlteni - Structura Școala Gimnazială Pesteana-Jiu – director Deaconescu Constantin
3. Școala Gimnazială "Ecaterina Teodorescu" - director Zamfir Livia
4. Școala Gimnazială "Voievod Litovoi"- director Florescu Cristian
5. Școala Gimnazială Scoarța - Structura Școala Gimnazială Budieni - director Bobei Alina

Ghidul au fost coordonat de echipa de formatori:

Stângă Lelia
Andrițoiu Liliana
Nichifor Dorina
Dragotă Teodora

Programul de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor în România finanțat prin granturile SEE 2014-2021

Proiecte în domeniul incluziunii copiilor romi în școală 2018

Proiectul: "O șansă pentru schimbare" cu nr. 2018-EY-PICR-R1-0010

Cuvânt înainte

Proiectul "O șansa pentru schimbare" are ca scop creșterea capacității instituționale a școlilor de a asigura o incluziune efectivă a copiilor romi, se va desfășura pe o perioadă de 12 luni în cele 5 unități școlare partenere, fiind coordonate de ISJ Gorj.

Proiectul presupune formarea a 65 de cadre didactice care își însușesc curricula de formare pe modulele: M1 - Abordări de predare centrate pe elev; M2 - Școala incluzivă și predarea într-un mediu multicultural; M3 - Democrația și educația pentru cetățenie activă și M4 - Drepturile omului/copilului, toleranță, anti-discriminare,

În urma parcurgerii acestor module se vor realiza unsprezece opționale, necesare cadrelor didactice în promovarea activităților extracurriculare : IO1 - Lumina blândă a cărții : opțional Limba română - primar și gimnaziu, IO2- Matematica din viața noastră - primar și gimnaziu, IO3 - Micul cetățean european - primar și gimnaziu, IO4 - Copilul și drepturile sale - primar și gimnaziu, IO5 - Arta și îndemânare - primar și gimnaziu și A1 –Școala părinților.

Proiectul urmărește să îmbunătățească rezultatele elevilor implicați în proiect prin activități extracurriculare și extrașcolare desfășurate de profesorii și cadrele didactice pe teme diverse de cultură generală, cultură de specialitate, educație bazată pe democrație, egalitatea de șanse, respectarea drepturilor copilului și ale omului.

Prin activitățile propuse dorim producerea unor schimbări în comportamentul elevilor și părinților privind dezvoltarea personalității, socializarea, integrarea socială și culturală.

Echipa de proiect

CUPRINS

LUMINA BLÂNDĂ A CĂRȚII

- 1.1 Ce vrei să fii când vei fi mare?
- 1.2 Împărăția literelor
- 1.3 Drepturile pădurii
- 1.4 În lumea poveștilor – partea întâi
- 1.5 În lumea poveștilor – partea a doua
- 1.6 Călătorie în lumea poveștilor
- 1.7 Îmi place să comunic
- 1.8 Jocul semnelor de punctuație
- 1.9 „Amintiri din copilărie”, de Ion Creangă
- 1.10 Povestirea după un plan de idei
- 1.11 Povestirea orală a textului literar
- 1.12 Pretutindeni trăiesc copii!
- 1.13 Pe aripile cuvintelor
- 1.14 Grupurile de sunete
- 1.15 Învățăm să scriem corect
- 1.16 Scrierea corectă a ortogramelor
- 1.17 Substantivul
- 1.18 Ne jucăm și învățăm
- 1.19 Părți de vorbire – recunoaștere și analiză
- 1.20 Părți de propoziție – recunoaștere și analiză

1.1 CE VREI SĂ FII CÂND VEI FI MARE?

Autor : prof. înv. primar Davițoiu Popescu Mariana

Competențe:

C1. - Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal.

C2. - Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat.

C3. - Participarea la jocuri de comunicare în care elevul reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute.

Obiective operaționale:

cognitive :

O1. - elevii să recunoască enunțurile adevărate sau false auzite despre unele meserii;

O2. - să identifice meserii de pe cartonașe, precum și meserii văzute într-un blog cu imagini de pe Net;

O3. - să denumească cât mai multe meserii și să formuleze enunțuri simple despre acestea;

O4. - să formuleze răspunsuri la întrebări simple legate de meserii cunoscute: Cine? Unde? Ce face?

O 5. - să prezinte într-un enunț simplu meseria preferată;

O 6. - să participe la jocuri de rol și dialoguri, oferind replici spontane și învățate;

O 7. - să introducă în conversații formule de salut, prezentare, mulțumire;

O8. - să folosească intonație potrivită situației de dialog.

afective:

O9. - să manifeste interes pentru rezolvarea cerințelor propuse de învățătoare;

psihomotorii:

O10. - să-și reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul activității didactice;

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicație, demonstrare, exersare, expunere, conversație, problematizare, dialog, jocuri de rol, jocuri didactice

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual, în perechi (dialoguri).

Resurse:

-materiale: : imagini despre meserii, cartonașe cu meserii, foi de colorat, Youtube, retroproiector, minge, cartonașe A-F pentru fiecare elev, microfon de jucărie

-umane: 20 elevi.

-temporale: 90 min.

Forme și tehnici de evaluare: Evaluare formativă, observare permanentă, evaluare verbală și individuală, evaluare frontală și individuală, aprecierea participării elevilor la jocuri didactice.

Bibliografie:

- Ioan Ședrean, „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, București, editura Didactică și Pedagogică, 1995;
- Ilinca Anton, „Metodica limbii române în învățământul primar”, Bacău, Editura „Grigore Tabacaru”, 1999;
- Ioan Surdu, Ioan Dănilă, „Educația limbajului în grădiniță, la grupele mare și pregătitoare (Preabecedar)”, Editura „Egal”, 1998;- Ioan Dănilă, Ioan Surdu, „Abecedar; îndrumarul învățătorului”, București, „ALL Educațional”, 2000.

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob . op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1.	O1	Moment organizatoric	Asigura condițiile necesare pentru desfășurarea lecției, un climat educațional favorabil	Elevii isi vor pregăti materialele, instrumentele necesare orei . ♦Vor adopta poziția corectă în bancă , își vor spori atenția.	Activitate frontală	
2.	O9 O5	Captarea atenției	V-am adus un alt musafir. El se numește Prichindel . Am vorbit mult cu el și mi-a zis că vrea să crească mare. Când va crește vrea să devină detectiv. Voi știți ce vreți să fiți când veți fi mari?	Copiii vor răspunde la întrebare.	Activitate frontală.	Evaluare formativă, observare permanentă.
3.		Anunțarea temei	În această oră vom vorbi despre meserii, vom cunoaște meserii noi, interesante, ne vom juca și vom cânta.			
4.	O3	Dirijarea activității	1.Activitate în perechi Exercițiu de recunoaștere și denumire În clasă sunt expuse multe meserii.	Copiii se deplasează în perechi și denumesc cât mai multe din meseriile expuse.	Exercițiu; Lucru în perechi; Explicația.	Evaluare verbală și Individuală.

			<p>Mergeți câte doi și recunoașteți cât mai multe din ele! Aduceți cu voi cât mai multe din cele recunoscute!</p> <p>Meserii:- pe imagini: șofer, pilot, polițist, pompier, casieră, cântăreață, profesor, bucătar, frizer,grădinar, croitor, cizmar, cofetar, tipograf, tâmplar, informatician, doctor.</p> <p>Pe cartonașe: - zugrav, marinar, miner</p> <p>Cartonașe mici: astronaut, magician,pictor, fotbalist.dansatoare,clovn,popă,poștaş,avocat,brutar, detectiv, soldat, pescar, agricultor,violonist, fotograf, apicultor.</p> <p>Întrebări: Cine este ea? Cine este el?</p> <p>2. Joc didactic</p> <p>Stăm jos pe scaune în cerc, un elev este în cerc pe picioare. Vom fi pe 4 grupe: medici, șoferi, piloți și pompieri. Elevul din cerc va spune o meserie, cine își aude meseria se ridică de pe scaun și se așează pe un alt scaun. La ”toate</p>	<p>Elevii răspund la întrebările puse de profesor.</p> <p>El este.....</p> <p>Ea este.....</p> <p>Elevii se joacă sub îndrumarea profesoarei.</p> <p>Elevii vor semnala dacă enunțurile sunt adevărate sau false prin ridicarea literei corespunzătoare.</p> <p>Elevii stau în cerc, un elev întreabă și aruncă mingea celui întrebat. El răspunde și întreabă mai departe prin</p>	<p>Conversație gen:</p> <p>întrebare/</p> <p>răspuns;</p> <p>Exersare;</p> <p>Explicație.</p>	<p>Evaluare formativă, observarea atitudinii elevilor in timpul jocului.</p> <p>Evaluare frontală și individuală.</p>
	O4					
	O8					
	O9					
	O1					

	O4	<p>meseriile” toți își schimbă locurile.</p> <p>3. Adevărat- fals</p> <p>Profesorul spune enunțuri ca:</p> <p>Doctorița lucrează la spital.</p> <p>Șoferul conduce magazinul.</p> <p>Cântăreața stinge focul.</p> <p>Casiera lucrează în magazin.</p> <p>Coafeza dirijează circulația.</p> <p>Polițistul lucrează la spital.</p> <p>Pilotul conduce avionul.</p> <p>4. Joc didactic</p> <p>Răspundeți la întrebările:</p> <p>Cine? ..conduce mașina/avionul/dirijează circulația/lucrează la supermarket/stinge focul/cântă pe scenă/lucrează în spital/aranjează părul/</p> <p>Ce face? -șoferul, pilotul, polițistul, pompierul,</p>	<p>aruncarea mingii.</p> <p>Elevii aleg câte o meserie, și se prezintă în felul următor:</p> <p>Ex.Îmi place să conduc mașina. Cine sunt?</p> <p>Cele trei grupe vor prezenta câte o scenetă formată din 3-4 enunțuri simple, folosind cunoștințele din lecțiile anterioare.</p> <p>Un elev va fi reporter și ia interviu de la 3-4 elevi.</p> <p>Elevii se uită atent, și vor recunoaște câteva meserii cunoscute.</p>	<p>Explicație;</p> <p>Joc didactic;</p> <p>Activitate frontală;</p> <p>Exercițiu;</p> <p>Problematizare.</p> <p>Activitate frontală;</p> <p>Joc didactic;</p> <p>Activitate frontală.</p>	<p>Observarea elevilor;</p> <p>Aprecierea participării elevilor la jocuri didactice</p> <p>Evaluare orală și individuală.</p>
	O2				
	O6				

	O7	casiera, doctorița, cântăreața, profesorul, vânzătorul			<p>Exersare;</p> <p>Prezentare individuală;</p> <p>Exersare;</p> <p>Joc de rol;</p> <p>Activitate pe grupe.</p>	Evaluarea prestației grupului
	O2	<p>5. Joc de rol</p> <p>Alege câte un cartonaș și prezintă-te astfel încât colegii tăi să recunoască cine ești, ce meserie ai.</p> <p>6. Joc de rol</p> <p>Să alcătuim trei grupe, și să prezentăm o scurtă scenetă !</p> <p>Temele propuse: La doctor</p> <p style="padding-left: 100px;">În supermarket.</p> <p style="padding-left: 100px;">În magazinul de îmbrăcăminte</p> <p>7. Joc de rol</p> <p>Vom alege o jurnalistă, care sosește în clasa I.A și face interviu cu câțiva elevi.</p> <p>Puteți să vă interesați despre nume, satul, clasa, ce vrea să fie, când va fi mare.</p>				

			8. Vizionarea unui film scurt despre profesii de pe Internet, Youtube. 3.55 minute Apar în film următoarele profesii: medic, arhitect, brutar, programator, bucătar, contabil, fotograf, tâmplar, mecanic, polițist, profesor, pompier, șofer, jurnalist, frizer, vânzător, zidar.		individuală.	Evaluarea participării elevilor la dialoguri.
5.	O9	Activitate transdisciplinară	9. Compoziție comună Alegeți câte o meserie, colorați pe foaia printată și alcătuiți o compoziție din meseriile preferate! Pe carton este scris proverbul: Câte meserii sub soare toate sunt folositoare.	Elevii colorează pe foaie, apoi le vor lipi pe un carton, în mijlocul căruia este un soare.	Expunere.	Evaluarea activității clasei printr-un colaj artistic.
6.	O1 o	Încheierea lecției	Aprecierea activității elevilor din cursul lecției În această oră ați lucrat foarte bine, vă felicit pentru acest lucru. 4. Cântec Întrucât meseriile se fac cu mâna, hai să cântăm	Elevii cântă cântecul arătând fiecare deget.	Exersare.	Feedback pozitiv: aprecierea prestației elevilor din

			<p>un cântec despre degete!</p> <p>Degetul mare pleacă la plimbare,</p> <p>Arătătorul aduce paltonul,</p> <p>Mijlociul duce pardesiul,</p> <p>Inelarul aduce fularul,</p> <p>Degetul mic nu duce nimic,/ bis.</p> <p>Fiindcă este cel mai mic./bis.</p>			<p>timpul lecției.</p>
--	--	--	---	--	--	------------------------

1.2 ÎMPĂRĂȚIA LITERELOR

Autor: prof. învă. primar Davițoiu Popescu Mariana

Competențe vizate:

C1. - Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate.

C2. - Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate.

C3.- Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.

Obiective operaționale:

cognitive:

O1 - să citească în ritm propriu cuvinte, propoziții;

O2 - să identifice în textul dat cuvinte care conțin grupurile de litere învățate;

O3 - să găsească sinonime/ antonime pentru cuvinte date;

O4 - să despartă în silabe cuvinte care conțin grupurile de litere învățate;

O5 - să ordoneze cuvintele date într-o propoziție;

O6 - să completeze propozițiile cu cuvintele potrivite;

O7 - să scrie corect, lizibil, estetic, în ritm propriu, cuvinte, propoziții, folosind copierea, transcrierea, dictarea;

O8 - să se orienteze în spațiul grafic, coordonând corect mișcarea mâinii, în vederea scrierii corecte și estetice.

afective:

O9 - să participe afectiv la lecție.

psihomotorii:

O10 - să păstreze poziția corectă în bancă pe tot parcursul orei.

Strategii didactice:

Metode și procedee: metoda fonetică analitico- sintetică, jocul didactic, conversația, exercițiul, explicația, observația, problematizarea, aprecierea verbală.

Forme de organizare: individual, frontal, în grupuri mici.

Resurse:

-materiale: - calculator, fișe de lucru

-umane: - 20 elevi

-temporale: - 90 min.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale.

Bibliografie: *Programa școlară pentru clasele I și a II a*, București, 2004. Șerdean Ioan,

Didactica limbii române în clasele primare, Ed. Teora, București, 1998.

Mihăilescu Mirela, Dulman Anița, Mihai Claudia,

Activități transdisciplinare - Ghid pentru învățători, Ed. Radical, 2004.

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1.		Captarea atenției	Prezintă elevilor o planșă “Norișorul năzdrăvan”. Dirijează discuția pe marginea planșei urmărind ca elevii să precizeze elementele componenete ale acesteia.	Enumeră elementele componente: un norișor din care cad picături de ploaie numerotate de la 1 la 6.	conversația observația	Aprecieri verbale.
2.		Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale	Precizează subiectul lecției și obiectivele operaționale urmărite: “Astăzi la ora de Limba română vom scrie, vom citi și vom rezolva câteva cerințe cu ajutorul literelor și a grupurilor de litere învățate”.	-Recepționează informațiile transmise. -Sunt atenți la precizările făcute de învățătoare.	expunerea	Aprecieri verbale.
3.		Recapitularea și sistematizarea	Citește cerințele de pe spatele fiecărei picături. Rezolvă împreună cu elevii toate cerințele. PICĂTURA 1: Citește textul de pe fișă (anexa 2) Cere elevilor să citească în gând textul. Dirijează discuții pe marginea acestuia. Numește elevi care să		observația	

	O1	cunoștințele or	<p>citească textul pe fragmente, integral și selectiv.</p> <p>PICĂTURA 2 : Găsește</p> <p>Cere elevilor să:</p> <ul style="list-style-type: none"> – identifice în textul dat cuvintele care conțin grupurile de litere învățate; – formuleze cuvinte cu același înțeles pentru: <i>au observat, gustoasă.</i> - formuleze cuvinte cu sens opus pentru: <i>au plecat, mici.</i> 	<p>Citesc textul integral, apoi selectiv.</p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>
	O9		<p>PICĂTURA 3: Desparte în silabe (Mâna oarbă)</p> <p>Va numi pe rând câte un elev care va extrage dintr-un săculeț câte un cuvânt pe care va trebui să-l despartă în silabe.</p>	<p>Elevii sunt împărțiți în două grupe.</p> <p>Notează pe fișa primită cuvintele ce conțin grupurile de litere învățate: ce, ci, ge, gi, che, chi ghe,ghi.</p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p>	<p>Evaluare orală</p>
	O2		<p>PICĂTURA 4: Corectează - Gândiți în perechi (anexa4)</p> <p>Cere elevilor să citească propozițiile, în gând și să corecteze eventualele greșeli.</p> <p>Antrenează elevii în executarea unor exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.</p>	<p>Precizează cuvintele cerute.</p> <p>Extrag din săculeț cuvintele și</p>	<p>exercițiul</p>	<p>Evaluare scrisă</p>

	O3	<p>Insistă asupra poziției corecte a corpului și a caietului la scriere.</p> <p>Cere elevilor să transcrie corect pe fișă propozițiile date. (anexa 3)</p>	<p>le despart în silabe.</p>	<p>exercițiul jocul didactic</p>	<p>Evaluare orală</p>
	O4	<p>PICĂTURA 5: Găsește propoziția</p> <p>Prezintă elevilor jetoane cu cuvinte amestecate (anexa 5).</p> <p>Sarcina elevilor este să ordoneze cuvintele într-o propoziție logică și să aleagă semnul de punctuație potrivit:</p> <p>buchet, cere, de, Angela, narcise, un, ?</p> <p>PICĂTURA 6: Completează</p> <p>Elevii trebuie să realizeze corespondența dintre propoziție și cuvintele potrivite, astfel încât acestea să aibă înțeles.</p>	<p>Citesc în gând și corectează greșelile.</p> <p>Execută exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.</p> <p>Adoptă poziția corectă pentru scris.</p> <p>Transcriu corect propozițiile respectând regulile grafice și ortografice.</p> <p>Citesc cuvintele așa cum sunt</p>	<p>observația</p> <p>exercițiul</p>	
	O7	<p>Tu mergi la Ridichea</p> <p>..... Enescu a dirijat în concerte lungi.</p>			

	O8 O1 O5 O1 O6		<p>Ai citit povestea: “..... uriașă”? George Girafa are picioare ceaiul este dulce. cinema</p>	<p>ele prezentate. Le ordonează într-o propoziție pentru care găsesc semnul de punctuație potrivit.</p> <p>Realizează corespondența dintre propoziție și cuvintele potrivite.</p>	<p>observația explicația conversația</p> <p>exercițiul problematicizarea</p>	<p>Evaluare scrisă Evaluare orală și scrisă</p>
4.	O7 O8 O10	Evaluarea	<p>Dictează elevilor cuvinte , propoziții respectând cerințele desfășurării unei dictări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dictarea cuvintelor pe rând; - dictarea propoziției, respectând intonația corespunzătoare (citirea propoziției, recunoașterea numărului și ordinii cuvintelor) 	<p>Scriu corect după dictare respectând poziția la scris și regulile grafice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma literelor - legăturile dintre litere - așezarea în pagină 	<p>exercițiul explicația</p>	Evaluare scrisă

				<ul style="list-style-type: none"> - litera inițială mare pentru primul cuvânt al propoziției - punct la sfârșitul propoziției. 		
5.		Activitate transdisciplinară	Împarte elevilor fișe – o frunză din hârtie pe care elevii vor trebui să-l decoreze folosind grupurile de litere învățate.	Primesc fișele și decorează frunzele.	exercițiul	Observarea sistematică a elevilor
6.		Încheierea lecției	Face aprecieri cu privire la modul de comportare al elevilor în timpul orei.	Receptează concluziile și aprecierile adresate de învățătoare	aprecierea verbală	Aprecieri verbale

Anexa 2

FIȘA DE LUCRU 1

În pădure

Virgil, Enache ,Georgiana și Gheorghe au plecat la pădure să culeagă zmeură.

Au umplut repede coșulețele cu fructe dulci și zemoase. Bunica va face o dulceață gustoasă.

La umbra unui stejar au observat un mușuroi și multe ghinde. Furnicile harnice strâneau provizii pentru iarnă.

Sunt atât de mici, dar muncesc din greu!

Anexa 4

Corecteaza:

Costace și Margel fac *cimnastică*. Marcel îl *ceamă* și pe *Ghiorge*. *Achesta* vine bucuros!

Anexa 5

Cuvinte amestecate.

buchet,cere,de,Angela,narcise, un, ?

Anexa 7

DICTARE

dragi, legendă, Marcel, jachetă, cinstit,ghiveci,Gheorghe

Freziile sunt niște flori gingașe.

Georgiana își încheie nasturii de la haină.Anghel culege ghindă.

OBIECTIVE ȘI DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

O1 - să scrie corect, lizibil și estetic, în ritm propriu, litere, cuvinte și propoziția;

O2 - să realizeze corect legăturile dintre litere în cadrul cuvintelor;

O3 - să respecte spațiul dintre cuvinte în cadrul propoziției;O4 - să respecte normele ortografice și de punctuație în scrierea cuvintelor și propoziției (scrierea cu literă mare la începutul propoziției, scrierea cu literă mare a substantivelor proprii, scrierea corectă a substantivelor proprii, scrierea corectă a grupurilor de litere; folosirea corectă a punctului).

O5 - să se orienteze în spațiul grafic al caietului de limba română

1.3 DREPTURILE PĂDURII

Autor: prof. înv. primar Lavinia Mihăilescu

Competențe vizate:

- C1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare diverse;
- C2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- C3. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Obiective operaționale:

cognitive:

- 1 Să exprime enunțuri simple și dezvoltate, relaționate în etape mai lungi de discurs;
- 2 Să creeze scenarii orale pe baza unui plan de idei;
- 3 Să descrie amănunțit situații cerute sau create
- 4 Să poată organiza clar și eficient discursul argumentând și oferind exemplificări;

afective:

- 5 Să se implice în diverse tipuri de activități de grup, discuții, pe baza unor imagini;

psihomotorii:

- 6 Să utilizeze limbajul nonverbal și paraverbal în diverse situații orale.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, brainstormingul, turul galeriei, exercițiul, studiul de caz, dezbaterile, , problematizarea, jocul de rol

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe;

Resurse:

-materiale: fișe de lucru, flip-chart, markere colorate, videoproiector, postere, conexiune internet, sistem de proiecție.

-umane: cadrul didactic , elevii

-temporale: 90 min

Forme și tehnici de evaluare: formativ-continuă ; fișa profesorului.

Bibliografie:

- M.E.N– “Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa a II- a”, București, 2014.
- Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu – Manual de Comunicare în limba română – Partea întâi – clasa a II –a , Ed. CD Press , București 2014

Desfășurarea lecției:

Nr. crt	Ob op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Momentul organizatoric	(re)stabilirea ordinii, prezența, asigurarea/pregătirea celor necesare pentru desfășurarea activității (fișe de lucru, planșe, obiecte, instrumente de scris etc)	Elevii se pregătesc pentru începerea activității.		
2	O5	Captarea atenției elevilor	Bună ziua mie! Bună ziua ție! Bună ziua nouă! Bună ziua vouă! Bună ziua tuturor Prietenilor cărților!	Elevii salută .	Formarea comunității de învățare	
3	O1	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	Priviți imaginea! Ce personaj cunoscut de către voi este reprezentat? - Continuați enunțul : „Eu cred că spiridușul....” Azi ne vom gândi cum niște copilași ca noi pot salva pădurea.	Elevii privesc imaginea spiridușului. Ei își imaginează rolul acestuia în activitate.	brainstorming	Identificarea corectă a formulării de enunțuri

4	O 2	(Re)sistenta, consolidarea, fixarea cunoștințelor asimilate anterior	<p>Lucrați în grupuri de câte 3. Observați cu atenție imaginea și continuați povestea astfel încât întâmplarea să corespundă ilustrației de mai jos. Apoi, alegeți un vorbitor din partea echipei. Acesta va prezenta clasei alegerile finale, motivându-le.</p> <p>Completând graficul cu trăsăturile/ caracteristicile fiecărui tip de pădure, descrieți tipul de pădure ideal. Solicitați celui de-al doilea coleg să înfățișeze portretul în fața clasei.</p> <p>Portretele pădurii vor fi expuse, iar elevii își vor exprima opinia despre ele prin turul galeriei.</p>	<p>Elevii primesc imaginea și rezolvă sarcina 1. Ei desemnează un lider care va reda povestirea alcătuită de echipă.</p> <p>Elevii primesc o fișă tehnică și rezolvă sarcina 2.</p>	Conversația	Identificarea corectă a formulării de enunțuri
	O3				Brainstorming	
	O4				Dezbaterea	
	O5				Problematizarea Exercițiul Jocul de rol Turul galeriei	
5	O4	Obținerea performanțelor	<p>Împart elevii în grupuri.</p> <p>Așa cum oamenii au drepturi, toate vietățile pădurii au și ele drepturile lor. Lucrând în echipă, întocmiți o declarație a vietăților pădurii (imaginați-vă că sunteți purtătorul lor de cuvânt). Cel de-al treilea coleg va</p>	<p>Elevii primesc o fișă tehnică și rezolvă sarcina 3. Ei întocmesc declarația și îi dau citire.</p>	Conversația	Identificarea produselor
	O5				Brainstorming	
	O6				Jocul de rol	

			roști declarația în fața clasei.			
6	O1	Asigurarea retenției și a transferului	Inițiez o discuție despre ceea ce s-a învățat în această lecție, levi primind câte un spiriduș care să le ofere mereu amintirea drepturilor pădurii.	Elevii concluzionează verbal activitatea.	Conversația	Identificarea corectă a formulării de enunțuri

Anexe:

FIȘA PROFESORULUI

Sarcina 1 (5 minute, 10 puncte)

Lucrați în grupuri de câte 3. Observați cu atenție imaginea și continuați povestea astfel încât întâmplarea să corespundă ilustrației de mai jos. Apoi, alegeți un vorbitor din partea echipei. Acesta va prezenta clasei alegerile finale, motivându-le.

Elev:	A răspuns în mică măsură cerinței (1 p)	A răspuns în mare măsură cerinței (2 p)	A răspuns integral cerinței (2,5 p)	Total
Cerința 1				
Cerința 2				
Cerința 3				
Cerința 4				

TOTAL: 2,5 X 4 = max. 10 p

A răspuns în mică măsură cerinței = 1 p

- A motivat nesatisfăcător opțiunile făcute
- S-a exprimat în mod rudimentar și fără conectori
- A transmis idei repetitive și motive predictibile
- Ritmul vorbirii a fost îngreunat de pauze lungi sau lipsa intonației
- A cerut ajutor pentru a putea sesiza cerința sau pentru a formula ideile
- Nu a folosit exemplificări

A răspuns în mare măsură cerinței = 2 p

- A motivat în mare măsură opțiunile făcute
- S-a exprimat în mod rudimentar dar cu conectori
- A transmis idei și argumente predictibile
- Ritmul vorbirii a fost normal, marcat însă de pauze

- Nu a cerut ajutor pentru a putea sesiza cerința sau pentru a formula ideile
- A folosit exemplificări pentru majoritatea situațiilor prezentate

A răspuns integral cerinței = 2,5 p

- A motivat toate opțiunile făcute
- S-a exprimat cu ușurință utilizând conectori
- A transmis idei complexe și motive noi
- Ritmul vorbirii și intonația au fost potrivite contextului
- Nu a cerut ajutor pentru a putea sesiza cerința sau pentru a formula ideile
- A folosit exemplificări pentru toate situațiile prezentate.

Sarcina 2 (6 minute, 10 puncte)

Completând graficul cu trăsăturile fiecărui tip de pădure, descrieți tipul de pădure ideal. Solicitați celui de-al doilea coleg să înfățișeze portretul în fața clasei.

Elev	1 p	1,5 p	2 p	2,5 p	TOTAL
Conținut					
Complexitate și acuratețe					
Fluență și coerență					
Eficiența comunicării					

- **CONȚINUT** – adaptarea la sarcina de lucru, urmărirea schemei de idei;
- **COMPLEXITATE ȘI ACURATEȚE**- polivalența vocabularului și a structurilor folosite, precizia limbii;
- **FLUENȚĂ ȘI COERENȚĂ** – reliefaarea unui ritm stabil al vorbirii, prezența conectorilor și a elementelor de structurare a discursului, coerența și fluența ideilor;
- **EFICIENȚA COMUNICĂRII** – adaptarea la registru, prezența elementelor paraverbale și non-verbale, creativitate.

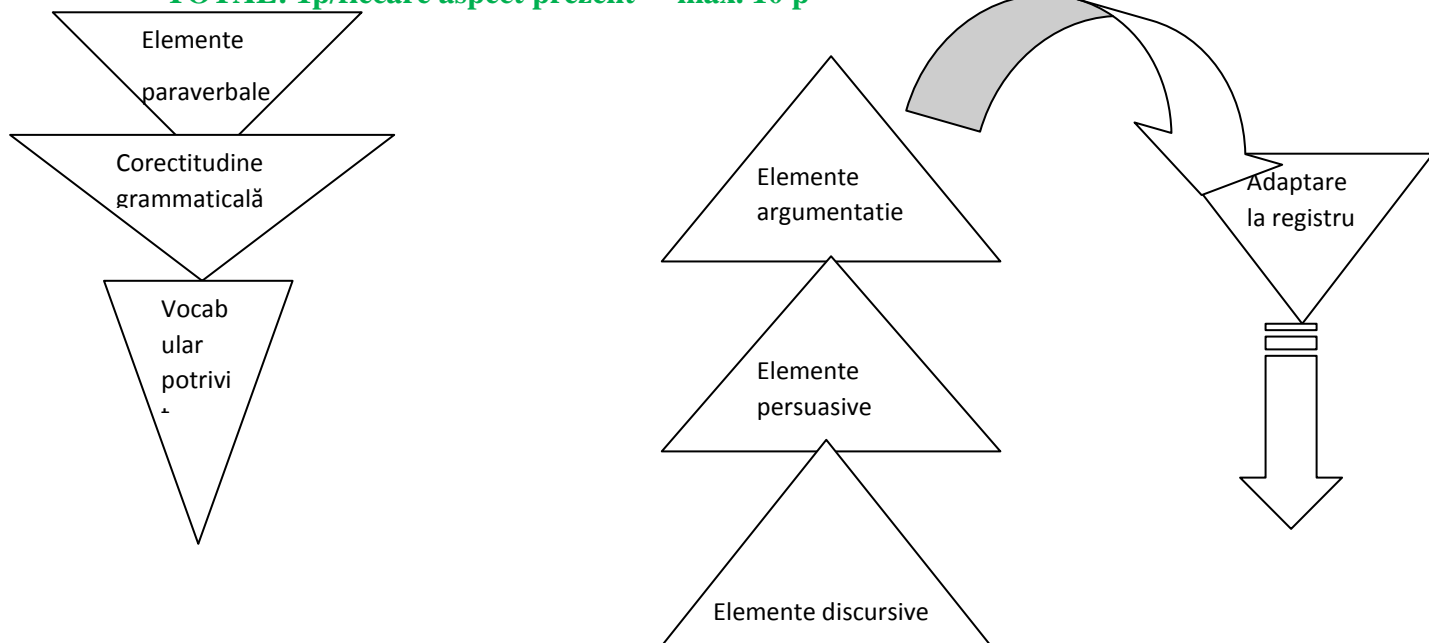
TOTAL: 4 X 2,5 = 10 p

Sarcina 3(10 minute, 10 puncte)

Așa cum oamenii au drepturi, toate vietățile pădurii au și ele drepturile lor. Lucrând în echipă, întocmiți o *declarație a vietăților pădurii* (imaginați-vă că sunteți purtătorul lor de cuvânt).

Cel de-al treilea coleg va rosti *declarația* în fața clasei.

TOTAL: 1p/fiecare aspect prezent = max. 10 p



FIȘA ELEVULUI

Sarcina 1

Lucrați în grupuri de câte 3. Observați cu atenție imaginea și continuați povestea astfel încât întâmplarea să corespundă ilustrației de mai jos. Apoi, alegeți un vorbitor din partea echipei. Acesta va prezenta clasei alegerile finale, motivându-le.



Era o zi frumoasă de vară. Spiridușul Pădurii se plimba visător pe cărarea din pădure, când deodată auzi voci zgomotoase. Se apropie cu grijă și se întristă.

1. Găsiți trei motive de supărare pentru cel ce iubește cu adevărat aceste locuri.

2. Credeți că activitatea personajelor din imagine afectează locuitorii pădurii?

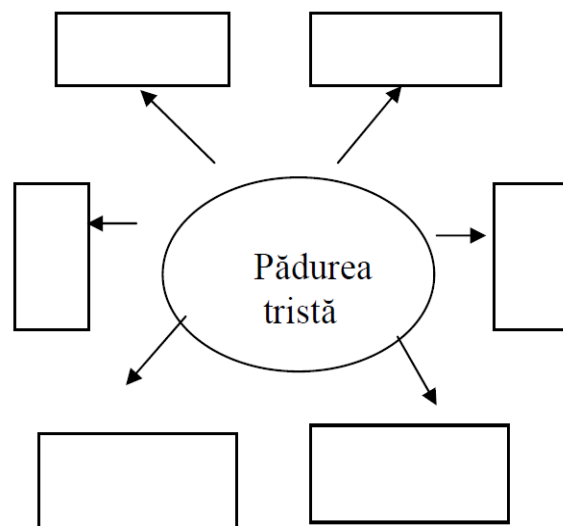
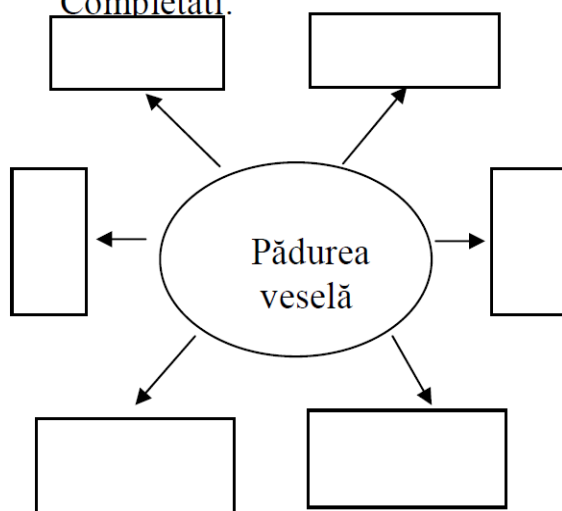
3. Ce credeți că a gândit Spiridușul Pădurii?

4. Ce magie credeți că a făcut Spiridușul Pădurii pentru a salva pădurea?

Sa











Completând graficul cu trăsăturile fiecărui tip de pădure, descrieți tipul de pădure ideal. Solicitați celui de-al doilea coleg să înfățișeze portretul în fața clasei.

Completați:



Sarcina 3

Așa cum oamenii au drepturi, toate vietățile pădurii au și ele drepturile lor. Lucrând în echipă, întocmiți o *declarație a vietăților pădurii* (imaginați-vă că sunteți purtătorul lor de cuvânt).
Cel de-al treilea coleg va rosti *declarația* în fața clasei.

- Ce poți face tu?
Respectă drepturile vietăților pădurii!

1.4 ÎN LUMEA POVEȘTIILOR – PARTEA ÎNTÂI

Autor: prof. înv. primar Lavinia Mihăilescu

Competențe vizate:

- C1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare diverse;
- C2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- C3. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit clar și rar.
- C4. Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple.

Obiective operaționale:

cognitive:

- 1 Să înțeleagă textul la nivel local și global;
- 2 Să identifice mesajul dintr-un fragment audiat;
- 3 Să repereze anumite informații explicite (acțiunile personajelor);
- 4 Să identifice cuvintele cheie din text;

afective:

- 5 Să adopte o atitudine potrivită mesajului textului;

psihomotorii:

- 6 Să utilizeze limbajul nonverbal și paraverbal în diverse situații orale.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, brainstormingul, turul galeriei, exercițiul, studiul de caz, dezbaterea, , problematizarea, jocul de rol

Forme de organizare: frontal, individual si pe grupe;

Resurse:

-materiale: fișe de lucru, flip-chart, markere colorate, videoproiector, postere, conexiune internet, sistem de proiecție.

-umane: cadrul didactic , 20 elevi

- temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: formativ-continuă ; fișa profesorului.

Bibliografie:

- M.E.N– “Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa a II- a”, București, 2014.
- Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu – Manual de Comunicare în limba română – Partea întâi – clasa a II –a , Ed. CD Press , București 2014

Desfășurarea lecției:

Nr. crt	Ob . op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Momentul organizatoric	(Re)stabilirea ordinii, prezența, asigurarea/pregătirea celor necesare pentru desfășurarea activității (fișe de lucru, planșe, obiecte, instrumente de scris etc)	Elevii se pregătesc pentru începerea activității.		
2	O5	Captarea atenției elevilor	Aseară am visat că Cenușăreasa înghițise mărul otrăvit al Albei ca Zăpada și o salvase Făt-Frumos care purta cizmele Motanului Încălțat. Off! Am încurcat poveștile! Vă propun să fim „Detectivii Poveștilor”, să le putem ajuta să revină cum au fost.	Elevii ascultă cu atenție.	Formarea comunității de învățare	
3	O1	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	Copiii primesc ecusoane pe care vor urmări literele punctate ce scriu „Detectiv al Poveștilor” și	Elevii trasează cuvintele punctate și își scriu numele.	Problematizarea	Identificarea corectă a cuvintelor

Cine îl însoțea pe lepure?

Cine a mâncat mult?

Ce a făcut lepurele în final?

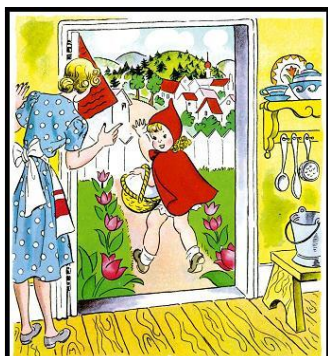
Cine a plătit ursului?



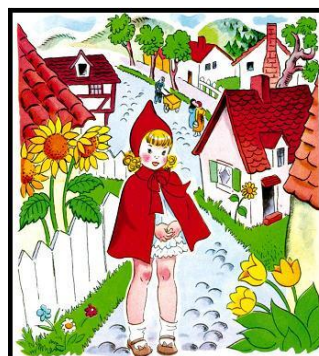
B. Ascultați textul și alegeți varianta potrivită.

1. Mama a rugat-o pe Scufița Roșie:

a) să meargă la căsuța bunicuței.



b) să se joace în curtea casei.



2.Când lupul a întâlnit-o pe Scufița Roșie, acesta:

a) a atacat-o.

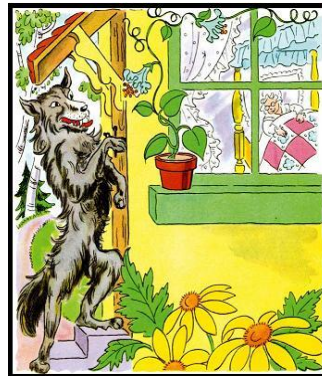
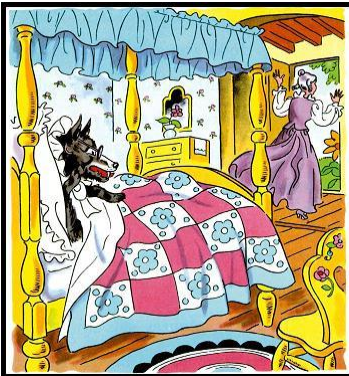
b) i-a vorbit politicos.



3.Ajuns la casa bunicuței, lupul:

a) s-a îmbrăcat în hainele ei.

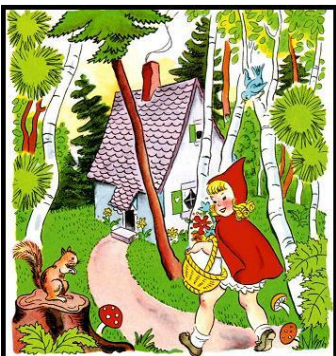
b) a așteptat răbdător la ușă.



4.Când a ajuns la casa bunicuței, Scufița Roșie

a) a uitat să intre, jucându-se cu o verigă.

b) a bătut politicos la ușă.



5.După ce a intrat în casa bunicuței, Scufița Roșie:

a) a recunoscut lupul deghizat.

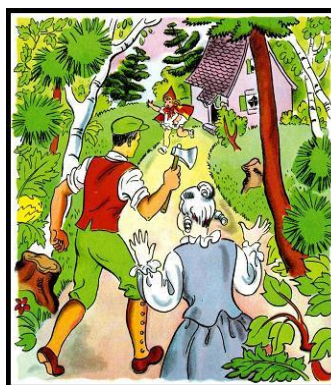
b) a fost înghițită de lup.



6.Scufița Roșie și bunicuța:

a) au fost salvate de vânător.

b) s-au împrietenit cu vânătorul.



TRANSCRIEREA TEXTELOR

A. Ascultați povestirea și trasați linii de la fiecare steluță la elementul din imagini care conține răspunsul.

Ciuboțelele Ogarului de Călin Gruia

Într-o zi ploioasă de toamnă, un iepure a pornit spre iarmaroc. Avea doi galbeni cu care voia să își cumpere încălțări.

În drum spre târg, s-a întâlnit cu Ogarul. Acesta avea șubă și ciuboțele. Iepurele l-a întrebat cât au costat ciuboțelele pentru că dorea să își cumpere și el .

Au pornit împreună spre târg. Văzând că se întunecă, Ogarul i-a propus iepurelui să rămână peste noapte la hanul Ursului. Acolo, acesta a mâncat și a băut pe săturate de unul singur, dar neavând bani,l-a pus pe iepure să plătească.

Când Ogarul a adormit, iepurele nu se putea odihni, de supărare. Cum își mai lua el ciuboțele? El a stat pe gânduri până la miezul nopții, când i-a venit o idee....nu tocmai

frumoasă.....S-a dus în camera Ogarului și acolo, lângă sobă, a zărit ciuboțelele Ogarului. El a luat ciuboțelele și a fugit de la han.

Dimineața, când s-a trezit Ogarul, a vrut să se încălze....Dar a văzut că nu mai sunt lângă sobă! S-a luat după urmele ciuboțelor, a fugit, a tot fugit, dar nu a putut să-l prindă pe Iepure. Și în ziua de azi, Ogarul aleargă după Iepure să-și ia înapoi ciuboțelele.

B. Ascultați textul și alegeți varianta potrivită.

SCUFIȚA ROȘIE

Fost, a fost odinioară

O fetiță rumeioară,

Dar, din toți, mai cu-nfocare

A iubit-o mama mare,

Care i-a făcut pe plac

O scufiță ca un mac.

-Ține, draga mea fetiță,

Cu codițe si scufiță,

Fripturică, murături,

Pâine, nuci și prăjituri.

La bunica să le duci

Dar sa nu cumva s-apuci

Prin pădure, draga mea,

Că lupul, de te-o vedea,

Cât îl știi că e de rău,

Va fi vai de capul tău!

-Bine, mamă, te ascult,

Știi cât te iubesc de mult!

Am s-o iau atunci prin câng,

Si flori multe am să strâng,

Bunicuței să le duc.

-Tiii! Ce foame mi se face!

A !dar cine vine-ncoace ? O Scufiță Roșie???

Uite-o! Stă acum pe loc!

“Lupule, azi ai noroc!”

-Vai de mine, lupul, vai!!

Am pățit-o! Fuga, hai!
-Ia stai, ia stai, unde fugi?
-Pe unde vrei să apuci?
Orice-ai face, tot te-nghit,
Că de foame sunt lihnit!
-Eu mă duc la bunicuța.
-HM! E și mai bine-așa,
Pe-amândouă le-oi mânca.
Si unde stă bunicuța?
Unde are ea căsuța?
-Știi, la vale, pe cărare!
Și-i bolnavă rău de șale!
(Lupul pleacă.)
-Am scăpat!
Ce bine-mi pare!
Dar pe-aici nu-i nicio floare
Hai, draguță bunicuță,
Deschide portița,
C-a venit fetița!
-Nu pot, nu pot, stau în pat,
Pe jos demult n-am umblat,
Dar deschide singurică
Si vino iute la bunică!
-Sărut mâna, bunicuță!
-Bine ai venit, fetiță!
Ți-e așa de rău, bunică ?
-Tare, tare, nepoțică!
Haide, vino lângă mine,
Poate mă-ncălzesc cu tine!
-Vai, bunică, ce schimbată te-ai făcut,
Ce urechi mari ți-au crescut!
-Am, ca să aud mai bine
Glasul tău așa plăcut !
-Si ce brațe urâtele,

Si ce gheare lungi la ele !

-Toate astea-s pentru tine,

Să te strâng la piept mai bine

-Vai, bunică, și ce gură mare ai !

-Este mare gura mea

Ca să te înghit cu ea!.....(Scufița țipă.)

Acum, fiindcă sunt sătul

Și că am mâncat destul,

Uite, am să ațipesc

Ca să mă mai odihnesc!

-Oare bunicuței i-o fi rău

De sforăie așa de rău ?

A! E lupul!

Dar bunica?

Hai, lupule mâncăcios,

Blana bine să ți-o scutur,

De hoții ca să te satur!

Spune repede, pe scurt:

Cu bunica ce-ai făcut?

-Vai, săracul, am să mor!

Iartă-mă, dom' Vânător!

Când aicea am sosit,

Pe bunică n-am găsit.

M-am vârât repede-n pat,

Pe Scufiț-am așteptat!

-Ia să-ți pun în burtă pietre,

Ca să te înveți, cumetre

Să mai mănânci vreo bunică

Ori vreo mică nepoțică!

Iată, s-a-ncheiat povestea mea

Și noi încălecăm pe șa

Uite-așa și tot așa!

1.5 ÎN LUMEA POVEȘTIILOR – PARTEA A DOUA

Autor: prof. înv. primar Lavinia Mihăilescu

Competențe vizate:

- C1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare diverse;
- C2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- C3. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit clar și rar.
- C4. Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple.

Obiective operaționale:

cognitive:

- 1 Să înțeleagă textul la nivel local și global;
- 2 Să formuleze enunțuri proprii în situații concrete de comunicare ;
- 3 Să redacteze mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;
- 4 Să identifice mesajul unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

afective:

- 5 Să participe cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

psihomotorii:

- 6 Să utilizeze limbajul nonverbal și paraverbal în diverse situații orale.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, brainstormingul, turul galeriei, exercițiul, studiul de caz, dezbaterile, , problematizarea, jocul de rol

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe;

Resurse:

- **materiale:** fișe de lucru, flip-chart, markere colorate, videoproiector, postere, conexiune internet, sistem de proiecție.

- **umane:** cadrul didactic , elevii

- **temporale:** 90 min

Forme și tehnici de evaluare: formativ-continuă ; fișa profesorului.

Bibliografie:

- M.E.N– “Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa a II- a”, București, 2014.
- Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu – Manual de Comunicare în limba română – Partea întâi – clasa a II –a , Ed. CD Press , București 2014

Desfășurarea lecției:

Nr. crt	Ob op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Momentul organizatoric	(Re)stabilirea ordinii, prezența, asigurarea/pregătirea celor necesare pentru desfășurarea activității (fișe de lucru, planșe, obiecte, instrumente de scris etc)	Elevii se pregătesc pentru începerea activității.		
2	O5	Captarea atenției elevilor	Încurcăturile în Țara Basmelor continuă. Oare Sufița Roșie si-a pierdut pantoful la miezul nopții și Albă ca Zăpada s-a măritat cu un balaur? Vom afla azi ce s-a mai întâmplat.	Elevii ascultă cu atenție.	Formarea motivației de învățare	
3	O1	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	Copiii primesc ecusoane pe care vor trasa literele punctate reprezentând numele unui coleg, li se va cere să citească numele și să-l ofere aparținătorului.	Elevii trasează cuvintele punctate, scriu numele, citesc si oferă ecusonul copilului potrivit.	Problematizarea	Identificarea corectă a cuvintelor

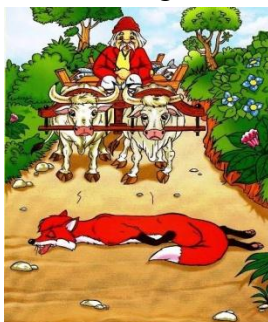
4	O 2 O3	(Re)sistenta, consolidarea, fixarea cunoștințelor asimilate anterior	Trimite-l pe fiecare purceluș către materialele necesare construirii casei sale, iar apoi către casa proprie. Încercuiește purcelușul a cărui casuță a rezistat și subliniază purcelușul a cărui casuță a fost stricată prima oară.	Elevii primesc imaginea și rezolvă sarcina. Ei verbalizează acțiunile.	Conversația Exercițiul Jocul de rol Turul galeriei	Identificarea corectă a formulării de enunțuri
5	O4 O5 O6	Obținerea performanțelor	Ascultați povestea „Ursul păcălit de vulpe” și ordonați imaginile conform desfășurării evenimentelor. Formulați același număr de propoziții despre imagine câte îți indică numărul acestuia. Alegând o măscuță, copiii vor fi îndemnați să-și aleagă un personaj de poveste și să motiveze alegerea acestuia.	Elevii primesc o fișă tehnică și rezolvă sarcina. Ei aleg un personaj pe care le-ar plăcea să-l interpreteze și să motiveze această alegere.	Conversația Jocul de rol	Identificarea personajelor
6	O1	Asigurarea retenției și a transferului	Inițiez o discuție despre ceea ce s-a învățat în această lecție, elevii primind câte o mascotă pentru degetele care să le reamintească de personajele zilei.	Elevii concluzionează verbal activitatea.	Conversația	Identificarea corectă a formulării de enunțuri

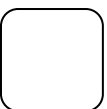
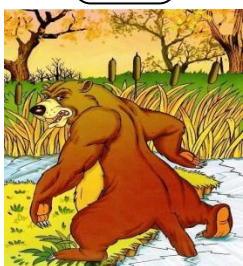
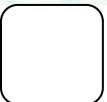
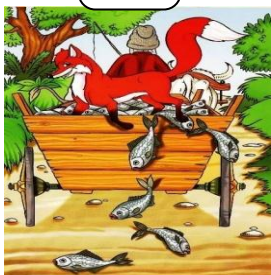
Anexe:

- A. Trimite-l pe fiecare purceluș către materialele necesare construirii casei sale, iar apoi către casa proprie. Încercuiește purcelușul a cărui căsuță a rezistat și subliniază purcelușul a cărui căsuță a fost stricată prima oară.



- B. Ascultați povestea „Ursul păcălit de vulpe” și ordonați imaginile conform desfășurării evenimentelor. Formulați același număr de propoziții despre imagine câte îți indică numărul acesteia.





TRANSCRIEREA TEXTELOR

A. Trimite fiecare purceluș către materialele necesare construirii casei, iar apoi către casa lui:

Cei trei purceluși

Au fost odată ca niciodată, trei purceluși care trăiau împreună cu părinții lor. Deși erau încă purceluși, ei crescuseră îndeajuns ca să pornească în lume să-și găsească norocul.

Au plecat ei de acasă și au mers ce au mers până ce primul purceluș s-a simțit tare obosit. Tocmai atunci a trecut pe lângă ei un om cu o căruță plină de fân, iar primul purceluș le-a zis fraților săi: "Eu mă opresc aici. Fânul este ușor și moale ca să-mi fac o căsuță cum îmi place." Și ceilalți doi frați l-au îmbrățișat și au plecat iar la drum. La un moment dat al doilea purceluș s-a simțit obosit și trecând pe lângă el un om cu căruța plină de lemne, i-a spus fratelui lui: "Lemnul acesta este numai bun pentru căsuța mea, așa că mă opresc aici."

Cel de-al treilea purceluș și-a continuat drumul până a ajuns la un pietrar, care făcea piatră de construit. Purcelușul s-a gândit că piatra este cea mai potrivită ca să-și facă o căsuță rezistentă așa cum era și el.

Noaptea, în timp ce primul purceluș s-a așezat confortabil în patul lui de fân, a auzit un zgomot afară. S-a uitat prin pereții de paie ai căsuței și a început să tremure de frică, căci afară era un lup mare și flămând. Lupul a început să-l roage pe purceluș să-i deschidă ușa, dar la refuzul purcelușului a tras aer puternic în piept și a suflat peste căsuță.

Fânul a zburat în toate partile, iar purcelușul, profitând de neatenția lupului a luat-o la fugă spre casa celui de-al doilea purceluș.

A doua seară, în timp ce cei doi frați se aflau la masă, au auzit zgomot afară. S-au uitat prin fereastra casuței de lemn și s-au îngrozit când au văzut pe lupul cel mare și flămând. Lupul a început să-i roage să deschidă ușa, dar la refuzul purcelușilor a tras aer puternic în piept și a suflat peste căsuță. Căsuța de lemn a rămas aproape neclintită.

Dar când lupul a încercat și a doua oară să sufle peste căsuță, lemnele au zburat în toate părțile, iar cei doi purceluși au profitat de neatenția lupului și au luat-o la fugă spre casa celui de-al treilea purceluș.

Seara următoare, cei trei frați își încălzeau picioarele la focul din sobă.

Au auzit un zgomot afară și s-au îngrozit de frică când l-au văzut pe lupul cel mare și mai flămând ca niciodată. Lupul a început să-i roage să deschidă ușa, dar la refuzul purcelușilor a tras aer puternic în piept și a suflat peste căsuță. Dar căsuța nu s-a dărâmat. Lupul a încercat și a doua, și a treia oară, dar tot degeaba, căsuța a continuat să rămână neclintită.

Enervat peste măsură și epuizat de atâta suflat, lupul s-a cățarat pe acoperișul casei și și-a dat drumul în căsuță, pe coș. Între timp însă, purcelușii, văzând că nu au nicio scăpare, au pus pe foc un ceaun mare, plin cu apă.

Când lupul s-a cățarat pe coș, apa era fierbinte, când a început să coboare de-a lungul coșului apa clocotea, iar când a ajuns jos, a aterizat direct în ceaunul cu apă fiartă.

Lupul, urlând de durere, a luat-o la fugă prin căsuță și apoi a țâșnit prin perete direct spre pădure, de unde nu s-a mai întors niciodată.

Purcelușii, știindu-se în siguranță de acum încolo, au construit o altă casă mai mare, cu pereții din piatră, cu masa și dulapul din lemn și cu paturi din fân moale. Era cea mai bună casă din lume și ei au trăit în ea fericiți pentru totdeauna.

C. Ascultați povestea „Ursul păcălit de vulpe” și ordonați imaginile conform desfășurării evenimentelor. Apoi formulează același număr de propoziții despre imagine câte îți indică numărul acesteia.

Ursul păcălit de vulpe

Era odată o vulpe vicleană, ca toate vulpile. Ea umblase o noapte întreagă după hrană și nu găsisese nicăiri. Făcându-se ziua albă, vulpea iese la marginea. Atunci ea rădică puțin capul și, uitându-se la vale, zărește venind un car tras de boi.

— Bun! gândi vulpea. Iaca hrana ce-o așteptam eu. Și îndată iese de sub tufă și se lungește în mijlocul drumului, ca și cum ar fi fost moartă.

Carul, apropiindu-se de vulpe, țăranul ce mâna boii o vede și, crezând că-i moartă cu adevărat, strigă la boi: Aho! Aho! Boii se opresc. Țăranul vine spre vulpe, se uită la ea de aproape și, văzând că nici nu suflă, zice:

- Bre! da' cum naiba a murit vulpea asta aici?! Ti!... ce frumoasă cațaveică am să fac nevestei mele din blana istui vulpoiului! Zicând așa, apucă vulpea de după cap și, o aruncă deasupra peștelui. Boii pornesc.

Însă, cum au pornit boii, vulpea a și început cu picioarele a împinge peștele din car jos. Țăranul mâna, carul scârțâia, și peștele din car cădea. După ce hoța de vulpe a aruncat o mulțime de pește pe drum, bini...șor! sare și ea din car și, cu mare grabă, începe a strânge peștele de pe drum. După ce l-a strâns grămadă, îl ia, îl duce la vizuina sa și începe a mânca, că ta...re-i mai era foame!

Tocmai când începuse a mânca, iaca vine la dânsa ursul.

— Bună masa, cumătră! Ti!!! da' ce mai de pește ai! Dă-mi și mie, că ta...re mi-i poftă!

— Ia mai pune-ți pofta-n cuiu, cumătre. Dacă ți-i așa de poftă, du-te și-ți moaie coada-n baltă, ca mine, și-i avea pește să mănânci.

— Învață-mă, te rog, cumătră, că eu nu știu cum se prinde peștele.

- Alei, cumătre! Ascultă, cumătre: vrei să mănânci pește? Du-te desară la băltoaga cea din marginea pădurei, vâra-ți coada-n apă și stai pe loc, fără să te miști, până despre ziuă; atunci smuncește vârtos spre mal și ai să scoți o mulțime de pește.

Ursul, nemaizi când nici o vorbă, aleargă-n fuga mare la băltoagă și-și vâra-n apă toată coada!... În acea noapte începuse a bate un vânt răce, de îngheța limba-n gură. Îngheață zdravăn și apa din băltoagă, și prinde coada ursului ca într-un clește. De la o vreme, ursul, nemaiputând de durerea cozii și de frig, smuncește o dată din toată puterea. Și, sărmanul urs, în loc să scoată pește, rămâne fără de coadă! Începe el acum a mornăi cumplit ș-a sări în sus de durere; și-nciudat pe vulpe că l-a amăgit, se duce s-o ucidă în bătaie. Dar șireata se vârâse în scorbură unui copac din apropiere; și când văzu pe urs că vine fără de coadă, începu a striga:

— Hei cumetre! Dar ți-au mâncat peștii coada, ori ai fost prea lacom?

Ursul, auzind că încă-l mai ia și în răs, se răpede iute spre copac; dar gura scorburii fiind strâmtă, ursul nu putea să încapă înlăuntru. Atunci el caută o creangă cu cârlig și începe a cotrobăi prin scorbură, ca să scoată vulpea afară. Dar când apuca ursul de piciorul vulpii, ea striga: "Trage, nătărăule! mie nu-mi pasă, că tragi de copac..." Iar când anina cârligul de copac, ea striga: "Văleu, cumătre! nu trage, că-mi rupi piciorul!" În zadar s-a năcăjit ursulcă tot n-a putut scoate vulpea din scorbură

Și iaca așa a rămas ursul pînă la moarte.

1.6 CĂLĂTORIE ÎN LUMEA POVEȘTIILOR

Autor: prof. inv. primar Bleaje Eugenia

Competențe vizate:

C1. Reproducerea integrală și succesivă, selectivă prin cuvinte proprii a conținutului unui text citit sau audiat.

C2.Utilizarea eficientă a tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă, în scopul înțelegerii celor citite în gând.

C3.Demonstrarea înțelegerii celor citite în gând prin răspunsuri la întrebările propuse.

Obiective operaționale:

cognitive:

- O₁: să citească textul corect, conștient, fluent, expresiv;
- O₂: să desprindă morala textului;
- O₃: să formuleze răspunsuri la întrebări;
- O₄: să redea în cuvinte proprii conținutul textului;
- O₅: să alcătuiască planul de idei;
- O₆: să descopere proverbe despre prietenie;
- O₇: să obțină cuvinte noi, prin folosirea unor prefixe;
- O₈: să alcătuiască enunțuri cu cuvinte date;

afective:

- O₉: să participe cu interes la activitățile propuse.

psihomotorii:

- O₁₀: să-și exprime opinia și atitudinea proprie față de cele discutate pe parcursul lecției;

Strategii didactice:

Metode și procedee: lectura explicativă, conversația euristică, explicația, exercițiul, jocul didactic, jocul de competiție, problematizarea, brainstorming

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe de 4-5 elevi

Resurse:

-materiale: fișe de evaluare, puzzle, plicuri cu jetoane, fâșii de carton cu ideile principale, ilustrație ce redă conținutul textului, 1 placă de polistiren

-umane: 20 elevi

-temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, autoevaluarea

Bibliografie:

1. oficiale – Programa școlară – clasele I și a II-a, București, 2004 - Limba și literatura română – manual pentru clasa a II-a, autori – T. Pițilă, C. Mihăilescu, Ed. Aramis, 2006

- „Să dezlegăm tainele textelor literare” – C. Iordăchescu, Ed. Carminis, 2006

2. pedagogice - „Tratat de pedagogie școlară”, I. Nicola

3. metodice - „Didactica limbii și literaturii române” (P.I.R.), autori – V. Molan, M. Bizdună, 2006

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Moment organizatoric	*Asigură pregătirea rechizitelor necesare desfășurării lecției; *Creează un climat psihic favorabil activității;	*Își pregătesc/verifică rechizitele necesare; *Atmosferă propice de muncă: liniște, calm, atenție.	conversația	observarea sistematică
2		Captarea atenției	Puzzle – formarea unei imagini (concurs) - Cărui text studiat se potrivește imaginea obținută?	Formează imaginea puzzle- ului și răspund la întrebare	Jocul de competiție Activitate pe grupe	autoevaluare
3	O1 O2	Reactualiza rea structurilor înșușite anterior	Se citește în lanț textul „Cele patru piersici” Ce învățături se desprind din textul citit?	Citesc expresiv textul si raspund la întrebare (fiecare trebuie să încerce să fie un om bun, un prieten adevărat; este important să ne gândim la	Lectură explicativă Activitate frontală	Observare sistematică

				viitor, ca primul fiu, și la cei din jurul nostru, nu la bani ca cel de-al doilea)		
4		Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță titlul lecției și obiectivele, pe înțelesul elevilor.	Ascultă comunicarea temei și a obiectivelor ce se vor urmări	Explicația	
5	O ₃ O ₅	Dirijarea procesului de consolidare	<p>Se citește textul pe fragmente și se adresează întrebări.</p> <p>Primul fragment: Cum și-a încercat țăranul fiii? Se povestește de către un elev conținutul primului fragment Se alege din ideile principale prezentate pe cea care se potrivește și se transformă în titlu. 1.Țăranul își încearcă fiii, oferindu-le câte o piersică. Încercarea fiilor Se notează pe caiete și la tablă ideea principală. Al doilea fragment: 1.De ce credeți că a plantat sâmburele primul fiu</p>	<p>Citesc textul pe fragmente si răspund la întrebare (le-a dat câte o piersică, dorind să vadă ce face fiecare cu fructul primit)</p> <p>Elevii își notează în caiete ideea principală. Răspund la întrebări: 1. S-a gândit că, în viitor, din sâmbure va crește un piersic cu multe fructe care vor putea fi folosite. 2. A înțeles că</p>	Lectura explicativă Activitate frontală	Observare sistematică

			<p>2. De ce a zâmbit țăranul la auzul spuselor fiului mai mare?</p> <p>3. Cum a reacționat tatăl când a aflat că al doilea fiu a aruncat sâmburele? De ce?</p> <p>4. De ce i-a spus țăranul celui de-al treilea fiu că nu toate sunt de vânzare în viață?</p> <p>Se numește un elev pentru a povesti conținutul celui de-al doilea fragment.</p> <p>Se alege ideea potrivită și se scrie la tablă și pe caiete sub formă de titlu.</p> <p>2. Fiii mai mari au dat răspunsuri diferite despre folosirea piersicii.</p> <p>Răspunsurile fiilor mai mari</p> <p>Al treilea fragment:</p> <p>1. Cum a folosit piersica cel de-al patrulea fiu?</p> <p>2. De ce a lăcrimat tatăl?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se povestește conținutul fragmentului • Se alege ideea și se scrie sub formă de titlu. <p>3. Fiul cel mic spune</p>	<p>acesta va fi gospodar.</p> <p>3. S-a întristat, pentru că al doilea fiu nu s-a gândit la viitor.</p> <p>4. Ca să-i arate că sunt lucruri mai importante în viață decât banii</p> <p>Povesteste conținutul celui de-al doilea fragment.</p> <p>Își notează ideea în caiete.</p> <p>1. A dăruit-o unui prieten bolna</p> <p>2. A înțeles că al patrulea copil va fi un om bun și un prieten adevărat.</p>	<p>Lectura explicativă</p> <p>Activitate frontală</p>	
	O ₁					
	O ₃					

			că a dăruit piersica unui prieten. Răspunsul mezinului	Își notează ideea în caiete		
6		Obținerea performanțelor	<p>Imaginează-ți că ești unul dintre fiii țăranului. Tu ce ai fi făcut cu piersica primită?</p> <p>Se numesc 4 elevi pentru a realiza o scurtă dramatizare după textul „Cele patru piersici”</p> <p>Joc: Descoperă proverbul (fiecare echipă primește câte un plic în care au jetoane cu cuvintele a două proverbe despre prietenie; în cel mai scurt timp, trebuie să obțină proverbele și să explice unul dintre ele)</p> <p><i>Prietenul la nevoie se cunoaște.</i></p> <p><i>Prietenul nu se cumpără cu bani.</i></p> <p>Fiecare grupă își desemnează un reprezentant pentru a prezenta rezultatele muncii grupei.</p>	<p>Elevii descoperă proverbul și îl explică</p>	<p>brainstorming</p> <p>activitate frontală</p> <p>jocul didactic</p> <p>activitate pe grupe</p> <p>jetoane cu cuvintele proverbelor</p>	
7	O1	Retenția și transferul	Se solicită elevilor să rezolve următoarele	Rezolvă	Exercițiul	

			exerciții.(Anexa 2)	exercițiile de pe fișă.	activitate pe grupe	
8		Încheierea activității	Se fac aprecieri generale asupra modului în care s-a desfășurat lecția.	Ascultă aprecierile și observațiile.	-conversația - aprecierea - observația	Observarea sistematică

Anexa 1

Cele patru piersici

Ce au făcut fiii țăraului cu piersica primită?

O dată, un țăran a vrut să-i încerce pe cei patru fii ai săi. I-a chemat dimineața la el și i-a dat fiecăruia câte o piersică. A plecat apoi la câmp, lăsându-i să-și vadă de treburile și să-și împartă ziua cum cred ei de cuviință.

Seara însă, când s-a întors, i-a chemat pe toți patru în tindă și l-a întrebat pe cel mai mare:

– Spune-mi, ce-ai făcut cu piersica ta?

– Ce să fac, tătucă, am mâncat-o și-ți mulțumesc. A fost tare bună. Am luat, apoi, sâmburele, l-am plantat în spatele casei, am udat locul și nădăjduiesc să crească acolo un piersic frumos și roditor.

– Bine ai făcut, băiatul tatii, sunt sigur că tu o să ajungi un bun gospodar.

Dar tu, îi zise celui de-al doilea, ce-ai făcut cu piersica ta?

– Am mâncat-o. A fost atât de bună, coaptă și fragedă...

– Și apoi?

– Păi, am aruncat sâmburele și m-am dus la mama să-i mai cer câteva, că tare bune erau.

– Fiule, zise atunci omul cu întristare în glas, ai grijă să nu ajungi un om lacom că "lacomul mai mult pierde și leneșul mai mult aleargă". Dar ție ți-a plăcut piersica, a fost bună? – l-a întrebat țăranul și pe cel de-al treilea fiu al său.

– Nu știu.

– Cum nu știi, da' ce-ai făcut cu ea?

– Am vândut-o. M-am dus cu ea în târg și am dat-o cu zece bani. Uite-i!

– Fiule, tu sigur o să ajungi mare negustor, dar ai grijă că nu toate sunt de vânzare în viață; mai ales, nu ceea ce ai primit de la părinți.

Ce a făcut fiul cel mic cu piersica primită?

În sfârșit, țăranul l-a întrebat și pe ultimul băiat, cel mai mic dintre toți.

– Dar ție ți-a plăcut piersica?

– Nici eu nu știu, tătucă.

– Cum, și tu ai vândut-o?

– Nu, tată. Eu m-am dus în vizită la prietenul meu de peste drum, care e bolnav, și i-am dus-o lui. S-a bucurat mult pentru ea și mi-a mulțumit din suflet.

Cu lacrimi în ochi, tatăl și-a luat copilașul pe genunchi și i-a spus:

– Nu știu ce te vei face tu în viață, dar știu că, indiferent ce drum vei urma vei fi un bun creștin și asta e tot ce contează.

Anexa 2

1. Alegeți o coloană de cuvinte; formați alte cuvinte cu ajutorul grupurilor ne-; stră-; des-; con-Formulați enunțuri cu cuvintele obținute. (se explică înțelesul unor cuvinte, dacă este cazul)

sătean

răbdător

primitor

bunic

a luci

strânge

2. Enumerați 3 lucruri pe care la apreciați în viață (fiecare elev notează pe un bilețel și îl va așeza într-un copăcel al clasei)

1.7 ÎMI PLACE SĂ COMUNIC

Autor: prof. înv. primar Lavinia Mihăilescu

Competențe vizate:

- C1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare diverse;
- C2. Exprimarea de mesaje orale în diferite situații de comunicare;
- C3. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit clar și rar;
- C4. Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple.

Obiective operaționale:

cognitive:

- 1 Să înțeleagă textul la nivel local și global;
- 2 Să formuleze enunțuri proprii în situații concrete de comunicare ;
- 3 Să redacteze mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;
- 4 Să transmită informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;

afective:

- 5 Să - și exprime interesul pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute ;

psihomotorii:

- 6 Să utilizeze limbajul nonverbal și paraverbal în diverse situații orale.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, brainstormingul, turul galeriei, exercițiul, studiul de caz, problematizarea, jocul de rol

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe;

Resurse:

- **materiale:** fișe de lucru, flip-chart, markere colorate, videoproiector, postere, conexiune internet, sistem de proiecție.

- **umane:** cadrul didactic, elevii

- **temporale:** 2 ore

Forme și tehnici de evaluare: formativ-continuă; fișa profesorului.

Bibliografie:

- M.E.N – “Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa a II-a”, București, 2014.
- Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu – Manual de Comunicare în limba română – Partea întâi – clasa a II-a, Ed. CD Press, București 2014

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Momentul organizatoric	(Re)stabilirea ordinii, prezența, asigurarea/pregătirea celor necesare pentru desfășurarea activității (fișe de lucru, planșe, obiecte, instrumente de scris etc)	Elevii se pregătesc pentru începerea activității.		
2	O5	Captarea atenției	„Acadele colorate, Oare cine astăzi poate	Elevii ascultă cu atenție poezia recitată	Formarea	Brainstorming

[illegible]

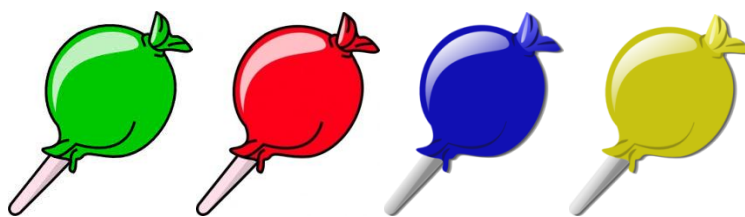
7.	O4 O5 O6	Obținerea performanței ei	<p><u>Sarcina 3</u></p> <p>Privește activitatea Cărții Astupici în cele patru anotimpuri . Alege trei imagini și spune ce vezi acolo. Cum crezi că se simte Astupici în imaginile alese de tine?</p> <p>Alege o singură imagine din cele trei și imaginează-ți o poveste, ghidându-te după următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce face Astupici și de ce? - Care este motivul tristeții sau fericirii sale? 	Elevii aleg imaginile și le descriu. Apoi, își imaginează și verbalizează o poveste, pe baza întrebărilor oferite.	Conversația Jocul de rol	Identificarea elementelor specifice din imagini
8.	O1	Asigurarea retenției și a transferului	Inițiez o discuție despre ceea ce s-a învățat în această lecție, elevii primind câte un medalion cu Astupici.	Elevii concluzionează verbal activitatea.	Conversația	Identificarea corectă a formulării de enunțuri

ANEXE:

FIȘA ELEVULUI

Sarcina 1 (max. 20-30 secunde)

Alege una din acadelele colorate. După ce ai ales, în funcție de semnificația culorilor acadelelei alese, vei rezolva cerința.



Sarcina 2 (max. 1 minut)

Privește imaginile cu cele patru anotimpuri și vorbește despre cel preferat pe baza întrebărilor.

- Care este anotimpul tău favorit?
- De ce îți place acest anotimp?
- Cum te joci în acest anotimp?
- Ce schimbări în natură se produc în acest anotimp?

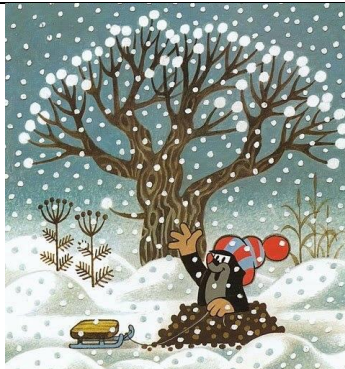
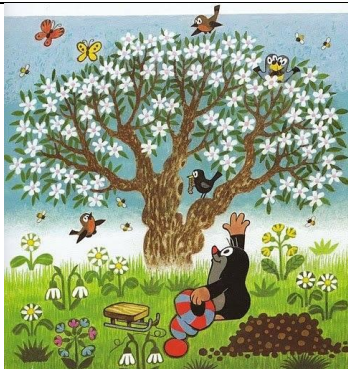
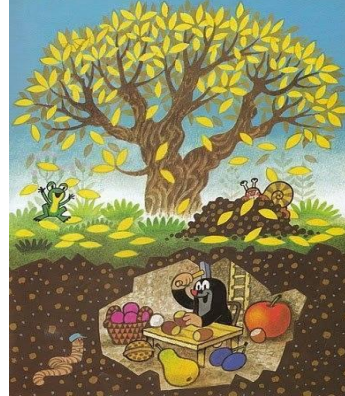
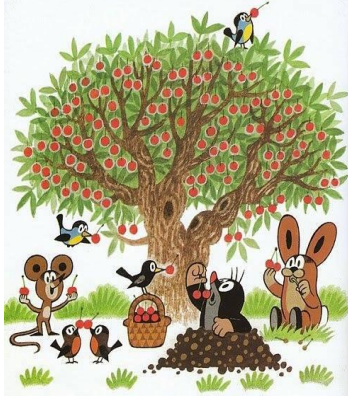


Sarcina 3 (max. 2 minute)

Privește activitatea Cârțiței Astupici în cele patru anotimpuri . Alege trei imagini și spune ce vezi acolo. Cum crezi că se simte Astupici în imaginile alese de tine?

Alege o singură imagine din cele trei și imaginează-ți o poveste, ghidându-te după următoarele întrebări:

- Ce face Astupici și de ce?
- Care este motivul tristeții sau fericirii sale?



1.8. JOCUL SEMNELOR DE PUNCTUAȚIE

Autor: prof. înv. primar Arpezeanu Cristina

Competențe vizate:

CLR C1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
C2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;

MEM C3. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple.

Obiective operaționale:

cognitive:

O1:Să utilizeze semnele de punctuație, ”virgula” și ”două puncte”, în mod corespunzător, justificând folosirea acestora;

O2 :Să construiască enunțuri logice, în sensul rezolvării sarcinilor de lucru;

afective:

O3: să manifeste interes pentru participarea activă la lecție;

psihomotorii:

O4: Să scrie corect, lizibil și îngrijit;

Strategii didactice: strategii interactive

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, argumentarea, exercițiul, Ciorchinele, metoda cubului

Forme de organizare: frontală, individuală, în echipe

Resurse:

-materiale: caiet, instrumente de scris, semne de punctuație plastificate, plașa-Ciorchine, fișe de lucru- sarcini cub, zar, fișe de lucru pe echipe, recompense

-umane: 20 elevi

-temporale : 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: evaluare formativă, observarea comportamentului elevilor, interevaluare, evaluare scrisă și orală.

Bibliografie:

Cucoș, C. *Pedagogie*. (2014) Ediția a III-a. Iași: Ed. Polirom

Hobjila, A. (2006). *Elemente de didactica a limbii și literaturii romane pentru ciclul primar*. Iași: Editura Junimea

Mihăilescu, C. Pițilă, T. (2014) *Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II-a*, București: Grup Editorial ART

*** *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Moment organizatoric	<p>Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a orei de <i>Comunicare în limba română</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Aerisirea sălii de clasă ☞ Amenajarea spațiului de desfășurare a activității <p>Pregătirea materialului didactic</p>	Se pregătesc pentru activitate.	conversația	
2		Captarea atenției elevilor	<p>Pentru că a fost foarte încântat de modul în care ați participat la activitatea de ora trecută, ”Peștișorul auriu” și-a invitat un prieten ca să vă vadă. Este vorba despre broscuța ”Oac”. Aceasta are un mesaj pentru voi.</p> <p>Voi citi mesajul broscuței. (Anexa 1)</p>	Ascultă mesajul.	Conversația	Observare sistematică
3		Verificarea temei	Se face verificarea frontală, calitativă și cantitativă, a temei.	Corectează tema.	Conversația	Evaluare orală

4	O3		<p>Așa cum a promis în mesajul său, broșuța ”Oac” va prezenta cei doi prieteni pe care nu a reușit să-i împace și pentru care le-a solicitat sprijinul.</p> <p>Voi scoate din plic cele două planșe pe care se regăsesc semnele de punctuație: virgula și două puncte. (Anexa 2)</p> <p>Le cer copiilor să le denumească și le transmit că vom încerca, împreună, să lămurim cearta semnelor.</p> <p>Scriu la tablă data și titlul lecției.</p>	. Elevii vor scrie pe caiete.	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Evaluare orală</p>
5	O2 O1	<p>Sistematizarea</p> <p>, consolidarea,</p> <p>fixarea</p> <p>cunoștințelor</p> <p>asimilate</p> <p>anterior</p>	<p>Voi așeza fiecare dintre cele două semne de punctuație în centrul unei planșe pe care se găsesc desenate niște cercuri (schemă). Elevii vor primi o fișă asemănătoare cu planșele. (Anexa 3)</p> <p>*Activitate pe echipe</p> <p>Sarcini:</p> <p>1.APLICĂ</p>	<p>Completează schemele cu informațiile pe care le au despre fiecare dintre cele două semne de punctuație. Fiecare elev va nota informațiile și pe fișele de lucru.</p> <p>Câte un reprezentant al fiecărei echipe va da cu zarul</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Ciorchinele</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Evaluare orală și scrisă</p>

O2	<p>Răspundeți la întrebări având grijă ca în scrierea răspunsului să utilizați semnul”:'” înaintea unei enumerări.</p> <p>-Ce plante cresc pe marginea apei?</p> <p>-Cu ce vă îmbrăcați atunci când este foarte frig?</p> <p>Cuvinte de sprijin: salcia, trestia, papura, stuful, geacă, mănuși, fular, căciulă, ghete.</p> <p>2. COMPARĂ</p> <p>Observați cele două moduri în care este scris textul următor, alegeți varianta în care acesta este scris corect. Fiți atenți atât la scrierea cuvintelor cât și la semnele de punctuație folosite!</p> <p>3. ASOCIAZĂ</p> <p>Găsește continuarea enunțului. Elevii trebuie să reconstituie propozițiile date.</p> <p>4. ANALIZEAZĂ</p> <p>Citiți cu atenție textul următor, completați cu semnele de punctuație lipsă.</p>	<p>pentru a extrage numărul biletului pe care îl vor avea de rezolvat. (Anexa 4)</p>	Explicația	Observare sistematică	Evaluare scrisă
			Conversația		
			Exercițiul		
			Explicația	Observare sistematică	Evaluare scrisă/inter evaluare
			Conversația		
			Metoda cubului		
			Concurs pe echipe		
				Observare	

O1		<p>Mama este foarte supărată. Ea o întreabă pe Ana</p> <p>- Ana....de ce nu ai schimbat apa din acvariu ?</p> <p>Peștișorii ar putea să moară. Nu știi că ei au nevoie de anumite condiții lumină....apă....oxigen și temperatură potrivită?</p> <p>5. ARGUMENTEAZĂ</p> <p>Citiți cu atenție textul următor (anexa 5).</p> <p>Răspundeți la întrebări:</p> <p>a) Ce semn de punctuație s-a folosit după cuvintele : ”pești”, ”noi”, ”jucați”</p> <p>b) De ce s-a folosit acest semn de punctuație?</p> <p>6. DESCRIE</p> <p>Priviți cu atenție imaginile. Scrieți 6 enunțuri în care să descrieți ce observați în cele trei imagini.</p> <p>Folosiți în enunțurile voastre semnele de punctuație învățate.</p>		<p>Exercițiul</p> <p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Observația</p> <p>argumentarea</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>sistematică</p> <p>Evaluare scrisă/inter evaluare</p> <p>Observare sistematică</p> <p>Evaluare scrisă/inter evaluare</p>
O4			<p>Câte un reprezentant din fiecare echipă prezintă celorlalți elevi sarcina de lucru și modul în care au rezolvat. Se discută și se corectează, dacă este cazul. Fișele rezolvate se vor afișa la tablă</p>		
O5					

6		Obținerea performanței	<p>*Activitate în echipă - concurs</p> <p>Solicit copiilor să le spună musafirilor noștri la ce concluzie au ajuns: Care este cel mai important semn de punctuație?</p>	<p>Elevii, așezați de la începutul orei, în echipe de câte 3, vor primi o fișă de lucru(Anexa 6). Un elev va citi cerința de pe fișă și va începe rezolvarea ei, apoi o va transmite colegului următor. Fișa va fi transmisă în sensul acelor de ceasornic, de la un coechipier la altul, până când vor termina de rezolvat sarcina de lucru. În momentul în care fișa va fi rezolvată, echipa care termină prima va striga: STOP! Jocul se oprește, toți copiii se opresc din lucru și se verifică, frontal, fișa, se face punctajul. Câștigă echipa cu punctajul cel mai mare.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Evaluare scrisă/inter evaluare</p>
---	--	-------------------------------	--	---	--	--

7		<i>Asigurarea retenției și a transferului</i>	<p>Fac aprecieri globale și individuale asupra modului de lucru și participarea copiilor la activitate. Elevii vor primi stimulente, cele două semne de punctuație, devenite acum prietene.</p> <p>(Anexa 7)</p> <p>Se dă tema pentru acasă.</p>		Conversația	Evaluare orală
---	--	--	---	--	-------------	----------------

Anexe:

Anexa 1

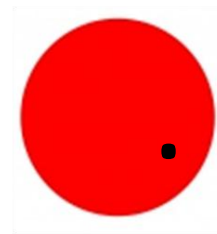
Mesajul broșcuței ”Oac”

Bună ziua, dragi copii!

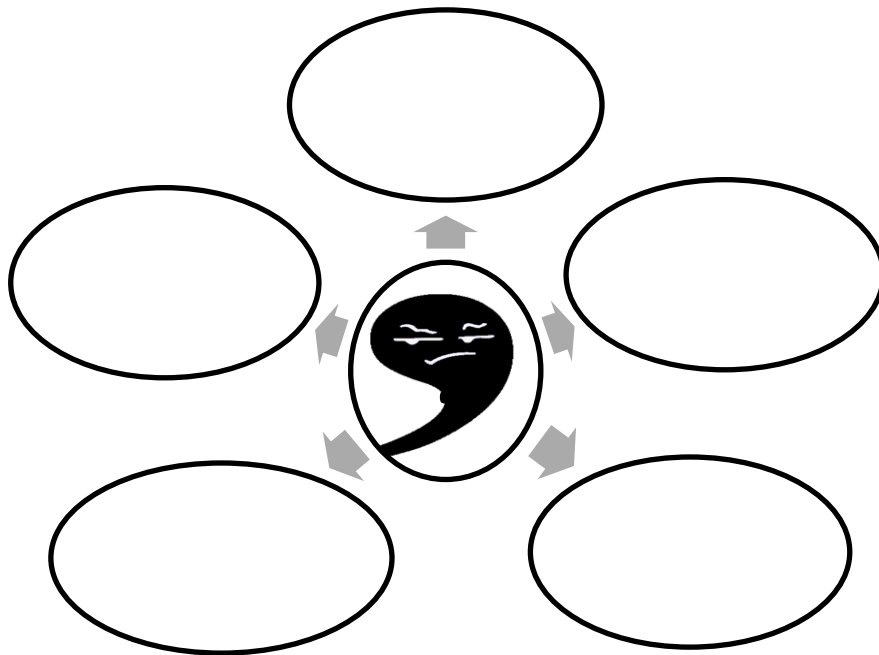
Am aflat de la prietenul meu, ”Peștișorul auriu”, că sunteți foarte cuminți și niște elevi isteți.

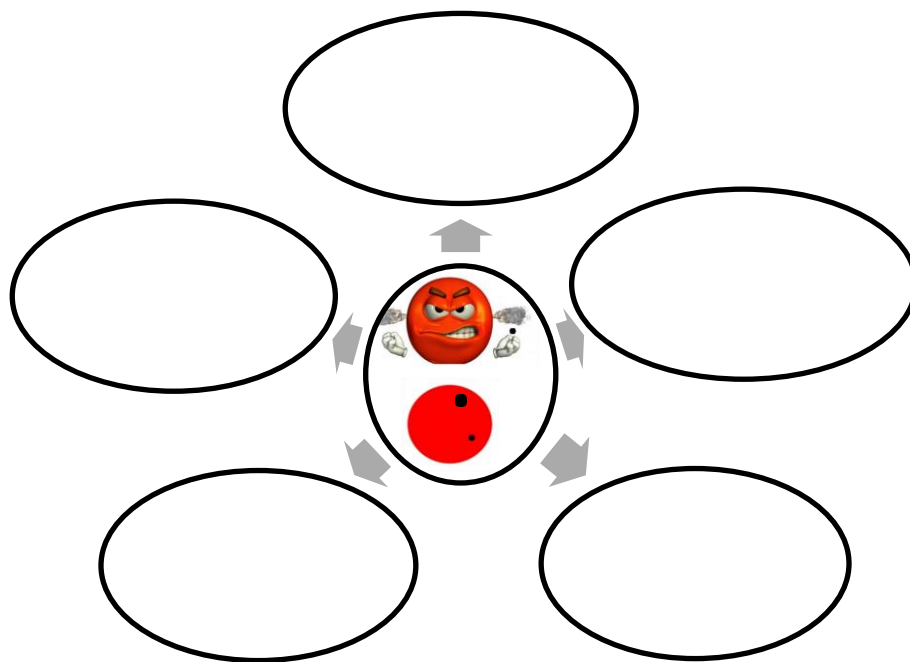
Dragii mei, sunt foarte necăjită! Cei mai buni prieteni ai mei s-au certat, fiecare crezându-se mai important decât celălalt. Eu îi apreciez la fel de mult pe amândoi și nu reușesc să-i împac. Auzind cuvintele de laudă, ale peștișorului, despre voi, am hotărât să vă solicit sprijinul. Puteți voi să mă ajutați? Tare mult aș vrea să-i cunoașteți , vi-i voi prezenta! Înainte, însă, vreau să-mi citiți tema pentru astăzi, ca să mă conving că prietenul meu a avut dreptate.

Anexa 2



Anexa 3





Anexa 4

Sarcini cub

1.APLICĂ

Răspundeți la întrebări având grijă ca în scrierea răspunsului să utilizați semnul”.” înaintea unei enumerări.

- Ce plante cresc pe marginea apei?
- Cu ce vă îmbrăcați atunci când este foarte frig?

Cuvinte de sprijin: *salcia, trestia, papura, stuful, geacă, mănuși, fular, căciulă, ghete.*

2. COMPARĂ

Observați cele două moduri în care este scris textul următor, alegeți varianta în care

acesta este scris corect. Fiți atenți atât la scrierea cuvintelor cât și la semnele de punctuație folosite! Subliniați greșelile.

<p>Irina este în vizită la prietena ei. Aceasta se numește: Alina.</p> <p>Alina îi prezintă camera sa. Aici se găsește, și un acvariu.</p> <p>Irina zice.</p> <p>Ce acvariu frumos?</p> <p>- L-am primit de ziua mea. Am primit multe cadouri: un fular, niște ghetuți, și acest acvariu.</p> <p>- Mi-aș dori și eu unul! Aș vrea să am mulți peștișori. Îmi place să-i îngrijesc.</p> <p>- Nu te plictisești niciodată! Sunt așa de frumoși, când înoată par că dansează.</p>	<p>Irina este în vizită la prietena ei. Aceasta se numește Alina.</p> <p>Alina îi prezintă camera sa. Aici se găsește și un acvariu.</p> <p>Irina zice:</p> <p>- Ce acvariu frumos?</p> <p>- L-am primit de ziua mea. Am primit multe cadouri: un fular, niște ghetuțe și acest acvariu.</p> <p>- Mi-aș dori și eu unul! Aș vrea să am mulți peștișori! Îmi place să-i îngrijesc.</p> <p>- Nu te plictisești niciodată! Sunt așa de frumoși, când înoată par că dansează.</p>
--	---

3. ASOCIAZĂ

Găsește continuarea enunțului. Unește cu o linie începutul propoziției cu eticheta care conține continuarea acesteia.

Merg la săniuș cu prietenii mei

, pufoși și strălucitori!

,Crăiasă a Zăpezii!

Alina

: Alina, Cristi și Ionică.

Ce fulgi mari , să te îmbraci gros!

Vino la mine , ce frumos ninge!

-Privește, Cristi

4.ANALIZEAZĂ

Citiți cu atenție textul următor, completați cu semnele de punctuație lipsă

Mama este foarte supărată. Ea o întreabă pe Ana

- Ana de ce nu ai schimbat apa din acvariu ? Peștișorii ar putea să moară. Nu știi că ei au nevoie de anumite condiții lumină apă..... oxigen și temperatură potrivită?

5. ARGUMENTEAZĂ

Citiți cu atenție textul următor. Răspundeți, apoi, la întrebări

Clopoțica, prințesa apelor, stătea tristă pe o frunză de nufăr. Din baltă se auzeau tot felul de zgomote ciudate. Privi nedumerită să vadă ce se întâmplă. Prin apă și pe la suprafața ei zburdau multe vietăți ciudate: pești, broscuțe mici și broscuțe mai mari. Deodată aude:

- Vino la noi, Clopoțica! Nu mai sta supărată!
- Ce frumos vă jucați, broscuțo!

Ce semn de punctuație s-a folosit după cuvintele ”pești”, ”noi”, ”jucați”?

De ce s-a folosit acest semn de punctuație?

6. DESCRIE

Priviți cu atenție imaginile. Scrieți 6 enunțuri în care să descrieți ce observați în cele trei imagini. Folosiți în enunțurile voastre semnele de punctuație învățate.



Anexa 5 (planşa)

Transformați propozițiile date, după model.

Model

Peștișorule, de ce ești supărat?

De ce ești supărat, peștișorule?

De ce ești, peștișorule, supărat?

Broscuțo, de ce ai gura mare?

Alina, ai dat mâncare peștișorilor ?

Anexa 6

Fișa – concurs

Citește cu voce joasă, colegilor de echipă, toate cerințele de pe fișă. Rezolvă prima cerință apoi dă-i fișa colegului din dreapta ta pentru a o rezolva pe următoarea. Acesta va rezolva apoi o va da colegului următor. Colaborați pentru a rezolva repede și corect!

Când terminați de rezolvat strigați : STOP!

- 1. Scrie un enunț în care să utilizezi semnul ”:” înaintea cuvintelor unei persoane.**
- 2. Citește propoziția următoare. Schimă semnul de punctuație de la final și pune virgulă (,) în interiorul propoziției pentru a schimba înțelesul acesteia.**

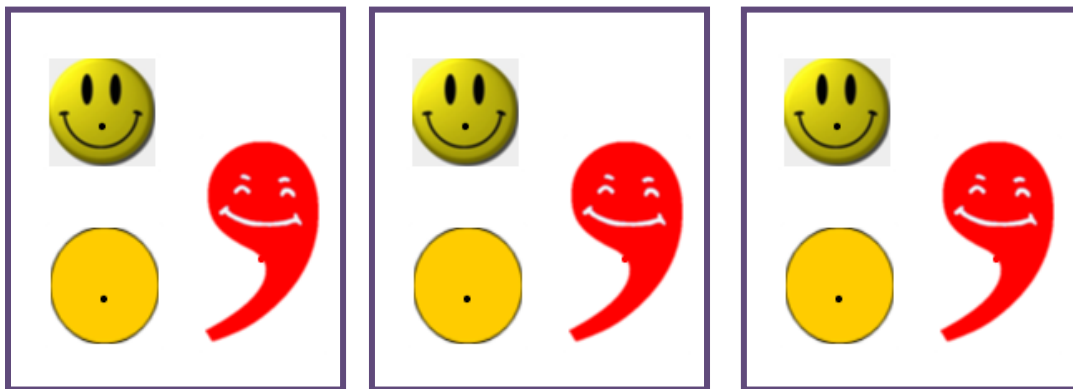
Lucia curăță acvariul.

- 3. Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție. Utilizează semnele de punctuație potrivite (, : .).**

În , știuca, baltă, somnul, crapul, trăiesc, carasul, și.

Anexa 7

Recompense



1.9.,AMINTIRI DIN COPILĂRIE”, DE ION CREANGA

Autor: prof. înv. primar Davitoiu Popescu Mariana

Competențe vizate:

- C1. - Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare.
- C2. - Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple.
- C3. - Redactarea unor mesaje scurte, folosind materiale diverse.

Obiective operaționale:

cognitive:

- O₁ - să citească corect, cursiv și conștient textul;
- O₂ - să recunoască personajele textului;
- O₃ - să recunoască cuvinte noi și să formuleze enunțuri;

O₄ - să formuleze enunțuri în care anumite cuvinte să aibă mai multe sensuri;

O₅ - să desprindă mesajul din textul citit.

afective:

O₆ - să participe activ la lecție, să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor de lucru.

psihomotorii:

O₇ - să păstreze poziția corectă în bancă în funcție de cerințe.

Strategii didactice:

Metode și procedee: metode active-participative (rebus, harta poveștii, provocări pro/contra, jocul și joaca de-a întrebările, explozia stelară, metoda pălăriilor gânditoare, conversația, lectura explicativă, dialogul, problematizarea, dramatizarea).

Forme de organizare: frontală, individuală

Resurse:

-**materiale:** caiete, fișa bibliografică, fișe de lucru.

-**umane:** 20 elevi.

-**temporale:** 90 min.

Forme și tehnici de evaluare: continuă

Bibliografie : Carmen Iordăchescu, *Să dezlegăm taina textelor literare – clasa a III-a*, --Editura Carminis, Pitești, 2002

-Consiliul Național pentru Curriculum, *Curriculum național. Programe școlare pentru învățământul primar*, București, 1998

-Elena Mițoi, Mariana Volintiru, *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Fundației Humanitas, București, 2001

-Creangă, Ion, *Povești, povestiri, amintiri*, Editura Eminescu, București, 1987.

-*Dicționarul explicativ al limbii române*, București, 1996.

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob . op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		<i>Moment organizatoric</i>	Pregătește materialele necesare lecției, asigură disciplina si ordinea în clasă..	Se pregătesc pentru activitate.	Conversați a	
2	O6 O7 O4	<i>Captarea atenției</i>	<p>Profesorul împarte elevilor niște fișe pe care se află un rebus. Le spune acestora că au la dispoziție 5 minute pentru a-l rezolva.(Anexa1). Se verifică oral rebusul. Copiii observă ca pe coloana A-B a ieșit cuvântul copilărie.</p> <p>Profesorul scrie în mijlocul tablei cuvântul Copilărie, îi roagă pe elevi să facă același lucru în caietele lor. Le spune elevilor să se gândească la primul cuvânt/expresie ce le vine în</p>	Elevii rezolvă rebusul.	Conversați a	<p>Aprecieri</p> <p>Observare a sistematică</p>

	O4		<p>gând la auzul cuvântului copilărie, profesorul numește toți elevii din clasă care au ceva de zis și scrie toate ideile pe tablă. La urmă profesorul scrie și el pe tablă cuvântul Amintiri.</p> <p>Profesorul îi întreabă pe elevi dacă cunosc vreo operă a limbii române care să aibă în prim-plan întâmplările din copilărie. Elevii răspund „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă. Le spune copiilor ca lecția de astăzi este un fragment din opera lui Creangă, intitulat: „La cireșe”</p>	Elevii răspund cerințelor profesorului și notează în caiete ce se află pe tablă.	Conversați a Conversați a	
3	O4	<i>Anunțarea temei noi și a obiectivelor</i>	<p>Anunță tema lecției și obiectivele propuse.</p> <p>Tema lecției – Amintiri din copilărie – La cireșe, de Ion Creangă</p>	Ascultă cu atenție noua temă și obiectivele. Notează titlul lecției în caiete.	Conversați a	Aprecieri
4	O6	<i>Dirijarea învățării</i>	<p>Profesorul prezintă câteva date despre autor, Ion Creangă (1837-1889):</p> <p>-Scriitor din secolul al XIX-lea</p>	<p>Elevii ascultă cu interes.</p> <p>Dacă știu pot să adauge anumite</p>	Conversați a Explicația	Observare a sistematică

	O6	<p>-În 1875, îl cunoaște pe Mihai Eminescu, între cei doi se formează o prietenie ce va dura toată viața.</p> <p>Eminescu este cel care, impresionat de harul de povestitor și de umorul lui Creangă, îl îndeamnă pe acesta să scrie.</p> <p>-Creangă a scris: „Amintiri din copilărie”, <u>povestiri</u>: „Povestea unui om leneș”, <u>povești</u>: „Capra cu trei iezi”, Povestea porcului”, „Harap-Alb”.</p> <p>Umorel, limbajul colorat și viu, plăcerea de a povesti a autorului, îl fac pe acesta foarte îndrăgit atât de cei mici, cat și de cei mari.</p> <p>„Amintiri din copilărie” are patru părți.(primele trei sunt publicate între 1880-1882, iar partea a patra apare doar in 1892, după moartea autorului)</p> <p>În prima parte, Nică pleacă cu bunicul lui la școala din Broșteni, unde copilul are parte numai de aventuri:</p>	<p>observații despre viața autorului.</p>	<p>Conversați a Explicația</p>	<p>Observare a sistematic ă</p>
--	----	--	---	--	---

		șederea în gazdă la Irinuca și umplerea de râie căprească, fuga cu pluta pe Bistrița. Partea a doua cuprinde prezentarea casei părintești, chipul mamei, întâmplările din copilărie: <i>Pupăza din tei, La scăldat.</i> În partea a treia este prezentată Școala Domnească, apoi Școala Catistei din Fălticeni, iar în ultima parte este descris seminarul de la Socola. Titlul operei sugerează faptul că scriitorul a selectat numai câteva din întâmplările copilăriei sale, care au caracter general, astfel Creangă prin scrierile lui prezintă „Copilăria copilului universal”.		Conversați a Explicația	
O1		„La cireșe”, face parte din al doilea capitol al amintirilor. Profesorul anunță că în continuare le va citi fragmentul din carte, elevii sunt rugați să fie <i>atenți la lectură</i> , să urmărească pe manual, citirea textului.	Elevii sunt atenți la lectura expresivă a profesorului. Dacă au cuvinte necunoscute întreabă profesorul ce înseamnă.		Observare a sistematică
O3				Conversați a Explicația	
O4		Dupa citirea model a	Mai mulți elevi citesc pe rând câte un		Aprecieri

	O5	<p><i>profesorului</i>, elevii sunt întrebați dacă au întâlnit <i>alte cuvinte necunoscute</i>, în afară de cele explicate în manual. Se dau <i>explicațiile necesare</i>. Dacă este cazul profesorul solicită elevii să citească <i>cuvintele explicate în manual</i> la sfârșitul fragmentului.</p> <p>Profesorul cere elevilor să citească și ei textul din carte. Numește câte un elev să citească tare câte un paragraf.</p> <p>Profesorul îi întreabă pe elevi dacă au mai auzit până acum cuvintele date. Unii vor spune că da, alții că nu. Li se spune elevilor că aceste cuvinte se folosesc doar în anumite regiuni ale țării, astfel se poate deduce că aceste cuvinte se numesc regionalisme. Profesorul scrie pe tablă definiția regionalismelor: <i>Regionalismele sunt cuvinte folosite numai în anumite regiuni ale țării noastre.</i></p>	<p>paragraf din fragmentul dat în manual.</p> <p>Sunt atenți la explicațiile profesorului și răspund cerințelor sale.</p>	<p>Conversați a Explicația</p>	<p>Aprecieri</p>
	O4	<p>Profesorul îi întreabă pe elevi dacă au mai auzit până acum cuvintele date. Unii vor spune că da, alții că nu. Li se spune elevilor că aceste cuvinte se folosesc doar în anumite regiuni ale țării, astfel se poate deduce că aceste cuvinte se numesc regionalisme. Profesorul scrie pe tablă definiția regionalismelor: <i>Regionalismele sunt cuvinte folosite numai în anumite regiuni ale țării noastre.</i></p>		<p>Conversați a Explicația</p>	<p>Aprecieri</p>
	O1		<p>Elevii scriu definiția regionalismelor în caiete.</p>		<p>Observare a</p>

Când?

Unde?

La cireșe

			Cine? Ce? Care? -“Când se petrece acțiunea ?” -“Unde se petrece acțiunea ?” -“Cine este personajul principal ?” -“Ce alte personaje apar in text ?” -„Care este amintirea evocata de autor in acest text?”	“... vara, aproape de moși”, “...ziua în amiaza-mare”, “...în curtea lui moș Vasile, fratele tatei cel mare”, “...Nică (personaj și povestitor) mătușa Mărioara, tatăl lui Nică”, “...se duce la furat de cireșe unde strică și cânepa mătușii Mărioara”.	Explozia stelară Exercițiul Explicația	sistematică
5	O5 O4	<i>Asigurarea feedbackului și evaluarea + exercițiu</i>	Profesorul scrie la tabla regionalismele: <i>văratice, a clămpăni, păpușoi, zgârie-brânză, liftirie</i> . Elevii sunt rugați să dea <i>sinonime</i> , iar	Răspund întrebărilor	Conversația	Aprecieri Observare a sistematic

	O2		<p>apoi să facă propoziții cu regionalismele.</p> <p>Feedback: Care sunt personajele prezente în fragment?</p> <p>Unde se petrece acțiunea?</p> <p>Câteva date despre autor și despre operă, Ce sunt regionalismele?</p>	Răspund întrebărilor		ă
6		<i>Asigurarea retenției și a transferului</i>	<p>Imaginează-ți că ești vecinul/vecina/mătușa/unchiul lui Nică. Povestește în maxim 15-20 de randuri o întâlnire de-a ta cu Nică.</p>	Notează tema de casă	<p>Conversați a Explicația</p>	

Anexa 1.

- 1). Carte care conține totalitatea cuvintelor unei limbi, explicate, în ordine alfabetică
- 2). Verbul își modifică forma după: timp, și număr.
- 3). Verbul „a fi” din propoziția: „Patria noastră este frumoasă.” Este verb
- 4).Sunetele sau grupurile de sunete adăugate la sfârșitul rădăcinii unui cuvânt pentru a forma un nou cuvânt se numesc
- 5).Totalitatea cuvintelor care există sau au existat cândva în limbă formează limbii române.
- 6). Modul de expunere prin care se relatează fapte și întâmplări se numește
- 7).Un grup de două sau mai multe versuri se numesc

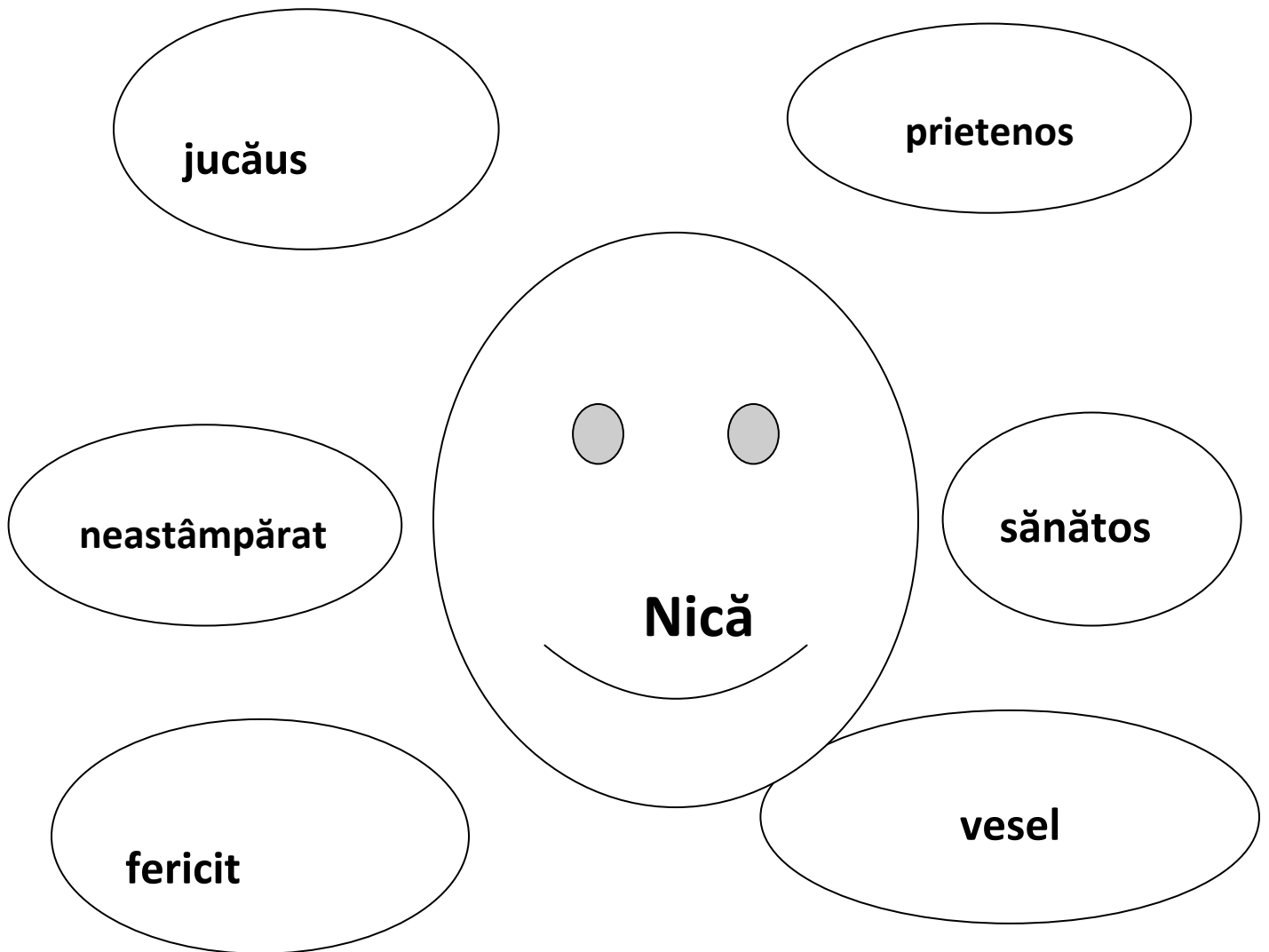
8).Cuvântul format din două sau mai multe silabe se numește

9).Timp care indică desfășurarea acțiunii în momentul vorbirii

A

			D	I	C	Ț	I	O	N	A	R	
P	E	R	S	O	A	N	Ă					
			C	O	P	U	L	A	T	I	V	
		S	U	F	I	X	E					
V	O	C	A	B	U	L	A	R	U	L		
			N	A	R	A	Ț	I	U	N	E	
				S	T	R	O	F	Ă			
P	L	U	R	I	S	I	L	A	B	I	C	
				P	R	E	Z	E	N	T		

Rețeaua personajului – Nică



1.10 POVESTIREA DUPĂ UN PLAN DE IDEI

Autor: prof. înv. primar Cenușe Zmaranda

Competente generale și specifice:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite

OBIECTIVE OPERATIONALE ;

a)Obiective cognitive

O1 - să citească corect , fluent, expresiv un text ;

O2 - să prezinte anumite elemente de detaliu dintr-un mesaj citit/ ascultat ;

O3 - să povestească întâmplările prezentate în ordine cronologică;

b) Obiective psihomotorii

- să adopte o poziție corectă în bancă în timpul scrisului;

- să se deplaseze în liniște în spațiul clasei;

c) Obiective afective

- să-și dezvolte sentimentul de dragoste și admirație față de țară și bogățiile ei;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, povestirea, observația, exercițiul, harta conceptuală;

MATERIALE ȘI MIJLOACE: imagini, auxiliare ale editurilor , caiete de lucru, CD, calculator, fișe de activitate independentă;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală, în perechi;

BIBLIOGRAFIE:

*** Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE - Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasa a IV-a București, 2014

*Ioan Șerdean, *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1991;

ETAPELE LECTIEI	Ob	ELEMENTE DE CONTINUT	METODE ȘI PROCEDEE	MATERIALE ȘI MIJLOACE	FORME DE ORGANIZA RE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	O1	Asigurarea condițiilor optime pen-tru buna desfășurarea a lecției.	conversația	fișe calculator planșe	frontal	chestionare orală
2. Reactualizare a cunoștințelor		Pregătirea materialului didactic și stabilirea liniștii.	explicația	Fișă de lucru Anexa 2	frontal	
		Verificarea temei din punct de vedere calitativ și cantitativ.				
		Se citește pe roluri o povestire după benzi desenate ”Un defin bine-crescut”, după Carlo Collodi.				
	O3	Se inițiază un dialog despre Italia (prin asociere cu scriitorul amintit) și despre viețuitoarele din mediul acvatic.	observația exercițiul conversația povestirea			observarea comportamentului elevilor
		Se realizează povestirea benzilor desenate (se reiau explicații despre acest tip de povestire, în care imaginile și cuvintele ocupă locul central, se folosește foarte mult dialogul, replicile sunt așezate în bule de dialog).				
		Se citesc următoarele idei extrase din cartea				

<p>3. Captarea atentiei</p>	<p>O2</p>	<p>lui Mircea Cărtărescu, <i>"Fluturi cu sute de aripi"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cărțile seamănă cu fluturii, doar că sunt fluturi cu sute de aripi. 2. Cărțile ne fac să visăm, iar visele acestea nu se destramă. 3. Fiecare lectură este unică, fiindcă aceeași carte este imaginată diferit de cei care o citesc. 4. Citind, călătorim, de fapt, în mintea noastră, pentru că ne imaginăm ceea ce citim. 5. Spre deosebire de filme, cărțile au mii de dimensiuni și putem avea cu ele un contact direct. 6. Cărțile sunt importante pentru formarea unui om și ne trimit la alte și alte cărți. <p>Se propune elevilor un moment de introspecție: să închidă ochii în timpul audierii ideilor, să-și imagineze ceea ce aud și să prezinte.</p> <p>Astăzi la ora de limba și literatura română vom citi și povesti texte, vom identifica fragmentele logice, vom realiza planul de idei și vom povesti pe</p>	<p>conversatia</p> <p>explicația</p> <p>povestirea</p> <p>conversația</p> <p>explicația</p>	<p>Anexa 3</p> <p>harta conceptuală</p> <p>markere</p>	<p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>chestionare orală</p> <p>evaluarea raspunsurilor la întrebări</p> <p>observarea comportamentul ui elevilor</p>
--	-----------	--	---	--	----------------------------------	---

4. Anuntarea temei și a obiectivelor	O1	baza planului de idei. Se vor distribui elevilor fișe de lectură cu conținutul unui fragment din Povestea poloneză ”Gutuile de aur din grădina balaurului”(Anexa 3), care se citesc în șoaptă și pe roluri. Se va completa treptat și harta textului, pe măsură ce se stabilesc: -titlul/autorul; -personajele; Se solicită elevilor să prezinte ce cred că a făcut prințul cu darurile primite de la bătrânică. Se explică sensurile cuvintelor sau expresiilor noi întâlnite în text (îl dușmănea, să nu-ți mai afli liniște, aruncă blestemul, ai să răzbești), se alcătuiesc oral propoziții. Se povestește textul citit, se identifică fragmentele logice, se formulează ideile principale, care se notează pe tablă și în caiete. Se așează pe tabla magnetică , la ve-dere două seturi de planșe didactice care conțin ideile principale din două povestiri ale unor autori	conversația explicați conversația explicația conversația observația povestirea explicația conversația	seturi de planșe Anexa 4 Anexa 5 Fișe de lucru	frontal frontal	evaluarea răspunsurilor la întrebări observare sistematica evaluarea răspunsurilor la întrebări observarea comportamentul ui elevilor

6. Fixarea cunoștințelor	O2	contemporani, și, după ce se reactualizează termenul	explicația			
	O6	”contemporan” făcându-se analogie cu epocile istorice, se ordonează logic ideile prezentate	observația		frontal	observare sistematica
7. Evaluarea activității	O4	Fiecare elev scrie pe caiet ideile ordonate.	conversația			evaluarea
	O5	Se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat elevii atât individual, cât și colectivului.	explicația		individuafronta	raspunsurilor
8. Tema pentru acasă	O7		observația		frontal	la întrebări
	O4	Se transmite tema pentru acasă, realizarea unei compuneri prin dezvoltarea unui plan de idei.	conversația			observarea
			explicația			comportamentul ui elevilor

ANEXA 1

Un delfin bine-crescut

după Carlo Collodi

Furtuna îl aruncă pe Pinocchio pe tărul unei insule. Gândul că ar fi putut fi singur în mijlocul unui inut nelocuit îl umplea de tristete. Deodată zări un pește mare.

-Hei, domnule pește, îmi îngăduiți să vă zic și eu o vorbă ?

- Și două, răspunse peștele.

-Faceți-mi plăcerea și spuneți-mi: pe această insulă sunt locuri în care se poate mânca fără a fi mâncat ?

-Da, sunt sigur, răspunse Delfinul, că ai să găsești unul dinte locurile astea nu departe de aici.

-Și pe unde trebuie să o apuc ca să ajung acolo ?

-Trebuie să o iei pe cărarea aceea din dreapta și să mergi drept înainte.

-Mai spuneți-mi ceva. Dumneavoastră, care umblați zi și noapte pe mare, n-ați întâlnit și bărcuța tatălui meu ?

-Și cine e tatăl tău ?

-Este cel mai bun tătic din lume.

-L-o fi înghițit Rechinul cel groaznic, care seamănă jale în apele noastre.

Pinocchio tremură înfricoșat.

-Ca să-ți faci o idee despre el, am să-ți spun că e mai mare decât o clădire cu cinci etaje și are o gură așa de largă și adâncă, că ar putea trece ușor prin ea trenul cu locomotivă cu tot.

-Măiculiță ! **strigă înspăimântată păpușa.** La revedere, domnule pește, scuzați-mă de deranj și mii de mulțumiri pentru amabilitatea dumneavoastră.

ANEXA 2

Fluturi cu sute de aripi

de Mircea Cărtărescu

1. Cărțile seamănă cu fluturii, doar că sunt fluturi cu sute de aripi.
2. Cărțile ne fac să visăm, iar visele acestea nu se destramă.
3. Fiecare lectură este unică, fiindcă aceeași carte este imaginată diferit de cei care o citesc.
4. Citind, călătorim, de fapt, în mintea noastră, pentru că ne imaginăm ceea ce citim.
5. Spre deosebire de filme, cărțile au mii de dimensiuni și putem avea cu ele un contact direct.
6. Cărțile sunt importante pentru formarea unui om și ne trimit la alte și alte cărți.

ANEXA 3

Gutuile de aur din grădina balaurului

poveste poloneză

A fost odată un prinț și pe acest prinț îl dușmănea o babă vrăjitoare, pe care o supărase fără voie.

Odată se înfurie mai rău baba, și, nici una, nici două, îi strigă prințului:

-Să nu-ți mai afli liniște până n-oi găsi-o pe fata prefăcută în gutuile de aur !

Aruncă blestemul și fugi iute să se ascundă. Și, ca prin farmec, din clipa aceea, prințul căzu pe gânduri. Și de unde el era veselia palatului, acum parcă zăcea bolnav de supărare și întristare.

Într-o bună zi, fără să spună nimic părinților, o porni încotro văzu cu ochii...nici el nu știa unde, dar știa ce caută. Și, în cele din urmă, tot mergând, îi răsări în cale, ca din pământ, o altă babă.

-Încotro, fiule? întrebă ea.

Și prințul îi povesti pățania cu baba vrăjitoare și-i spuse repede, fără ocol, că el trebuie să găsească pe fata prefăcută într-o gutuile de aur. Și că va trebui să ghicească în care din cele trei gutui din grădina balaurului este cea căutată, căci între timp aflate de la înțelepții împărăției că un balaur este stăpânul gutuilor de aur și că trei erau la număr.

-Ai noroc că m-ai întâlnit, îi spuse baba. Dacă mă ascuți, ai să răzbești. Simt că ești un suflet ales și vreau să te ajut.

-Îți mulțumesc, bunicuță, zise prințul și scoase o pungă cu galbeni pe care i-o dădu babei.

-Îi iau bucuroasă și în schimb îți dau darurile acestea, care-ți vor folosi de minune.

Și băbuța îi dădu: o cutie cu unsoare, doi saci, unul cu pâine și altul cu zahăr, o funie groasă și o mătură cu coadă lungă. Nu prea pricepu prințul rostul acestor daruri, dar, neavând încotro, se încrezu în vorbele ei.

ANEXA 4

Ordonati logic urmatoarele idei principale:

A.

- 1.Sosetica îi surprinde pe copii cu înfățișarea și mersul ei.
- 2.Sosetica le spune copiilor multe lucruri neadevărate.
- 3.Cei trei copii se împrietenesc.
- 4.Șosețica era o fetiță orfană, care locuia singură într-o casă veche.
- 5.În casa vecină locuiau doi copii cuminți, pe nume Tommy și Annika.

Șosețica, de Astrid Lindgren

B.

- 1.Domnișoara Poimăine era foarte răsfățată.
- 2.Domnișoara Pomăine face ca timpul să se scurgă mai repede.
- 3.Cele trei regate se numeau Trecutul, Prezentul și Viitorul.
- 4.Spiridușii i-au povestit Vrajitorului Timpului toată tărașenia.
- 5.Supărată, Domnișoara Poimăine a fugit peste cele trei regate.
- 6.Timpul este vegheat de un vrăjitor bătrân.
- 7.Vrăjitorul timpului a făcut ca timpul să treacă la fel: nici mai repede, nici mai încet.
- 8.Domnișoara Pomăine vrea ca timpul să treacă mai repede, dar nu e ascultată.
- 9.Vrăjitoarea Niciodată îi dă copilei o licoare cu care să-l adoarmă pe Vrajitor.

(Șotia Domnișoarei Poimăine, de Adina
Rosetti)

ANEXA 5

TEMA PENTRU ACASĂ

Realizați o compunere dezvoltând următorul plan de idei:

- 1.Animalele din junglă își aleg regele.
- 2.Tigrul și leul își dispută statutul de „rege al junglei”.
- 3.Fiecare încearcă să atragă de partea sa cât mai multe animale.
- 4.Câștigătorul organizează o mare petrecere.

1.11 POVESTIREA ORALĂ A TEXTULUI LITERAR NARATIV

Autor: prof. înv. primar Arpezeanu Maria Cristina

Competențe vizate:

C1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

C2. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite

C3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit

Obiective operaționale:

cognitive:

O1-să povestească întâmplările prezentate în ordine cronologică

O2- să formuleze ideile principale ale unui fragment în diferite moduri;

afective:

O3- Să manifeste cooperare în diferite situații de comunicare

O4-să participe cu interes la lecție;

psihomotorii:

O5- să adopte o poziție corectă în bancă în timpul scrisului;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, observația, exercițiul, harta conceptuală;

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi;

Resurse:

-materiale: : imagini, auxiliare ale editurilor Booklet, Ars Libri, CD Press, caiete de lucru, CD, calculator, fișe de activitate independentă;

-umane: 20 elevi

-temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: orală, scrisă, formativă.

Bibliografie:

*** Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE - Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasa a IV-a București, 2014

*Ioan Șerdeal, *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1991;

*Adina Grigore, Georgeta-Mihaela Crivac, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta Sonia Ionică, Augustina Anghel, *Limba și literatura română - caiet de lucru pentru clasa a IV-a*, Editura Ars Libri, Argeș, 2014.

* Alina Radu, Roxana Jeler - *Limba și literatura română – manual pentru clasa a IV-a*, Editura Art, București, 2014.

*Mădălina Stan, Florentina Ioniță - *Cum să scrii o compunere*, Editura Booklet, București, 2016;

**Metodica predării limbii române în clasele primare*, Vasile Molan Editura Miniped, București,

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Momentul organizatoric	Asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției. Pregătește materialului didactic și stabilirea liniștii.	Se pregatesc pentru lecție.	conversația	
2	O1 O2 O3	Captarea atenției	Citește următoarele idei extrase din cartea lui Mircea Cărtărescu, <i>"Fluturi cu sute de aripi"</i> 1. Cărțile seamănă cu fluturii, doar că sunt fluturi cu sute de aripi. 2. Cărțile ne fac să visăm, iar visele acestea nu se destramă. 3. Fiecare lectură este unică, fiindcă aceeași carte este imaginată diferit de cei care o citesc. 4. Citind, călătorim, de fapt, în mintea	Ascultă cu atenție.	conversația explicația povestirea	observarea comportamentului elevilor

	O4		<p>noastră, pentru că ne imaginăm ceea ce citim.</p> <p>5. Spre deosebire de filme, cărțile au mii de dimensiuni și putem avea cu ele un contact direct.</p> <p>6. Cărțile sunt importante pentru formarea unui om și ne trimit la alte și alte cărți.</p> <p>Se propune elevilor un moment de introspecție: să închidă ochii în timpul audierii ideilor, să-și imagineze ceea ce aud și să prezinte.</p>	Se conformează cerințelor.		
3		Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Le comunică elevilor că astăzi la ora de limba și literatura română vor citi și povesti texte, vor identifica fragmentele logice, vor realiza planul de idei și vor povesti pe baza planului de idei</p>	Ascultă atenți.	explicația	

4		Dirijarea învățării	<p>Distribuie elevilor fișe de lectură cu conținutul unui fragment din Povestea poloneză "Gutuile de aur din grădina balaurului"(Anexa),care se citesc în șoaptă și pe roluri.</p> <p>Se va completa treptat și harta textului, pe măsură ce se stabilesc:</p> <p>-titlul/autorul;</p> <p>-personajele;</p> <p>Se solicită elevilor să prezinte ce cred că a făcut prințul cu darurile primite de la bătrânică.</p> <p>Cere elevilor să explice sensurile cuvintelor sau expresiilor noi întâlnite în text (<i>îl dușmănea, să nu-ți mai afli liniște, aruncă blestemul, ai să răzbești</i>), și să alcătuiască oral propoziții, pe care apoi le vor scrie pe tablă și în caiete.</p>	<p>Citesc textul individual, independent și pe roluri.</p> <p>Completează harta textului.</p> <p>Își exprimă opinia.</p> <p>Explică noile expresii.</p> <p>Alcătuiesc oral enunțuri cu acestea .</p> <p>Scriu enunțurile pe tablă și în caiete.</p> <p>Povestesc textul.</p>	<p>conversația</p> <p>observația</p>	<p>evaluarea răspunsurilor la întrebări</p> <p>observarea comportamentului elevilor</p>
---	--	----------------------------	--	--	--------------------------------------	---

	O1 O2 O5		Le cere elevilor să povestească textul citit, să identifice fragmentele logice, să formuleze ideile principale, care se notează pe tablă și în caiete.	Împart textul în fragmente logice. Formulează ideile principale. Notează ideile.	povestirea Explicația	Aprecierea răspunsurilor
5		Fixarea cunoștințelor	Așează pe tabla magnetică , la vedere două seturi de planșe didactice care conțin ideile principale din două povestiri ale unor autori contemporani, și, după ce se reactualizează termenul ”contemporan” făcându-se analogie cu epocile istorice, se ordonează logic ideile prezentate	Fiecare elev scrie pe caiet ideile ordonate.	conversația explicația observația	evaluarea răspunsurilor la întrebări observarea comportamentului elevilor
6		Asigurarea retenției și transferului	Se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat elevii atât individual, cât și colectiv. Se transmite tema pentru acasă, realizarea unei compuneri prin dezvoltarea unui plan de idei.		conversația explicația observația	evaluarea răspunsurilor la întrebări observarea comportamentului elevilor

Anexe:

Gutuile de aur din grădina balaurului

poveste poloneză

A fost odată un prinț și pe acest prinț îl dușmănea o babă vrăjitoare, pe care o supăraseră fără voie.

Odată se înfurie mai rău baba, și, nici una, nici două, îi strigă prințului:

-Să nu-ți mai afli liniște până n-oi găsi-o pe fata prefăcută în gutuile de aur !

Aruncă blestemul și fugi iute să se ascundă. Și, ca prin farmec, din clipa aceea, prințul căzu pe gânduri. Și de unde el era veselia palatului, acum parcă zăcea bolnav de supărare și întristare.

Într-o bună zi, fără să spună nimic părinților, o porni încotro văzu cu ochii...nici el nu știa unde, dar știa ce caută. Și, în cele din urmă, tot mergând, îi răsări în cale, ca din pământ, o altă babă.

-Încotro, fiule? întrebă ea.

Și prințul îi povesti pățania cu baba vrăjitoare și-i spuse repede, fără ocol, că el trebuie să găsească pe fata prefăcută într-o gutuie de aur. Și că va trebui să ghicească în care din cele trei gutui din grădina balaurului este cea căutată, căci între timp aflase de la înțelepții împărăției că un balaur este stăpânul gutuilor de aur și că trei erau la număr.

-Ai noroc că m-ai întâlnit, îi spuse baba. Dacă mă asculți, ai să răzbești. Simt că ești un suflet ales și vreau să te ajut.

-Îți mulțumesc, bunicuță, zise prințul și scoase o pungă cu galbeni pe care i-o dădu babei.

-Îi iau bucuroasă și în schimb îți dau darurile acestea, care-ți vor folosi de minune.

Și băbuța îi dădu: o cutie cu unsoare, doi saci, unul cu pâine și altul cu zahăr, o funie groasă și o mătură cu coadă lungă. Nu prea pricepu prințul rostul acestor daruri, dar, neavând încotro, se încrezu în vorbele ei.

Ordonăți logic următoarele idei principale:

A.

- 1.Pippi îi surprinde pe copii cu înfățișarea și mersul ei.
- 2.Pippi le spune copiilor multe lucruri neadevărate.
- 3.Cei trei copii se împrietenesc.
- 4.Pippi Șosețica era o fetiță orfană, care locuia singură într-o casă veche.
- 5.În casa vecină locuiau doi copii cuminți, pe nume Tommy și Annika.

(Pippy Șosețica, de Astrid Lindgren)

B.

- 1.Domnișoara Poimăine era foarte răsfățată.
- 2.Domnișoara Pomăine face ca timpul să se scurgă mai repede.
- 3.Cele trei regate se numeau Trecutul, Presentul și Viitorul.
- 4.Spiridușii i-au povestit Vrajitorului Timpului toată tărășenia.
- 5.Supărată, Domnișoara Poimăine a fugit peste cele trei regate.
- 6.Timpul este vegheat de un vrăjitor bătrân.
- 7.Vrăjitorul timpului a făcut ca timpul să treacă la fel: nici mai repede, nici mai încet.
- 8.Domnișoara Pomăine vrea ca timpul să treacă mai repede, dar nu e ascultată.
- 9.Vrăjitoarea Niciodată îi dă copilei o licoare cu care să-l adoarmă pe Vrăjitor.

(Șotia Domnișoarei Poimăine, de Adina Rosetti)

Fluturi cu sute de aripi

de Mircea Cărtărescu

1. Cărțile seamănă cu fluturii, doar că sunt fluturi cu sute de aripi.
2. Cărțile ne fac să visăm, iar visele acestea nu se destramă.
3. Fiecare lectură este unică, fiindcă aceeași carte este imaginată diferit de cei care o citesc.
4. Citind, călătorim, de fapt, în mintea noastră, pentru că ne imaginăm ceea ce citim.
5. Spre deosebire de filme, cărțile au mii de dimensiuni și putem avea cu ele un contact direct.
6. Cărțile sunt importante pentru formarea unui om și ne trimit la alte și alte cărți.

Realizați o compunere dezvoltând următorul plan de idei:

1. Animalele din junglă își aleg regele.
2. Tigrul și leul își dispută statutul de „rege al junglei”.
3. Fiecare încearcă să atragă de partea sa cât mai multe animale.
4. Câștigătorul organizează o mare petrecere.

1.12 PRETUTINDENI TRĂIESC COPII!

Autor: prof. înv. primar Davitoiu Popescu Mariana

Competențe vizate:

- C1. - Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- C2. - Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate
- C3. - Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

Obiective operaționale:

cognitive:

- O1- să elaboreze argumente pentru rezolvarea unei stări conflictuale (situație problemă);
- O2- să emită idei spontane în legătură cu unele subiecte propuse;
- O3- să descifreze conținutul unui text prin utilizarea unor diferite tehnici de lucru;
- O4- să colaboreze cu colegii de grupă pentru realizare sarcinilor prevăzute în fișa tip "Ciorchine";
- Os- să aprecieze obiectiv rezultatele obținute de grupa sa precum și de celelalte grupe prin autoevaluare;
- O6- să emită judecăți de valoare pentru o situație creată;
- O7- să descopere mesajul lecției urmărind indicațiile primite;

afective:

O8 - vor manifesta interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate;

O9 - vor manifesta interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri.

psihomotorii:

O10- să păstreze poziția corectă în timpul rezolvării fișei de lucru;

O11-sa lucreze ordonat.

Strategii didactice:

Metode și procedee: lectura explicativă, conversația de verificare, problematizarea, explicația, brainstormingul, metoda proiectelor de grup; Tehnica "Guri și urechi"; fișe tip "Ciorchine";

Forme de organizare: frontală, individuală, colectivă, în echipă, în grupe.

Resurse:

-materiale: fișe de grup "Ciorchinele", fișe conținând texte suport, răvașe cu ghicitori, simboluri ale copilăriei, mape individuale, volume;

-umane: 20 elevi

-temporale: 90 min.

Forme și tehnici de evaluare: Continua

Bibliografie:

"Didactica pentru învățământul primar"-în exemple concrete (Editura ASS-Iași 2004) .

"Perspective interdisciplinare în învățământul românesc" (Editura Axa-Botoșani 24 aprilie 2004).

"Orientări modeme în predarea limbii române în învățământul primar" (Editura Axa-Botoșani 2004).

"Metodica predării limbii române în învățământul primar" (Editura Emia, Deva 2003).

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Moment organizatoric	Pregătirea elevilor pentru lecție și a materialelor necesare desfășurării activității	Elevii se pregatesc pentru activitate.		
2	O1	Captarea și orientarea atenției .	<p>- Se va prezenta elevilor un fragment din lectura „Aventurile lui Tom Sawyer” de Mark Twain:</p> <p>„- Eu mă duc la scăldat ! Sâc ! Ce ai mai vrea să vii și tu ! Ori te pomenești că- ți place să dai cu bidineaua ?</p> <p>- Sigur ! zise Tom văruind cu zor. Cum să nu- mi placă ? Ce, în fiecare zi ai norocul să văruiești un gard ca acesta ?”</p> <p>După ce s- a prezentat fragmentul, elevii vor avea de răspuns la următoarea întrebare-problemă:</p> <p>-Dacă ai fi în locul lui Tom și mătușa ta te-ar pune să văruiești gardul duminica te- ai fi considerat un copil norocos?</p> <p>Motivați răspunsul.</p> <p>- Se verifică răspunsurile și se analizează .</p>	<p>Asculta cu interes textul.</p> <p>Elevii raspund si motiveaza.</p>	<p>Citirea explicativă</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Aprecieri verbale.</p>
3	O2	Anunțarea scopului și a obiectivelor	<p>În această oră vom discuta despre copilărie, despre copii fericiți și copiii mai puțin fericiți care trăiesc pretutindeni și despre cei care au trăit înaintea noastră.</p> <p>Pe parcursul lecției vom întâlni unele fragmente din</p>		Explicatia.	

			<p>lecture studiate de noi si vom face diferite comparații între personajele întâlnite , vom răspunde la întrebări sau vom adresa întrebări reciproc, ne vom juca, vom cânta și vom lucra pe grupe pentru realizarea unor sarcini de lucru.</p> <p>- Ce alte chipuri de copii am mai întâlnit noi în orele anterioare ?</p> <p>- Ce v- a impresionat cel mai mult în lectura „Heidi, fetița munților”? De ce ?</p>	<p>Elevii aculta.</p> <p>Raspund la intrebari.</p>	<p>Conversația.</p>	<p>Evaluare orală.</p>
4		<p>Dirijarea învățării</p>	<p>Clasa va fi împărțită în patru grupe. Fiecare grupă va primi câte o fișă pe care o vor completa în grup.</p> <p>Sarcina : Scrieți tot ce vă vine în minte în legătură cu personajul scris pe mijlocul fișei.</p> <p>Se citesc răspunsurile.</p> <p>Se discută și se apreciază.</p> <p>Se întorc fișele de activitate pe cealaltă parte și elevii au acolo câte un fragment din diferite lecturi studiate în care personajele principale sunt copiii.</p> <p>Citirea fragmentului se va face integral apoi urmează diferite discuții(individual și pe grupe) .</p> <p>- În care lectură l-am întâlnit ,pe Ionel? Cine a greșit în acest fragment? De ce ?</p> <p>- În ce lecție l-am întâlnit pe Nică ?</p> <p>- Cine a scris "Amintiri din Copilărie" ?</p> <p>Ce descoperise Tom în fragmentul pe care l-ați citit?</p> <p>- Ce ar fi învățat scriitorul cărții de la Tom?</p> <p>Folosind tehnica" Guri și urechi" elevii grupei "</p>	<p>Rezolva fisa de lucru si citesc raspunsurile cu voce tare.</p> <p>Elevii citec fragmentul si raspund la intrebari</p> <p>Formuleaza si raspund la intrebari.</p>	<p>Brainstormingul.</p> <p>Descoperirea.</p> <p>Conversația.</p>	<p>Evaluez capacitatea de a emite idei spontane în legătură cu unele personaje.</p> <p>Evaluare orala.</p>

			<p>Cenușareasa " trebuie să formuleze întrebări și răspunsuri în legătură cu textul studiat .</p> <p>Aceeași tehnică o voi folosi și pentru celelalte grupe și va realiza și cu celelalte grupe.</p> <p>- Voi ce fel de copilărie aveți?</p> <p>-Notă: în fiecare caz se vor explica și se vor lucra exerciții de vocabular.</p> <p>Se cântă cântecul "Copilăria".</p> <p>În fața clasei pe un panou este realizată o mini-expoziție reprezentând o horă de copii.</p> <p>- De ce sunt prinși în horă acești copii ?</p> <p>- Ce semnificație are această horă ?</p> <p>- Fiecare copil din horă ține în mână un răvaș.</p>	<p>Copii canta .</p> <p>Raspund la intrebari</p>	<p>Tehnica „Guri și urechi”.</p>	<p>Analiza raspunsurilor.</p> <p>Evaluare orala.</p>
5	O3	Obținerea performanței	<p>Clasa este împărțită în patru grupe.</p> <p>Fiecare grupă va trimite un reprezentant să extragă răvașul care va conține o ghicitoare.</p> <p>Se vor recunoaște personajele și se vor găsi răspunsuri la ghicitori.</p> <p>In funcție de numărul scris pe răvaș se va alege și numărul fișei „Ciorchinele” (1, 2, 3, 4)</p> <p>Elevii grupați câte patru vor realiza fișele tip „Ciochinele”. După ce se va finaliza completarea fișelor fiecare grupă își va delega un reprezentant care să prezinte fișele în fața clasei.</p> <p>- Elevii vor face autoevaluarea precum și evaluarea</p>	<p>Fiecare grupa va recunoaste personajul .</p> <p>Reprezentantul fiecărei grupe prezinta fisa in fata clasei.</p> <p>Autoevaluarea.</p> <p>Elevii evalueaza fisele colegilor.</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Observarea sistematica.</p> <p>Analiza raspunsurilor.</p>
	O5					

			colegilor din celelalte grupe. (Se va face și o ierarhizare dacă va fi cazul).		Autoevaluarea	
6	O6 O7 O7	Asigurarea feedback-ului	<p>Elevii vor avea aici sarcină independentă următorul exercițiu :</p> <p>Imaginați-vă că sunteți președintele României. Ce soluție propuneți ca toate problemele copiilor nefericiți să se rezolve și să se bucure de toate drepturile ?</p> <p>Se vor verifica răspunsurile elevilor și se va adresa următoarea întrebare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De ce credeți că unii copii, deși au o copilărie nefericită nu o apucă pe căi greșite ? <p>Toate fișele rezolvate vor fi expuse. Ele fiind de culori diferite vor avea un corespondent pe o masă cu alte fișe- surpriză, care puse în corespondență după culoare vor conduce la elaborarea mesajului lecției: “Copilăria noastră - speranța viitorului”.</p> <p>Se expune mesajul lecției.</p>	<p>Rezolvă sarcina și o prezintă în fața clasei.</p> <p>Răspund la întrebare.</p> <p>Un elev descoperă și expune mesajul.</p>	Munca independentă	<p>Autoevaluarea.</p> <p>Evaluare orală..</p>

CENUȘĂREASA

-fragment-

după Frații Grimm

A fost odată un om bogat căruia i-a murit soția. Omul acela avea o fetiță. După un timp și-a luat o altă nevastă, o femeie rea care avea și ea două fete.

Fetele erau frumoase, dar pe cât de luminos le era chipul, pe atât de întunecat și plin de răutate le era sufletul.

Pentru fata cea vitregă începură a curge zilele pline de amărăciune.

Îi luară hainele ei frumoase și-o îmbrăcară c-o vechitură de rochie cenușie. O încălțară cu niște papuci de lemn, apoi o duseră în bucătărie.

Aici muncea din greu de dimineață și până noaptea: să care apă, să aprindă focul, să facă de mâncare și să spele rufe.

Seara , frântă de oboseală, cum nu avea pat, se cuibărea în cenușă.

Până și somnul îi era numai chin și amar. Din această pricină era totdeauna plină de cenușă și murdărie.



De aceea îi ziseră Cenușăreasa.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE

-Fragment-

Ion Creanga

Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la casa părintească din Humulești, la stâlpul hornului unde lega mama o șfară cu motocei la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei, la prichiciul vetrei cel humuit, de care mă țineam când începusem a merge copăcel, la cuptorul pe care mă ascundeam, când ne jucam noi, băieții, de-a mijoarca, și la alte jocuri și jucării pline de hazul și farmecul copilăresc, parcă-mi saltă și acum inima de bucurie.

Și, Doamne, frumos era pe atunci, căci și părinții, și frații și surorile îmi erau sănătoși, și casa ne era îndestulată, și copiii și copilele megieșilor erau de-a pururea în petrecere cu noi, și toate îmi mergeau după plac, fără leac de supărare, de parcă era toată lumea a mea! Și eu eram vesel ca vremea cea bună și sturlubatic și copilăros ca vântul în tulburarea sa. Și mama, care era vestită pentru năzdrăvăniile sale, îmi zicea cu zâmbet uneori, când începea a se ivi soarele dintre nori după o ploaie îndelungată: Ieși, copile cu părul bălan, afară și râde la soare, doar s-a îndrepta vremea și vremea se îndrepta după râsul meu... ..

Ce-i pasă copilului când mama și tata se gândesc la neajunsurile vieții, la ce poate să le aducă ziua de mâine, sau că-i frământă alte gânduri pline de îngrijire. Copilul, încălecat pe bățul său, gândește că se află călare pe un cal de cei mai strașnici, pe care aleargă, cuvoie bună, și-l bate cu biciul și-l strunește cu tot dinadinsul, și răcnește la el din toată inima, de-ți ia auzul; și de cade jos, crede că l-a trântit calul, și pe băț își descarcă mânia în toată puterea cuvântului... Așa eram eu la vârsta cea fericită, și așa cred că au fost toți copiii, de când îi lumea asta și pământul, măcar să zică cine ce-a zice. Când mama nu mai putea de obosită și se lăsa câte oleacă ziua, să se odihnească, noi, băieții, tocmai atunci ridicam casa în slăvi. Când venea tata noaptea de la pădure din Dumesnicu, înghețat de frig și plin de promoroacă, noi îl speriam sărindu-i în spate pe întuneric. Și el, cât era de ostenit, ne prindea câte pe unul, ca la baba-oarba, ne ridica în grindă, zicând: 'tâta mare! și ne săruta mereu pe fiecare. Iar după ce se aprindea opaițul, și tata se puneă să mănânce, noi scoteam mâțele de prin ocnite și cotruță și le flocăiam și le șmotream dinaintea lui, de le mergea colbul; și nu puteau scăpa bieteile mâțe din mâinile noastre până ce nu ne zgârâiau și ne stupeau ca pe noi.

AVENTURILE LUI TOM SAWYER

de Mark Twain

(fragment)

" Tom se despărți de bidinea cu șovăială pe chip și cu bucurie în suflet ...

Tom spunea că, la urma urmei lumea nu era chiar așa de plicticoasă.

Descoperise fără să știe că, pentru a face pe om să dorească un lucru, fie

că- i bărbat în toată firea, fie că- i băiețaș, trebuie să-i înfățișezi acel lucru ca greu de obținut.

Scriitorul acestei cărți, ar fi învățat de pe urma întâmplării de mai sus că muncă înseamnă ceea ce ești nevoit să faci, iar joc ceea ce nu



ești nevoit să faci”

sovaiala- indoiala

VIZITĂ

-fragment-

după Ion Luca Caragiale

“ ... Madam Popescu îmi spune ceva dar eu nu aud nimic.

- Ionel! Ionel! Ionel ! Du- te dincolo, mamă ! Spargi urechile dumnealui! Nu e frumos când sunt musafiri !

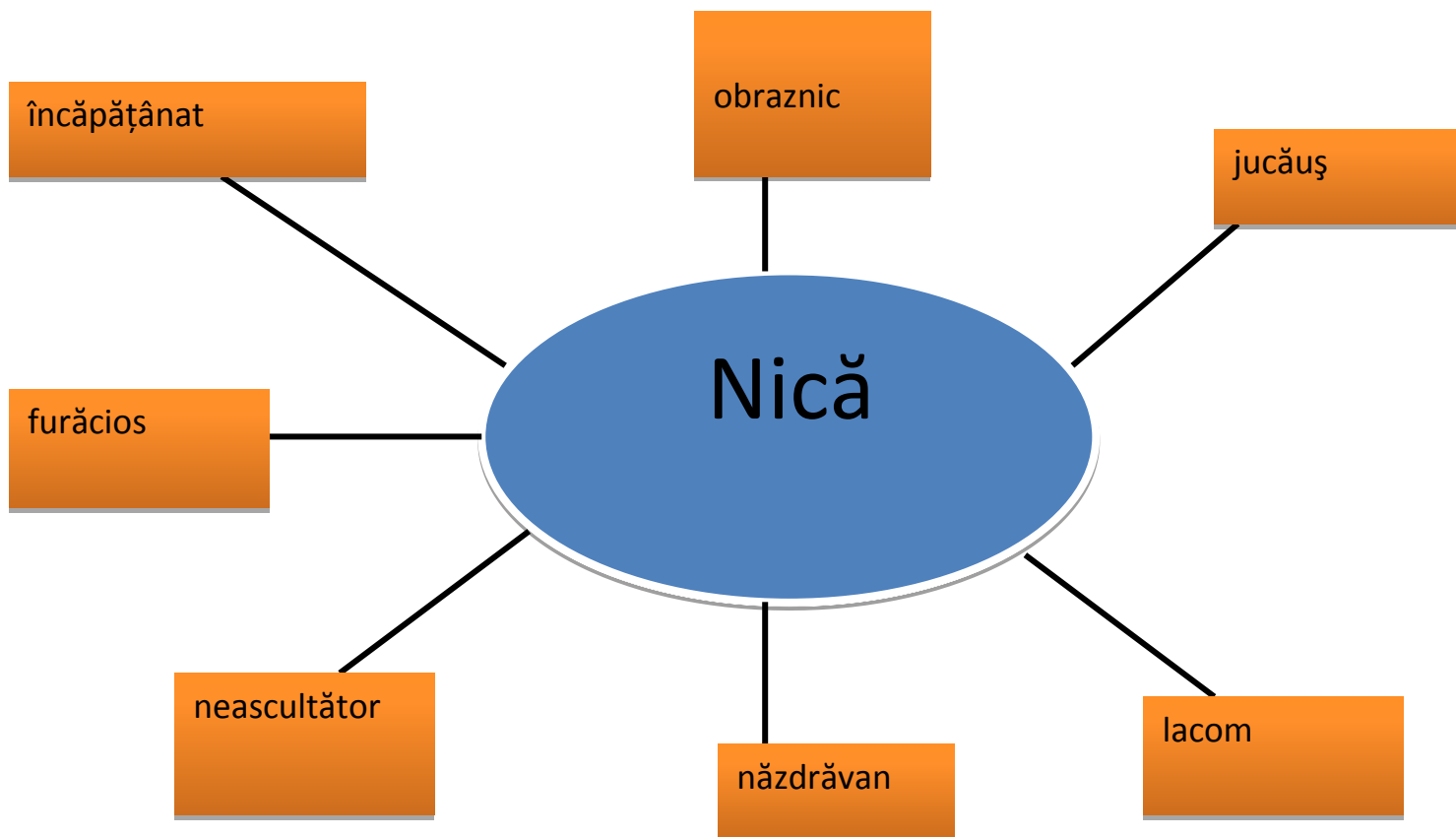
... Cu sabia scoasă începe să atace tot ce întâlnește în cale. Madam Popescu se repede să o salveze pe servitoare care aduce tava cu dulceață si cafele. Mama primește o lovitură puternică de spadă în obraz.

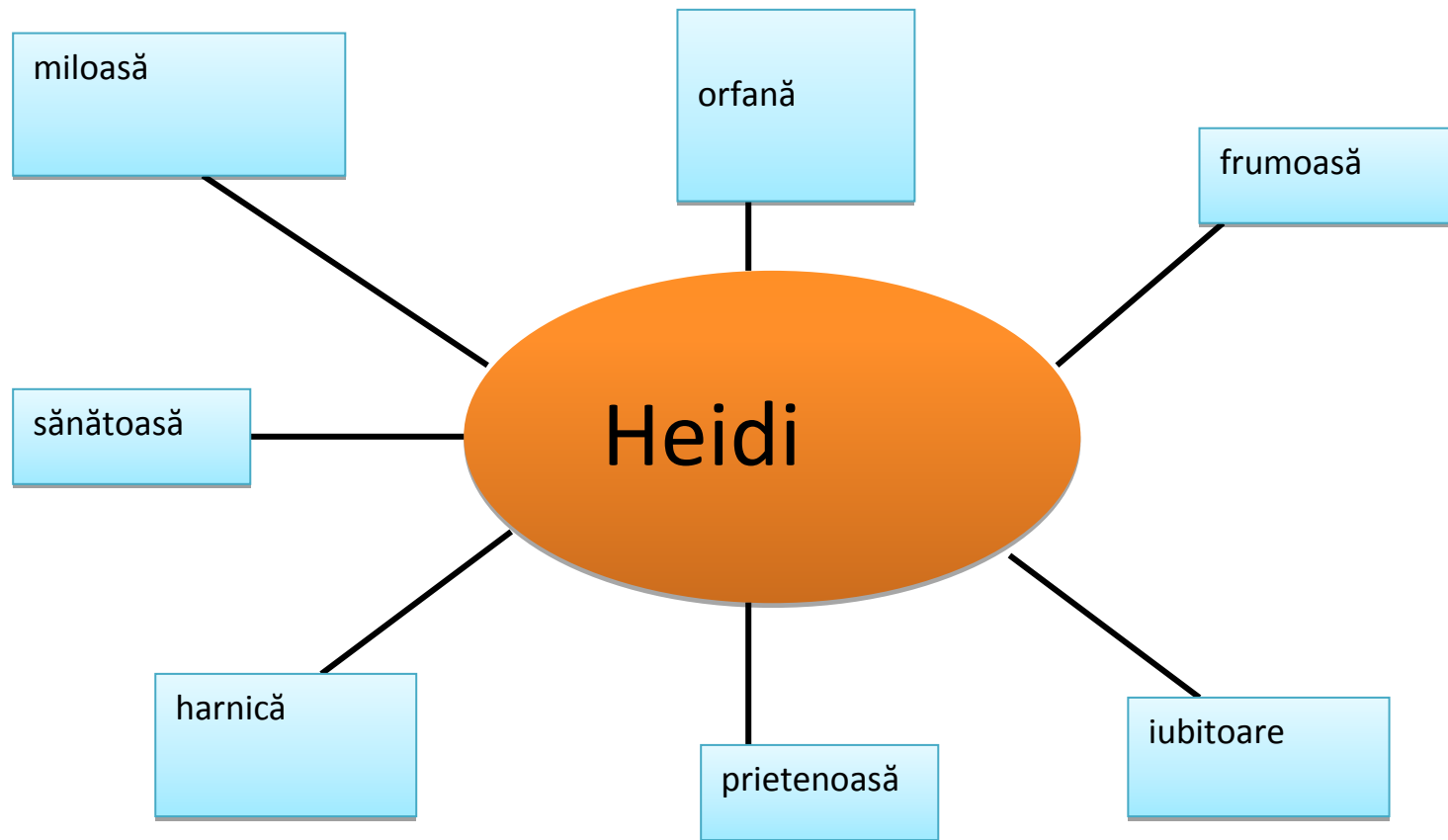
- Vezi? Era să- mi scoți ochiul ! Sărută-mă, să-mi treacă și să te iert !"

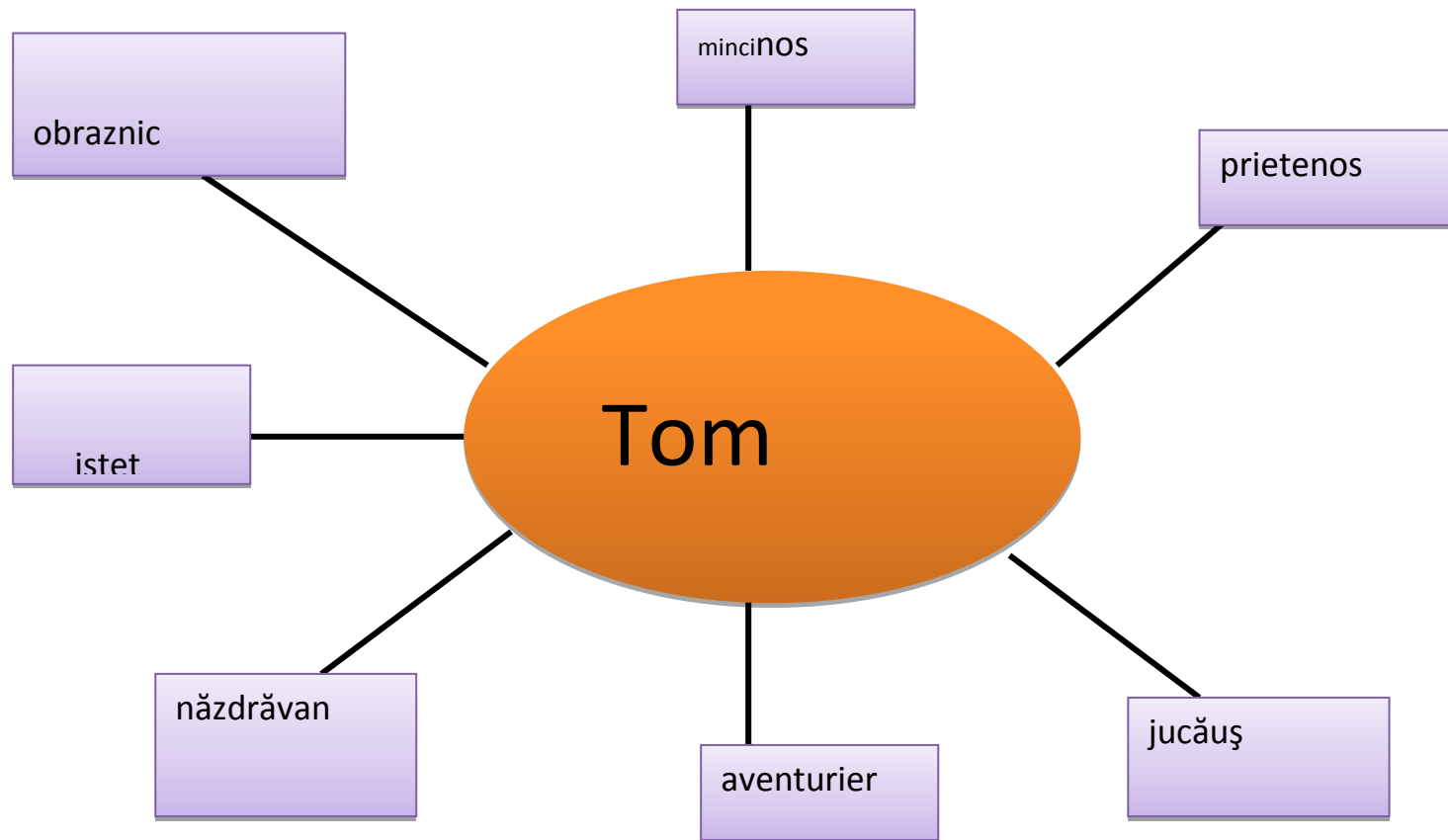
spadă – sabie

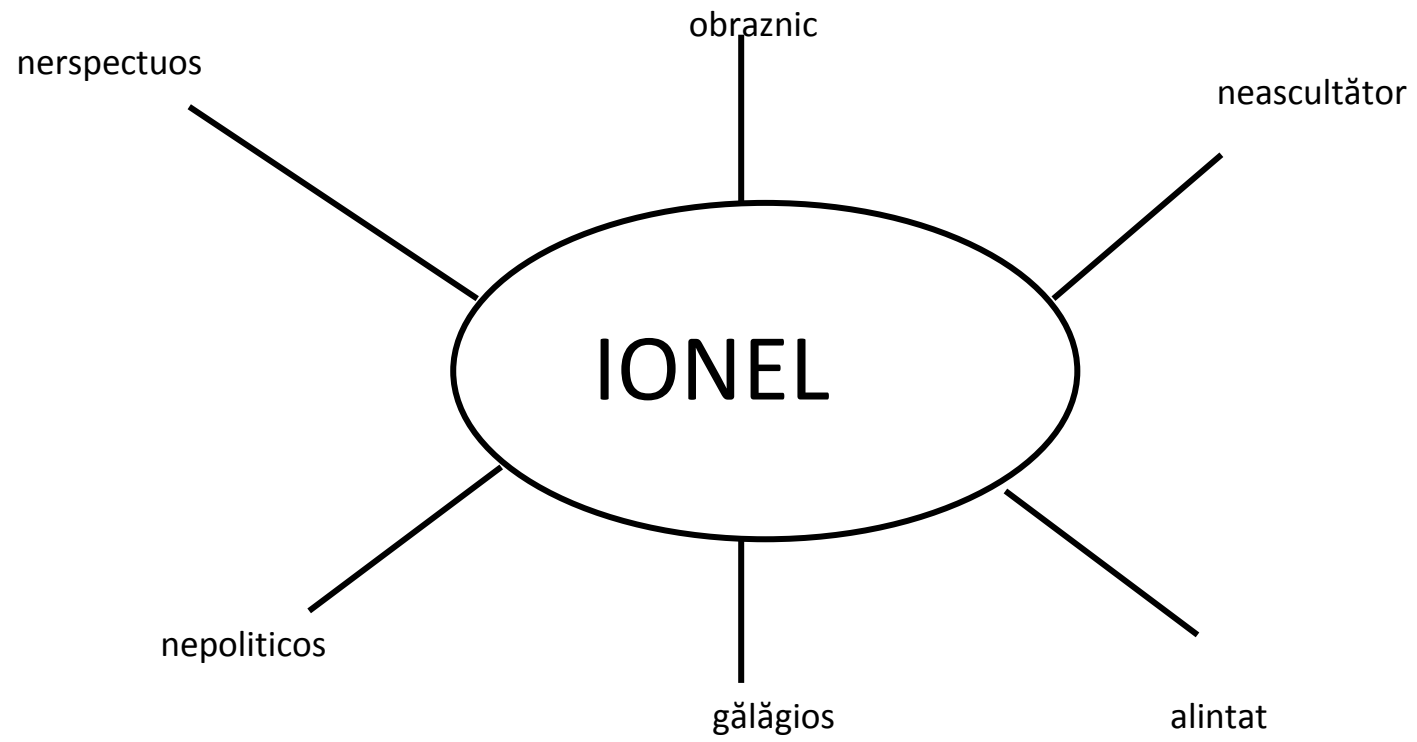


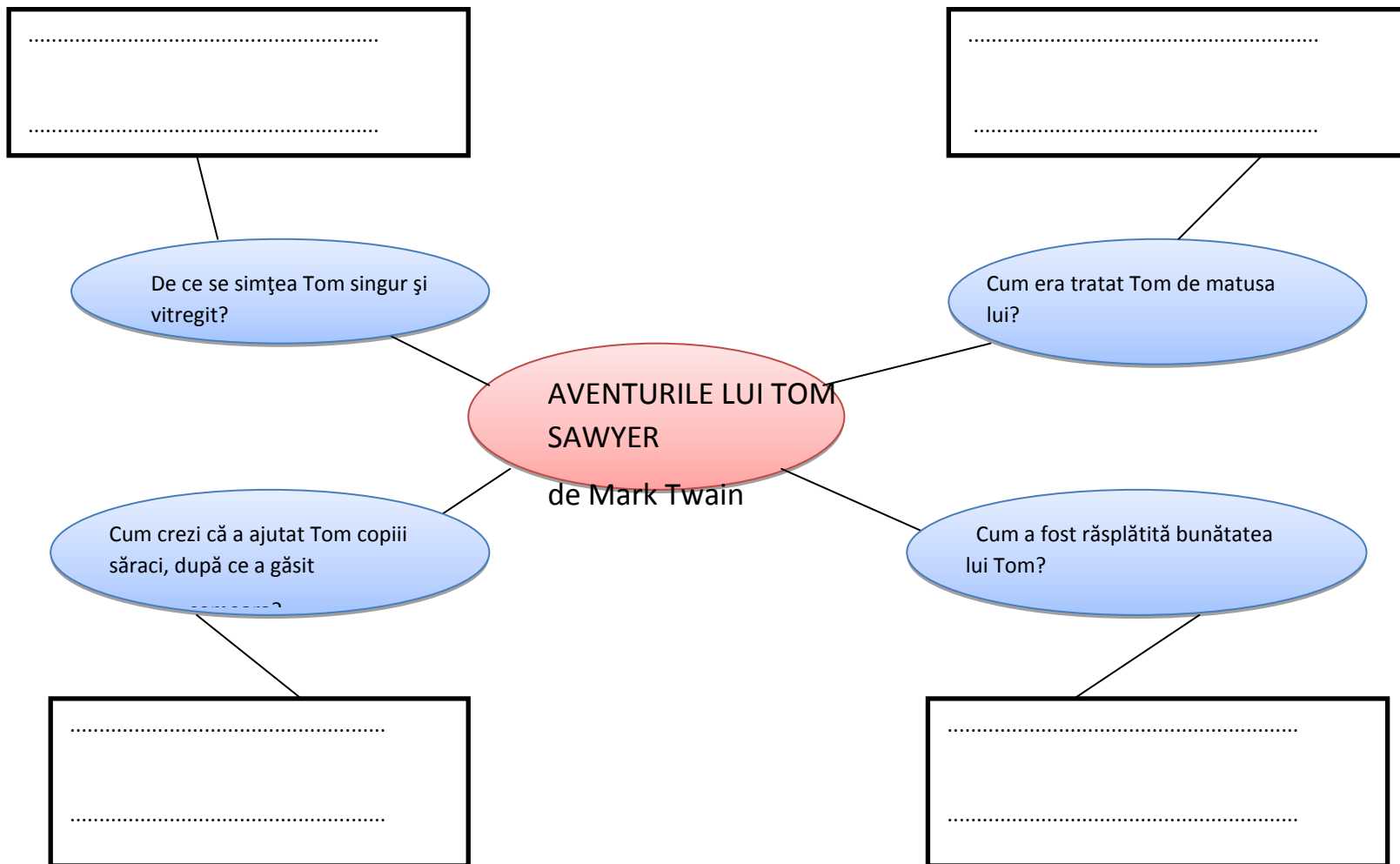
Anexa 1: Pretutindenii traiesc copii!

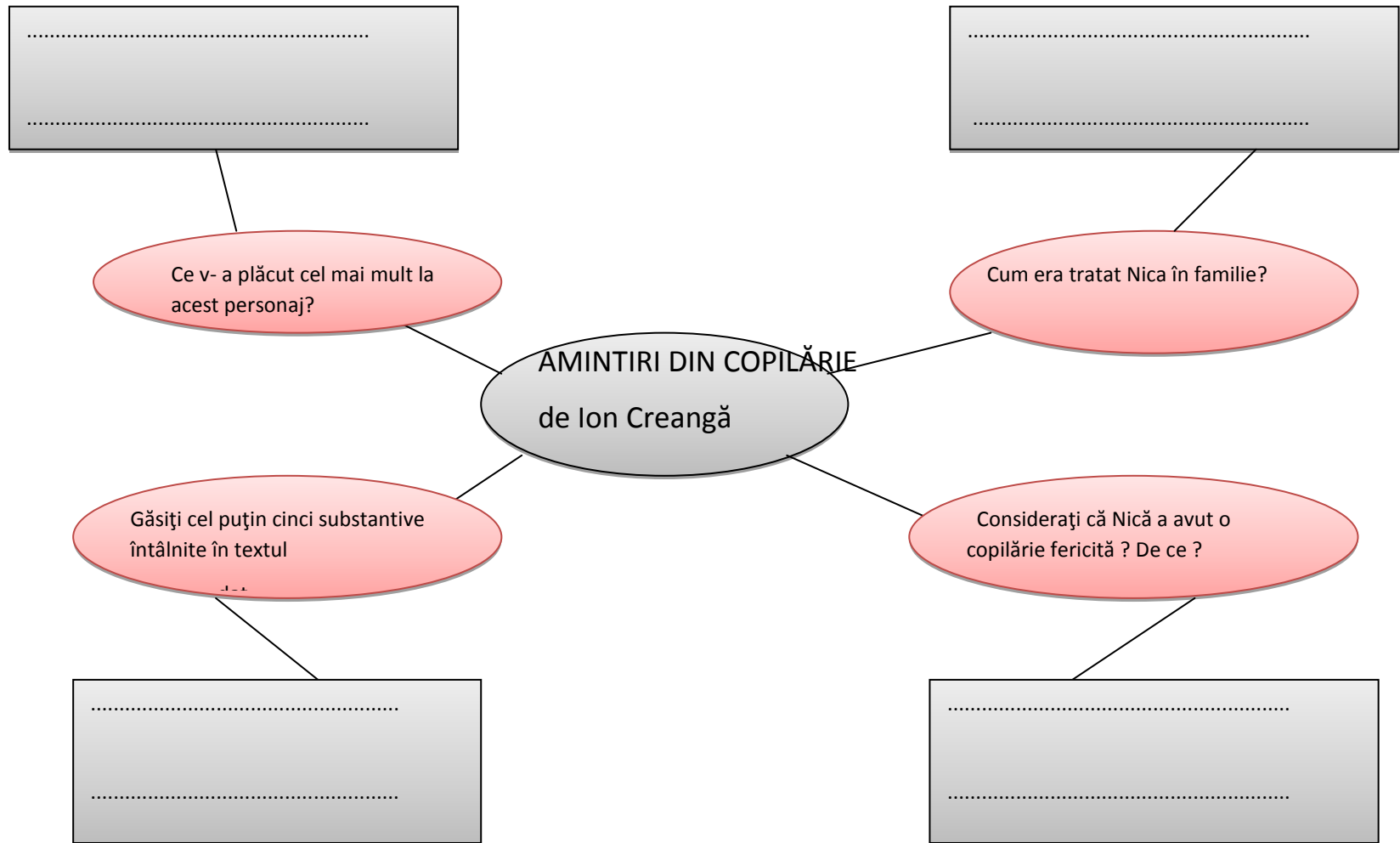


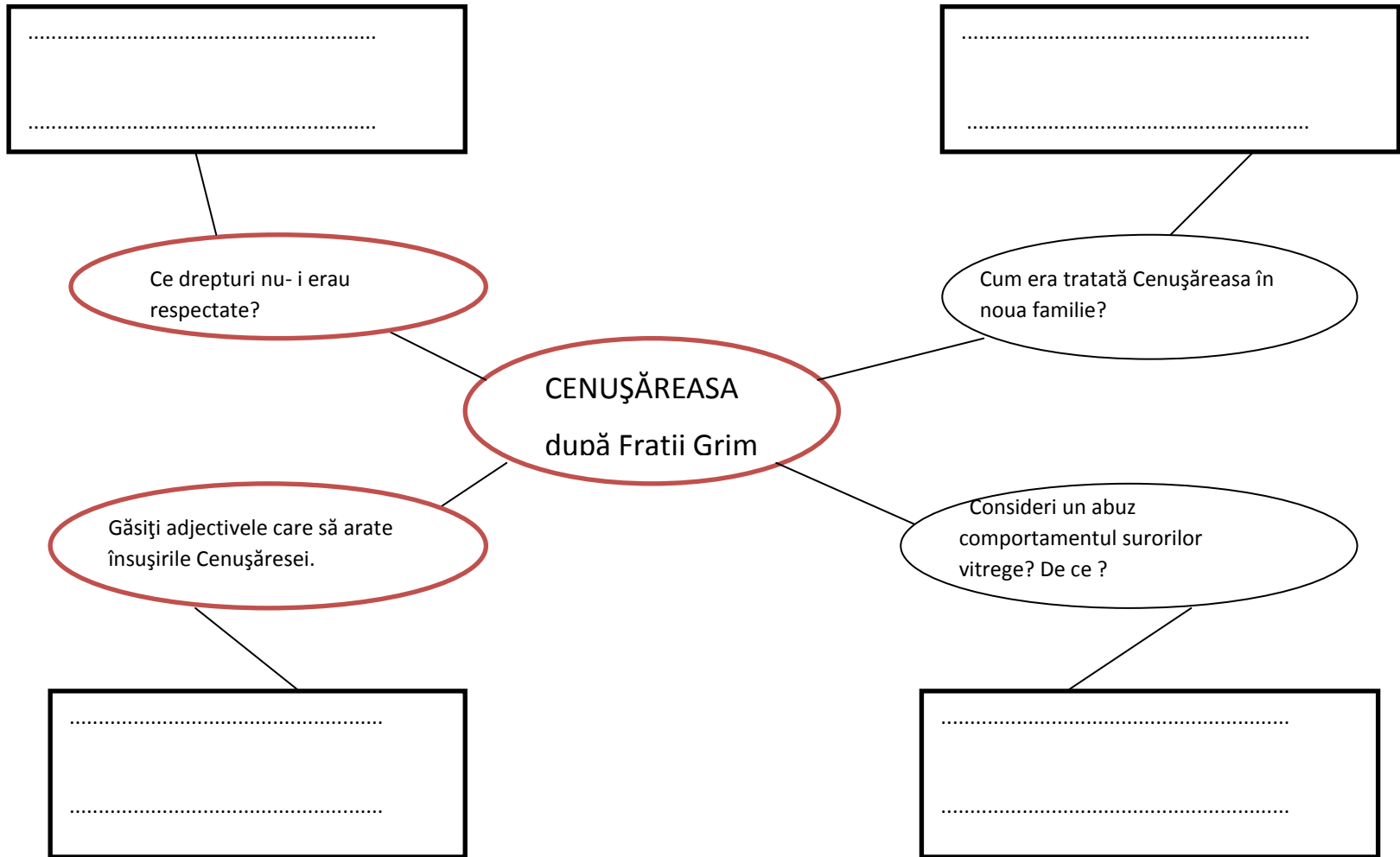


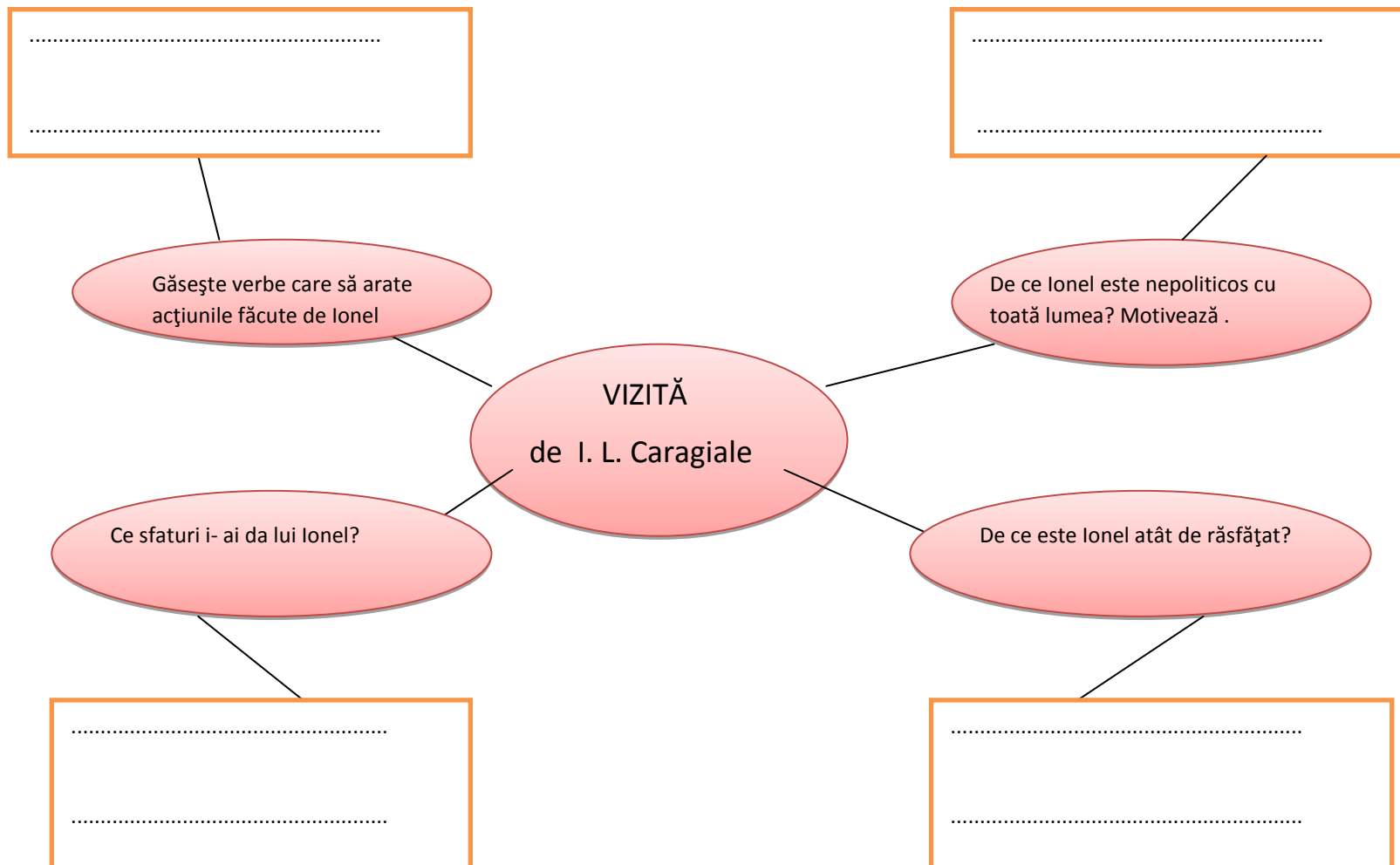












1.13 PE ARIPILE CUVINTELOR

Autor: prof.înv.primar Bleaje Eugenia

Competențe vizate:

- C1. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris (citire/lectură);
- C2. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă
- C3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte
și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate

Obiective operaționale:

cognitive:

- O1** – să recunoască vocalele și consoanele în diferite poziții ale cuvântului;
- O2** – să recepteze prin lectură textul dat;
- O3**- să alcătuiască enunțuri cu cuvinte ce conțin vocale și consoane;
- O4**- să scrie cuvinte ce conțin vocale și consoane în diferite poziții;

afective:

- O5**- să manifeste interes, curiozitate pentru lecție;
- O6** – să participe activ la desfășurarea lecției

psihomotorii:

- O7**- să scrie lizibil și îngrijit pe caiete, pe tablă și pe fișă în ritm propriu;
- O8**– să adopte o poziție corectă în timpul lucrului, în bancă, în fața clasei;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația , explicația, exercitiul, jocul didactic, turul

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Resurse:

- materiale:** fișe de lucru, caiete, texte suport
- umane:** 20 elevi

-temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, proba orală, proba scrisă

Bibliografie:

- ☐ Limba și literatura română, manual pentru clasa a III-a, T. Pițilă, C. Mihăilescu Editura Aramis, București, 2005;
- ☐ Programă școlară pentru clasa a III-a (2005);
- ☐ Să dezlegăm tainele textelor literare, clasa a III-a, C. Iordăchescu, Editura Carminis
- ☐ Metodica predării limbii române în învățământul primar, C. Crăciun

Desfășurarea lecției:

Nr. crt .	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Moment organizatoric	Asigur în clasă ordinea și liniștea, ambianța educațională favorabilă desfășurării în bune condiții a lecției.	Elevii pregătesc manualele caietele de limba română, eliminând alte preocupări.		
2	O1 O2	Captarea atenției	<p>Solicit elevilor sa citeasca cu atentie urmatorul text :</p> <p>„ S-a desfacut din mugur intr-o dimineata calda, a inceputului de primavara. Cea dintai raza de soare s-a impletit pe ea, ca o sarma de aur, facand-o sa tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua intai i s-a parut scurta, si apropierea noptii o mahni. Lumina se stinse, racoarea o facu sa se zgribuleasca, sa se vare intre celelalte si sa astepte, atipind, pana a doua zi, venirea soarelui.</p> <p>(...)Raza se scobori din nou, si toata ziua, incalzita, frunza se scalda in albastrul vazduhului.”</p> <p align="center">(Emil Garleanu- „ Frunza”)</p>	<p>Citesc textul.</p> <p>Asculta si dau raspunsul corect.</p>	conversatia	

			Propun elevilor sa precizeze daca exista o asemanare intre acest text si textul „Buburuza” dupa Eugen Jianu.(Anexa 2)			
3		Anunțarea temei și a obiectivelor	Comunic elevilor ca astazi vom ne vom juca cu cuvinte . Le vom desparti in silabe, le vom cauta dupa anumite reguli: numar de silabe, sa inceapa cu o consoana, sa se termine cu o vocala. Vom rezolva exercitii, vom alcatui si scrie enunturi in care vom include asemenea cuvinte. Vom lucra pe echipe, iar echipa castigatoare va primi o medalie.	Asculta obiectivele lectiei.	explicația	
4	O1 O3 O2	Dirijarea învățării	<p>Cer elevilor sa explice cuvantul „prieten” (amic, persoana fata de care simti simpatie, afectiune bazata pe incredere si stima reciproca). Port o discutie referitoare la prietenie.</p> <p>Astfel vom numi cuvintele care au inteles asemanator.</p> <p>Propun elevilor sa explice cuvantul „ dusman” (vrajmas, inamic, persoana care are sentimente de ura fata de alta persoana , este rauvoitoare).Port o discutie legata de dusmanie.</p> <p>Astfel vom numi cuvintele care au inteles opus.</p> <p>Solicit elevilor exemple de astfel de cuvinte.</p>	Elevii raspund solicitarilor.	<p>conversatia</p> <p>conversatia euristica</p> <p>jocul didactic,</p> <p>activitate frontala</p> <p>conversatia</p> <p>conversatia euristica</p> <p>jocul didactic</p>	Observație sistematică

		<p>Solicit elevilor sa citeasca cuvintele de pe jetoane.</p> <p>La tabla voi prezenta un jeton iar elevii vor cauta jetonul care are scris un cuvant cu sens asemanator. (jetoanele galbene) sau unul cu un cuvant cu sens opus (jetoanele verzi).</p> <p>Propun elevilor sa observe ca pentru cuvintele „prietene” am folosit o culoare calda iar pentru celelalte o culoare rece.</p> <p>Cer elevilor sa alcatuiasca un enunt in care sa includa cuvantul avut pe jeton.</p> <p>Solicit elevilor sa citeasca cerinta exercitiului, scris pe tabla si sa-l rezolve in caiete.</p> <p>Elevii vor inlocui cuvantul subliniat cu cel din paranteza.</p> <p>Mama ma ingrijeste cu multa <u>dragoste</u>. (iubire)</p> <p>Ghiocelul este o floare <u>plapanda</u>. (gingasa)</p> <p>În viata trebuie sa fii un om <u>cinstit</u>. (corect)</p> <p>2) Propun elevilor sa rezolve exercitiul, scris pe tabla.</p> <p>Elevii vor alege cuvantul potrivit (acra, coboara, scund) si</p>	<p>Elevii raspund solicitarilor.</p>	<p>activitate frontala</p> <p>conversatia,</p> <p>explicatia,</p> <p>jocul didactic,</p> <p>activitate frontala</p> <p>activitate</p>	
--	--	--	--------------------------------------	---	--

			<p>sinonimelor nu schimba sensul enuntului si ca e important sa le folosim pentru a evita repetarea intr-un text a unui cuvant. Antonimul schimba total sensul enuntului. Folosim antonimele atunci cand dorim sa caracterizam fiinte sau lucruri, comparandu-le cu altele (Fata babei si fata mosneagului'', Ion Creanga).</p> <p>Se imparte elevilor o fisa de lucru.(Anexa 4)</p>	Rezolva fisa de lucru	exercitiul	Proba scrisa
6		Încheierea activității	<p>Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au răspuns pe parcursul lecției. Se fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului pe parcursul lecției.</p>	Participă la aprecieri	Conversația	Aprecieri verbale generale și individuale

Anexa 1

„, S-a desfacut din mugur intr-o dimineata calda, a inceputului de primavara. Cea dintai raza de soare s-a impletit pe ea, ca o sarma de aur, facand-o sa tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua intai i s-a parut scurta, si apropierea noptii o mahni. Lumina se stinse, racoarea o facu sa se zgribuleasca, sa se vare intre celelalte si sa astepte, atipind, pana a doua zi, venirea soarelui.

(...)Raza se scobori din nou, si toata ziua, incalzita, frunza se scalda in albastrul vazduhului.”

(Emil Garleanu- „, Frunza”)

Anexa 2

Legenda buburuzei - Eugen Jianu

Au ieseit ghiociei albi, bandușele galbene și toporașii albaștri. Albinele își deretice stupul. Ca maine or sa iasa la treaba. Mieii zburda pe pajiștile abia dezgolate de nea. În ograda, gainile scurma și cotcodacesc. Toata lumea are treaba; nimeni nu sta degeaba.

Mangaiata de soare, buburuza cea mica și roșie a ieșit și ea din crapaturile scoarței copacului unde a stat pitita pana atunci. A facut ochii mari și s-a uitat în jur. Așa cum statea pe scoarța cenușie a copacului, parea o farama dintr-o piatra prețioasa roșie. Avea și scaparari de rubin cand vreo raza o mangaia pe spate.

Buburuza s-a întristat.

— Ce mica și neînsemnata sunt! Toate în jurul meu au un rost, numai eu nu.

Nimeni nu ma baga în seama!

Zicand acestea și-a desfacut larg aripile, lasandu-se purtata de-o boare de vant. Așa a ajuns pe prispa unei case, iar de acolo pe mana unui copil care se juca.

— Bunicule, s-a bucurat copilul, uite o buburuza. Ce gaza micuța și dragalașa, i-o fi frig... Dar de acum, gata! Nu te mai necaji, buburuzo. Am sa te încălzesc eu! Si copilul a ridicat încetișor mana catre soare și-a mangaiat cu drag stropul roșu care îi înflorea palma. Apoi a suflat încetișor asupra-i.

— Hai du-te, buburuzo! încălzește-te la soare!

S-a bucurat buburuza. A înțelese ca, mica și neînsemnata cum e, are și ea un rost pe lumea asta. E cea dintai gaza care se arata primavara.

E, cum s-ar zice, o vestitoare curajoasa.

Anexa 3

1. Înlocuiește cuvântul subliniat cu cel din paranteza

Mama ma îngrijește cu multa dragoste. (iubire)

Ghiocelul este o floare plapanda. (gingasa)

În viața trebuie să fii un om cinstit. (corect)

2. Înlocuiește cuvântul subliniat cu cel potrivit : acră, coboară, scund

Lamaia este foarte dulce.

Copilul urca scarile.

Verisorul meu este înalt

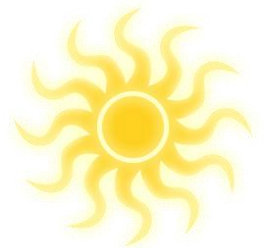
Anexa 4

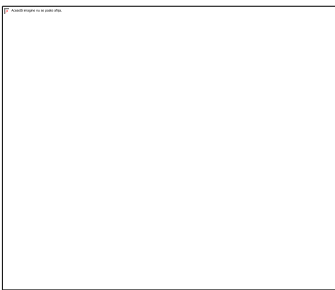
Numele

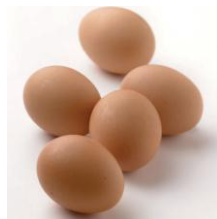
Data:.....

Test de evaluare - Lb. Română

1. Scrie cuvintele corespunzătoare imaginilor, apoi desparte aceste cuvinte în silabe:







2. Desparte în silabe cuvintele :

toamna

vânt

școală

fructele

dimineața

ceață.....

3. Scrie două propoziții despre ***primavară:***

4. Găsește încă două însușiri pentru cuvintele :

frunze: ruginii,,

floare: roșie,,

grădină: împodobită,,

1.14 GRUPURILE DE SUNETE „EA”, „IA”, „IE”, „OA”, „UA”, „UĂ”

Autor: prof. înv. primar CENUȘE ZMARANDA

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O₁ – să citească corect, curent, conștient și expresiv poezia;

O₂ – să despartă corect în silabe cuvintele date;

O₃ - să formeze cuvinte cu grupurile de sunete potrivite;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: citirea selectivă, onversatia, explicatia, exrcițiul, munca independentă, jocul didactic;

MATERIALE DIDACTICE SI MIJLOACE DE INVATAMANT: fișe de lucru, cartonase cu silabe, plansele grupelor, plicuri cu textul ghicitorilor;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE: Nuta, S. „, Metodica predării limbii române în clasele primare”, Ed. Aramis, Bucuresti, 2000;

Barbu, M. si colaboratorii, „, Metodica predării limbi si literaturii române – învățământul primar -, Ed. Ghe. Alexandru, Craiova, 2005;

NR. CR T	MOMENTE LE LECTIEI	OP. OP.	ACTIVITATEA DIDACTICĂ		STRATEGII DIDACTICE		
			ACTIVITATEA PROPUNĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE	MIJOACE	FORME DE ORGANIZARE
1.	Moment organizatoric		Asigur condițiile necesare desfășurării în bune condiții a lecției soliciând elevilor să pregătească materialele necesare, să-ți corecteze poziția în bancă și să păstreze ordinea și disciplina.	Elevii își pregătesc materialele necesare; îi corectează poziția în bancă.	conversația		frontal
2.	Captarea atenției		Voi împărți clasa în trei grupuri, în funcție de cele trei rânduri de bănci. Grupurile se vor numi: Echipa Buburuzelor, Echipa Albinuțelor și Echipa Fluturașilor. Voi da fiecărui grup câte un plic, care va conține o ghicitoare (Anexa 1). Un membru din fiecare grup va trebui să răspundă la acea ghicitoare și să-mi spună ce grup de sunete din cele învățate, conține răspunsul la ghicitoare. Pe perete se afișează imagini corespunzătoare grupelor și se va pune câte o bulină în dreptul grupei care a răspuns corect.	Elevii răspund la ghicitori.	conversația	plicuri cu textul ghicitorilor	frontal
3.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor operaționale		Astăzi vom recapitula grupurile de sunete învățate (ea, ia, ie, oa, ua, uă) și vom face diferite exerciții cu acestea. Se vor enunța clar și pe înțelesul elevilor obiectivele operaționale.	Elevii sunt atenți la explicații.	conversația		frontal

4.	Reactualiza- rea cunostintelor învătate anterior		Voi verifica tema pentru acasă atât cantitativ cât si calitativ. Elevii numiti vor citi tema, iar ceilalti își vor corecta eventualele greseli. Voi solicita elevilor să spună câteva cuvinte ce contin grupurile de sunete învățate.	Elevii citesc tema si corectează eventualele greseli. Elevii spun cuvinte ce cotin grupurile de sunete învătate.	conversatia		frontal
5.	Prezentarea noului continut si a sarcinilor de învățare		Pe parcursul lectiei de astăzi vom rezolva mai multe exercitii de scriere si de pronuntie a cuvintelor ce contin grupurile de sunete învătate de voi.	Elevii ascultă indicațiile.	conversatia		frontal
6.	Fixarea si consolidarea cunostiințe- lor		1.Se dă textul: A trecut iarnă geroasă, Câmpul iată-l înverzit Rândunica cea voioasă La noi iarăși a sosit. Dintr-o creangă-n alta zboară Sturzul galben aurit; Salutare, primăvară! Timp frumos, bine-ai venit!” (Vasile Alecsandri, <i>Primăvara</i>).				frontal individual

			<p>Textul poeziei va fi scris pe tablă.</p> <p>Voi solicita elevilor să citească textul.</p> <p>Doi copii din fiecare grupă vor veni la tablă să găsească câte două cuvinte în care se întâlnește unul din grupurile de vocale, apoi despart cuvintele în silabe și încercuiesc grupul de vocale.</p> <p>Punctajul se pune pe imaginile corespunzătoare fiecărei grupe..</p> <p>Voi lipi pe tablă silabe amestecate, apoi voi solicita câte un elev din fiecare echipă să ordoneze silabele pentru a obține cuvinte și să sublinieze grupurile de sunete învățate.</p>	<p>Elevii citesc poezia, apoi scriu la tablă și în caiete cuvintele găsite.</p>	citirea selectivă		frontal individual
		O ₁					
		O ₂	<p>Elevii vor primi câte o fișă pe care o vor completa individual, apoi se confruntă cu colegii de grupă. Răspunsul îl va da câte un reprezentant al grupei. (Anexa 2). Pentru fiecare exercitiu rezolvat corect echipele vor primi câte un punct.</p> <p>Voi explica elevilor fiecare exercitiu.</p>	<p>Elevii numiți vor veni la tablă să ordoneze silabele, iar ceilalți elevi scriu în caiete cuvintele găsite.</p>	explicatia	cartonase cu silabe	pe grupe.
		O ₃		<p>Elevii vor rezolva exercitiile pe fișă și la tablă.</p>	exercitiul	fișă de lucru	

7.	Obținerea performanțelor	O ₄	<p>Voi solicita elevilor să scrie după dictare un scurt text.</p> <p>Textul pentru dictare va conține cuvinte cu grupurile de sunete învățate.</p> <p>Voi corecta dictările în timp ce elevii vor rezolva următoarea sarcină.</p> <p>Pentru o rezolvare multumitoare copiii vor primi o bulină roșie.</p>	Elevii scriu dictarea în caiete.	exercitiul		individual.
8.	Asigurarea feedbackului	O ₅	<p>Fiecare echipă are un anumit număr de jetoane pe masă. Sarcina de lucru este aceea de a ordona cuvintele scrise pe jetoane (unele dintre ele conțin grupuri de sunete învățate) pentru a obține câte un proverb .</p>	Elevii ordonează jetoanele, apoi scriu în caiete proverbul găsit.	exercitiul	jetoane	pe grupe
9.	Evaluarea performanțelor		<p>Se va realiza clasamentul concursului.</p> <p>Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care elevii au participat la lecție.</p> <p>Vor fi aplaudați câștigătorii.</p> <p>Toți elevii vor primi câte o bomboană.</p>	Elevii participă la stabilirea clasamentului.	conversația		frontal individual
10.	Intensificarea retenției		<p>A.T.</p> <p>Voi propune elevilor un joc..</p> <p>Un elev va spune un cuvânt și îl va despărți</p>	Elevii respectă sarcinile jocului și participă activ la	jocul didactic		frontal

			în silabe. Cu ultima silabă a cuvântului respectiv, compune un alt cuvânt.. Câștigă elevii care au rezolvat corect cerința ex: școală - lăstar	acesta.			
11.	Asigurarea tranferului		Ca temă pentru acasă, elevii vor primi ex. 1 și 2 de la pagina 89.	Elevii înnotează tema în caietele de clasă.			frontal

1.15 ÎNVĂȚĂM SĂ SCRITEM CORECT

Autor: prof.înv.primar Bleaje Eugenia

Competențe vizate:

C1. Formarea deprinderii de citire și scriere corectă a ortogramelor;

C2. Dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă;

C3. Dezvoltarea capacității de utilizare corectă a formelor unor ortograme.

Obiective operaționale:

cognitive:

O1 – să recunoască ortogramele dintr-un enunț/text, audiat sau scris, și să le pronunțe corect;

O2 – să analizeze ortogramele și să numească fiecare cuvintele care le compun;

O3 – să recunoască existența unor cuvinte și ortograme care se pronunță la fel (omofone);

O4 – să analizeze și să completeze corect un enunț eliptic de ortograme;

O5 - să analizeze mintal un enunț oral și să descopere ortogramele acestuia;

O6 – să creeze singuri ortograme din perechi de cuvinte date;

O7 – să scrie după dictare un text cu ortograme și să explice ulterior scrierea lor corectă;

O8 – să ordoneze cuvintele „amestecate” ale unui enunț care conține un cuvânt și ortograma omofonă a acestuia;

O9 – să ordoneze enunțurile „amestecate” ale unui text;

afective:

O10 – să lucreze corect și activ, participativ-interesat atât individual, cât și în perechi sau pe grupe;

O11 – să manifeste interes, seriozitate și plăcere în rezolvarea sarcinilor trasate;

psihomotorii:

O12 – să mânuiască rapid și cu pricepere materialele necesare activității pe echipe (cuvinte decupate, coli de polistiren, ace cu gămălie);

Strategii didactice:

Metode și procedee: metode – citirea explicativă, conversația euristică, observația, explicația, analiza, sinteza, comparația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, problematizarea

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe;

Resurse:

-materiale: – fișe de lucru, planșe, panouri de polistiren expandat, cuvinte decupate, ace cu gămălie

-umane: 20 elevi

-temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, proba orală. proba scrisă

Bibliografie:

*Blideanu, Eugen; Șerdean, Ioan: „Orientări noi în metodologia studierii limbii române în ciclul primar”, E.D.P., București, 1981;

*Constantinescu, Maria: „Capcanele ortografiei”, E.D.P., București, 1996

*Nicola, Ioan: „Pedagogie”, E.D.P., București, 1996;

*Pralea, Viorica: „Să scriem corect!”, E. D. Paralela 45, 2003;

*Șerdean, Ioan: „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, E.D.P., R.A.-București, 1993;

*Șerdean, Ioan: „Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar”, Corint, 2007.

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
9.		Moment organizatoric	<p>*Asigură pregătirea rechizitelor necesare desfășurării lecției;</p> <p>*Creează un climat psihic favorabil activității;</p> <p>*Prezintă elevilor invitații, apoi specificul și importanța activității.</p>	<p>*Își pregătesc/verifică rechizitele necesare;</p> <p>*Atmosferă propice de muncă: liniște, calm, atenție.</p>	- conversația	- observarea sistematică
10.		Verificarea: cunoștințelor	<p>* VERIFICĂ:</p> <p>a) conștientizarea conținutului :</p> <p>- Ce înseamnă ortografie?</p> <p>- Ce este o ortogramă? Ce este cratima?</p> <p>- De ce învățăm special cum se scriu ortogramele?</p> <p>b) cunoștințele însușite anterior:</p> <p>- Ce fel de ortograme am învățat ora trecută?</p>	<p>- Scrierea corectă a cuvintelor...</p> <p>- Scrierea a două cuvinte care se rostesc împreună și se scriu despărțite printr-o linioară, numită cratimă.</p> <p>- Ortograme obținute prin inversarea ordinii obișnuite a două cuvinte; dau exemple</p>	<p>- conversația euristică</p> <p>* frontal</p> <p>- conversația euristică</p> <p>* frontal</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- proba orală</p> <p>- proba orală</p>

			Exemple de creare de ortograme prin inversarea topicii (te du = du-te).			
11.		Discuții pregătitoare	*EXPLICĂ elevilor importanța efectuării a cât mai multe exerciții pentru învățarea scrierii corecte a ortogramelor.	*Moment de atenție și interes pentru lecția ce va urma.	- explicația	
12.		Anunțarea temei și a obiectivelor	*COMUNICĂ elevilor că în această oră vor efectua diferite tipuri de exerciții cu ortogramele pe care le-au învățat pe parcursul anului școlar. Accentuează că scopul lecției este să-și consolideze, prin repetare, cunoștințele însușite. Pentru mobilizare cere elevilor să enumere câteva tipuri de exerciții efectuate în orele de romana.	*ASCULTĂ comunicarea temei și a obiectivelor ce se vor urmări. *Dau exemple de tipuri de exerciții cunoscute.	- expunerea *frontal	- observarea sistematică
13.		Desfășurarea activității propușe	*PRECIZEAZĂ că succesiunea exercițiilor va urma un curs ascendent, ca dificultate, fiecare exercițiu răspunzând unui scop precis.	*ASCULTĂ cu atenție indicațiile. *Își scriu numele pe fișe.		- observarea sistematică

		<p>*ÎMPARTE fișele de lucru, cere elevilor să-și scrie numele pe fișe</p> <p>SUCCESIUNEA EXERCITIILOR:</p> <p>A. RECUNOAȘTEREA ORTOGRAMELOR pe un text dat (cerința nr. 1 pe fișă + planșa expusă):</p> <p>1. Subliniați ortogramele din textul următor:</p> <p>„ Era o zi minunată. Copiii s-au dus în pădure. Deodată cerul s-a innorat. Parcă i- a pus cineva un vâl cenușiu. Pe fete le-a cuprins frica. Dar băieții n-au luat în seamă. Ei și-au făcut o colibă din crengi.</p> <p>Dintr-odată a-nceput să plouă. Băieții le-au făcut loc fetelor în adăpost. Însă ploaia n-a ținut mult. Și până seara fost-a veselie mare!”</p> <p>*CERE:</p> <p>a) - să citească cerința și să explice ce</p>	<p>*CITESC</p> <p>- cerința și explică sarcina de lucru;</p> <p>*un elev citește integral și expresiv textul;</p> <p>*REPETĂ care este modul de recunoaștere a ortogramelor pe un text scris;</p> <p>*SUBLINIAZĂ ortogramele din text, individual, pe fișe;</p>	<p>- explicația</p> <p>*frontal</p> <p>- conversația euristică</p> <p>- citirea expresivă</p> <p>- exercițiul</p> <p>*fișă de lucru</p> <p>*planșă cu textul de pe fișă</p> <p>*frontal</p> <p>*muncă</p>	<p>- proba orală</p> <p>- proba scrisă</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>următoare, iar în cazurile în care există cuvinte care se pronunță la fel, scrieți-le în dreapta lor:</p> <p>c-aș_____ ce-l_____</p> <p>n-am_____ să-ți_____</p> <p>l-a_____ ai_____</p> <p>de-al_____ le-am_____</p> <p>te-au_____ i-am_____</p> <p>că-s_____ într-un_____</p> <p>*După completarea fișelor CERE:</p> <p>- să se completeze și pe planșă cuvintele găsite și explicarea sensului lor sau a rolului în exprimarea unui mesaj.</p> <p>D. COMPLETAREA UNOR ENUNȚURI LACUNARE DE ORTOGRAME:(cerința nr. 3 + set de planșe).</p> <p>*ANUNȚĂ că activitatea următoare se va desfășura pe perechi – colegi de</p>	<p>*CITESC cerința nr. 2;</p> <p>*EXPLICĂ sarcina de lucru;</p> <p>*DAU EXEMPLE de cuvinte și ortograme care se pronunță la fel;</p> <p>*COMPLETEAZĂ pe fișe, unde este cazul, cu cuvinte care se pronunță la</p>	<p>*fișă de lucru</p> <p>*muncă independentă</p> <p>- analiza</p> <p>- explicația</p> <p>- exemplul</p> <p>*planșă</p> <p>*frontal</p>	<p>- proba scrisă</p> <p>- evaluarea reciprocă</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>bancă, fiecare pereche va primi un număr, prin numărarea băncilor – 1, 2, 3..., CERE elevilor să-și scrie numărul perechii pe fișă;</p> <p>*EXPUNE trei planșe pe care sunt scrise câte patru enunțuri lacunare de ortograme, numerotate și scrise cu culori diferite.</p> <p>*EXPLICĂ precum că fiecare pereche trebuie să citească de pe fiecare planșă enunțul numărului său, sa le scrie pe fișă, completând ortogramele. Adaugă că trebuie să obțină un text.</p> <p>*PRECIZEAZĂ că membrii fiecărei perechi trebuie să se consulte între ei și, dacă o pereche termină mai repede, poate lucra la enunțurile cu nr. 4.</p> <p>PLANȘELE:</p> <p>I. 1. Mariaîntrebat pe Ionel:</p> <p>2. Dentistulspus blând lui Gigel:</p>	<p>fel cu ortogramele din exercițiu.</p> <p>*COMPLETEAZĂ pe planșă cuvintele găsite, iar în cazurile în care nu există, trag o linie.</p> <p>*CONCLUZIONEAZĂ regula scrierii totdeauna cu cratimă..</p> <p>*ASCULTĂ cu atenție explicațiile pentru rezolvarea sarcinii următoare.</p> <p>*NOTEAZĂ numărul revenit perechii</p>	<p>- explicația</p> <p>- observarea</p> <p>- analiza</p> <p>- problematizarea</p> <p>-exercițiul</p> <p>*fișe de lucru</p> <p>*set de planșe</p> <p>*carioca roșu,</p>	<p>- proba orală</p> <p>- autoevaluarea</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>obținut pentru a-și însuși expresivitatea și mesajul.</p> <p>*ASCULTĂ trei elevi din trei perechi diferite cum au completat enunțurile și cum redau expresivitatea corespunzătoare semnelor de punctuație. Eventualele erori se corectează antrenând întreaga clasă.</p> <p>*CERE completarea enunțurilor și pe planșe.</p> <p>*CONDUCE, prin conversație, la stabilirea concluziei că textele sunt niște glume.</p> <p>*NOTĂ: textul nr.4 va fi citit de perechea care a reușit să-l rezolve; dacă nici o pereche nu a reușit definitivarea lui, se rezolvă rapid cu toată clasa.</p> <p>E. RECUNOAȘTEREA ORTOGRAMELOR „DUPĂ</p>	<p>*SE ORIENTEAZĂ pe planșe,</p>		<p>reciprocă</p> <p>-autoevalua-</p> <p>Rea</p> <p>- proba scrisă</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>AUZ”(dintr-un text citit de învățător):</p> <p>*EXPLICĂ elevilor sarcina de lucru (să asculte cu atenție un text citit, să descopere ortogramele și să le scrie în ordinea în care le simt în text; învățatoarea citește întâi textul integral, după care se reia pe enunțuri).</p> <p>TEXTUL ANALIZAT</p> <p>„ Ieri ne-am dus la muzeu. Acolo l-am văzut pe Ștefan cel Mare. Știam că este-un fel de păpușă. Un copil mititel credea că-i viu. El voia să-i dea o bomboană. Copilul a-nceput să plângă. Dorea în schimbul bomboanei să-și pună coroana lui.”</p> <p>*ÎNTREABĂ după fiecare enunț recitat:</p> <p>- „Simțiți” ortograma? Vă rog să o scrieți pe fișa voastră.</p> <p>*VERIFICĂ, împreună cu toată clasa</p>	<p>CITESC în șoaptă enunțurile.</p> <p>*COLABOREAZĂ și COMPLETEAZĂ enunțurile. apoi le scriu fiecare pe fișă.</p> <p>*COPLETEAZĂ, dacă au terminat, și enunțurile cu nr. 4.</p>	<p>- lectura expresivă</p> <p>- lectura explicativă</p> <p>- analiza, comparația</p> <p>*planșe</p> <p>*fișe de lucru</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- proba orală</p> <p>- observarea sistematică</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>corectitudinea rezolvărilor: expune planșa cu textul, cere elevilor să confrunte numărul și corectitudinea ortogramelor scrise de ei cu cele subliniate pe planșă, apoi, pentru fiecare răspuns corect să-și acorde un punct: pentru șapte răspunsuri FB, pentru șase B, pentru cinci S.</p> <p>*CERE elevilor să-și acorde singuri calificative</p> <p>F. CREARE DE ORTOGRAME DIN PERECHI DE CUVINTE DATE:</p> <p>*CERE elevilor să citească cerința nr. 4 , să explice ce au de făcut, apoi să completeze fiecare pe fișă.</p> <p>4. Scrieți ortogramele care se pot forma din perechile de cuvinte de mai jos:</p> <p>îți ai _____ arătând lui _____</p>	<p>*RECITESC în șoaptă titlul pentru însușirea mesajului și a expresivității.</p> <p>*CITESC cu voce tare, expresiv textul obținut, precizează ortogramele pe care le-au completat.</p> <p>*ARGUMENTEAZĂ la nivelul lor de înțelegere că textele sunt niște glume.</p> <p>*REZOLVĂ, dacă e cazul, textul 4 sau îl interpretează împreună cu pereche care l-a rezolvat.</p>	<p>*frontal și pe perechi</p> <p>- lectura explicativă</p> <p>- analiza</p> <p>- conversația euristică</p>	<p>- proba scrisă</p> <p>-autoevaluarea</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>nu îmi_____ merge încet__</p> <p>dacă ai_____ îs aici_____</p> <p>încă am_____ că începe__</p> <p>*INVITĂ elevii să scrie ortogramele obținute și pe tablă - exercițiul se află scris din timp și acoperit cu draperia tablei.</p> <p>*CERE să se alcătuiască oral și câte un enunț cu fiecare ortogramă, sunt ajutați în cazul în care întâmpină greutăți.</p> <p>G. DICTARE:</p> <p>*REAMINTEȘTE elevilor rolul și importanța dictărilor în învățarea scrierii corecte, inclusiv a ortogramelor.</p> <p>*ANUNȚĂ că următorul exercițiu va fi o dictare a unui scurt text ce conține și ortograme, pe care îl citește integral,</p>	<p>*ASCULTĂ explicațiile pentru următoarea sarcină de lucru.</p> <p>*ASCULTĂ lectura integrală a textului.</p> <p>*NOTEAZĂ ortogramele din fiecare</p>	<p>- comparația</p> <p>*text pentru învățător</p> <p>*planșă cu textul analizat</p> <p>*fișele de lucru</p> <p>*individual, apoi frontal</p> <p>*individual</p> <p>- analiza</p> <p>- exercițiul</p> <p>- demonstrația</p> <p>- problematizarea</p> <p>*fișa de lucru</p> <p>* exercițiul</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p>înaintea dictării propriu-zise.</p> <p>„ Mama mi-a dat un dar. Eu l-am desfăcut repede. În cutie n-am găsit nimic. Dar dintr-un coș de-al ei a ieșit un cățeluș.”</p> <p>*DICTEAZĂ textul pe enunțuri în ritm relativ lent pentru ca elevii să sesizeze și să scrie corect ortogramele.</p> <p>*RECITEȘTE textul pentru ca elevii să-și poată verifica corectitudinea rezolvării.</p> <p>*CERE elevilor să citească, pe rând, câte un enunț, să numească ortograma și să spună cum a scris-o, precizând cele două cuvinte componente.</p>	<p>enunț recitit.</p> <p>*VERIFICĂ , confruntând cu planșa, dacă au „simțit” toate ortogramele și dacă le-au scris corect.</p> <p>*ÎȘI ACORDĂ CALIFICATIVE după criteriile prezentate de învățător, își corectează singuri eventualele erori</p> <p>*CITESC cerința nr. 4 de pe fișă (un elev o va citi cu voce tare).</p> <p>*COMPLETEAZĂ ortogramele create pe fișă.</p> <p>*PREZINTĂ, frontal, rezolvările cerinței.</p> <p>*COMPLETEAZĂ exercițiul și pe tablă, pronunțând corect ortogramele.</p> <p>*ALCĂTUIESC enunțuri, eventual cu sprijinul învățătoare</p>	<p>scris pe tablă</p> <p>*munca independentă, apoi activitate frontală</p> <p>- conversația</p> <p>- lectura explicativă</p> <p>*frontal</p> <p>- exercițiul</p> <p>- analiza</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>*ASCULTĂ explicațiile pentru următorul exercițiu.</p> <p>*AUDIAZĂ cu atenție textul citit integral.</p> <p>*SCRIU textul dictat pe enunțuri.</p> <p>*CORECTEAZĂ eventualele erori</p> <p>*PRECIZEAZĂ cum au scris fiecare ortogramă.</p>	<p>- sinteza</p> <p>*fișa de lucru</p> <p>*individual, apoi frontal</p>	
14.		<p>Evaluarea capacităților dobândite</p>	<p>H. ORDONAREA UNOR CUVINTE INTR-UN ENUNȚ ȘI A UNOR ENUNȚURI ÎNTR-UN TEXT</p> <p>* JOC DIDACTIC PE ECHIPE COMBINAT CU ACTIVITATE PE PERECHI</p> <p>*ANUNȚĂ ȘI ORGANIZEAZĂ ACTIVITATEA;</p> <p>- formează echipele (trei echipe a câte</p>	<p>*ASCULTĂ cu atenție explicațiile pentru desfășurarea jocului didactic.</p> <p>*SE ORGANIZEAZĂ în echipe, formate din trei perechi.</p> <p>*ALEG liderul echipei.</p> <p>*LIDERUL ÎMPARTE plicurile</p>	<p>- explicația</p> <p>- exemplul</p> <p>- demonstrația</p> <p>-exercițiul</p> <p>- analiza</p> <p>- siteza</p> <p>-comparația</p> <p>- problemati-</p>	<p>- observarea sistematică</p>

		<p>șase elevi), care se vor așeza grupat ca să poată colabora;</p> <p>- cere echipelor să-și aleagă câte un lider;</p> <p>- precizează că jocul are la bază munca în perechi și colaborarea perechilor în echipă, precum și încredere în liderul ales;</p> <p>- împarte la fiecare echipă câte trei plicuri – câte un plic pentru fiecare pereche – în care se află cuvintele decupate a câte unui enunț, care împreună alcătuiesc un text (fiecare echipă are cuvintele scrise cu altă culoare –</p> <p>echipele pot fi numite „roșii”, „verzii”, „albaștrii”).</p> <p>*PRECIZEAZĂ ordinea sarcinilor:</p> <p>a) fiecare echipă ordonează repede pe</p>	<p>celor trei perechi ale echipei sale.</p> <p>*Perechile ORDONEAZĂ cuvintele în enunțuri.</p> <p>*Echipele ORDONEAZĂ enunțurile în text logic.</p> <p>*FIXEAZĂ textul obținut pe panouri de polistiren, apoi predau panoul.</p> <p>*ANALIZEAZĂ textul expus, în</p>	<p>zarea</p> <p>- jocul didactic</p> <p>*munca în perechi</p> <p>*munca în echipă</p> <p>* plicuri cu cuvintele decupate ale enunțurilor unui text</p> <p>*panouri/coli de polistiren expandat</p> <p>*ace cu gămălie</p>	<p>- proba practică</p> <p>- evaluarea reciprocă</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>„Marinela l-a văzut pe Alin la stână. Pe deal era un câine de-al lui. Marinela s-a speriat și de câine și de umbra sa.”</p> <p>*INVITĂ liderul fiecărei echipe să-și prezinte panoul cu textul format;</p> <p>*CERE ca din fiecare echipă un elev să citească textul, iar altul să verifice corectitudinea, urmărind planșa, liderul poate interveni, dacă e cazul;</p> <p>*ÎNSĂRCINEAZĂ întreaga echipă să stabilească singură locul ocupat în funcție de corectitudinea rezolvării și timpul consumat.</p> <p>MOMENT VESEL:</p> <p>* În funcție de locul obținut fiecare echipă va primi ca premiu-surpriză mere „cu chipuri” realizate cu autocolant: locul I – chipuri vesele,</p>	<p>modelul expus.</p> <p>*APRECIAZĂ locul obținut ca timp de executare, corectitudine și în comparație cu rezultatele celorlalte două echipe.</p> <p>*Încearcă să explice legătura dintre locul obținut și expresia „chipului” mărului primit ca premiu.</p>	<p>- comparația</p> <p>*panourile echipelor</p> <p>*planșa cu textul jocului</p> <p>*munca în echipă alternativ cu activitate frontală</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- proba practică</p> <p>-autoevalua- rea</p> <p>- evaluarea reciprocă, prin comparație</p>
--	--	--	--	---	---

			locul al II lea – chipuri cu regret, locul al III lea – chipuri bosumflate.			
15.		Aprecierea activității desfășurate	*APRECIAZĂ modul de desfășurare a lecției, nominalizează elevii care s-au comportat bine și foarte bine pe parcursul activității. *ACORDĂ CALIFIVATIVE	*ASCULTĂ aprecierile și observațiile. Completează cu păreri personale.	- conversația - aprecierea - observația *frontal	- observarea sistematică

Anexa 1

1. Subliniați ortogramele din textul următor:

„Era o zi minunată. Copiii s-au dus în pădure. Deodată cerul s-a innorat. Parcă i- a pus cineva un vâl cenușiu. Pe fete le-a cuprins frica. Dar băieții n-au luat în seamă. Ei și-au făcut o colibă din crengi.

Dintr-odată a-nceput să plouă. Băieții le-au făcut loc fetelor în adăpost. Însă ploaia n-a ținut mult. Și până seara fost-a veselie mare!”

Anexa 2

2. Citiți cu atenție ortogramele următoare, iar în cazurile în care există cuvinte care se pronunță la fel, scrieți-le în dreapta lor:

c-aș_____ ce-l_____

n-am_____ să-ți_____

l-a_____ ai_____

de-al_____ le-am_____

te-au_____ i-am_____

că-s_____ într-un_____

Anexa 3

- I. 1. Mariaîntrebat pe Ionel:
2. Dentistulspus blând lui Gigel:
3. Goguascuns după masă.
4. Baruțu.....tăiat la limbă în oglinda spartă
- II. 1. – Voiculcat aseară odată cu găinile?
2. – Vreiscot măseaua fără durere?
3. – De ceascuns acolo?
4. – Vai,.....pățit? întrebă tătuțul.
- III. 1. – Nu! Noi.....culcat singuri!
2. – Nu, vă rog.....scoateți și durerea!
3. – Doctorul.....spus să iau pastila după masă!
4. – Băieții din oglindă.....omolât!

Anexa 4

TEXTUL ANALIZAT

„Ieri ne-am dus la muzeu. Acolo l-am văzut pe Ștefan cel Mare. Știam că este-un fel de păpușă. Un copil mititel credea că-i viu. El voia să-i dea o bomboană. Copilul a-nceput să plângă. Dorea în schimbul bomboanei să-și pună coroana lui.”

1.16 SCRIEREA CORECTĂ A ORTOGRAMELOR (ÎNTR-UN/ ÎNTR-O, DINTR-UN/ DINTR-O, SAU/S-AU, SA/S-A)

Autor: prof. inv. primar Cenuse Zmaranda

Obiective de specifice:

3.1.-Citirea unor mesaje scrise,întâlnite în mediul cunoscut;

3.2.-Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

Obiective operaționale;

- **Obiective cognitive:**

O₁- să răspundă corect la întrebările adresate;

O₂- să alcătuiască propozitii cu ortogramele date;

O₃- să ataseze ortogramele potrivite în textul lacunar;

Obiective afective ;

- să-și păstreze poziția corectă atunci când lucrează.

Strategii didactice :

Metode și procedee: conversația, conversația dirijată, exercițiul, explicația, observația dirijată, munca în echipă, jocul

Mijloace de învățământ: instrumente de scris, balon, jetoane, fise de lucru, caietele elevilor, tabla, cretă, flori, planse, roata ortogramelor.

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe

Resurse umane: elevii

Bibliografie

1. M.E.C.T, C.N.F.- „Programa școlară pentru clasa a II1-a- Limba și literatura română”, București 2010
2. Casangiu, Larisa Ileana- „*Repere în organizarea procesului didactic la disciplina Limba și literatura română, în învățământul primar*”, Editura Nautica, Constanța, 2008;
3. Cerghit, Ioan (coordonator) – „*Perfectionarea lecției în școala modernă*”, E.D.P., București, 1983

DEMERSUL DIDACTIC

<i>Momentele lecției</i>	<i>Ob op</i>	Conținuturile activității		<i>Strategia didactică</i>			<i>Evaluare</i> <i>(instrumente și indicatori)</i>
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Asigur un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții a lecției Verific existența materialelor necesare desfășurării orei de Comunicare în limba română.	Elevii își pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea orei. Acestia sunt așezați în patru grupe a câte șase, respectiv șapte copii.	Conversația	Manuale, caiete, instrumente de scris	Pe grupe	Observarea comportamentului inițial al copiilor.
Verificarea temei		Verific tema cantitativ și parțial calitativ, urmărind aspectul caietului, aranjarea în pagină și dacă tema este completă.	Elevii prezintă caietele de teme.	Conversația	Caiete de temă	Frontală	Observarea comportamentului nonverbal Răspunsurile copiilor
Captarea atenției	O₁	Pentru captarea atenției voi utiliza un balon pe care sunt scrise următoarele întrebări: <u>Întrebări:</u> ➤ Ce sunt ortogramele? ➤ Ce este cratima? ➤ Ce ortograme am studiat până acum? ➤ Când folosim cuvintele cu	Câte un elev răspunde la întrebare după care aruncă balonul mai departe. Răspunsurile elevilor: Ortogramele sunt construcții alcătuite din două cuvinte diferite rostite în aceeași silabă. Cratima este liniuța de unire care marchează rostirea într-o singură	Conversația Explicatia	Balon	Frontală Frontală	Observarea comportamentului nonverbal, a interesului manifestat de copii

		<p>cratimă?</p> <p>După ce elevii răspund la întrebări, balonul va fi spart și din interior va ieși un bileșel pe care este scris titlul lecției de astăzi: „Scrierea corectă a ortogramelor”</p>	<p>silabă a două cuvinte diferite.</p> <p>Până acum am studiat următoarele ortograme: într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/s-au, sa/s-a</p> <p>Folosim cuvintele cu cratimă când după acestea urmează o acțiune.</p>	<p>Exercitiul</p> <p>Conversatia dirijată</p>	<p>Jetoane</p>		
Anuntarea temei si a obiectivelor		<p>Astăzi la ora de Comunicare în limba română ne vom juca cu ortogramele sa/s-a, sau/s-au, într-o/într-un și dintr-o/dintr-un diverse jocuri pentru a le fixa mai bine. La sfârșitul lecției veți ști mult mai bine să operați cu aceste ortograme, să le introduceți corect</p> <p>în enunțuri, să completați un text lacunar, să stabiliți dacă în unele enunțuri s-au folosit corect ortogramele.</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție explicațiile.</p>	<p>Conversatia</p> <p>Explicatia</p>	<p>Tabla</p>	<p>Frontală</p>	
Dirijarea învățării	O₂	<p>❖ Elevii sunt împărțiți pe grupe. Fiecare grupă va extrage un plic colorat. Plicurile sunt de diferite culori și conțin ortograme.</p> <p>Fiecare grupă va alcătui câte două propoziții cu ortogramele date pe fișa primită.</p> <p>❖ În continuare voi atasa pe tablă o plansă pe</p>	<p>Liderul fiecărei echipe va extrage un plic și în funcție de ortograma găsită vor alcătui propoziții.</p>	<p>Conversatia</p> <p>Explicatia</p> <p>Exercitiul</p>	<p>Plicuri colorate</p> <p>Instrumente de scris</p>	<p>Pe grupe</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Răspunsurile copiilor</p>

		<p>care se află un text lacunar. Pentru a putea completa spațiile punctate, este necesar să așezăm corespunzător florile, pe care sunt scrise ortograme, ca albinuta să poată extrage polenul din ele.(Anexa 1)</p> <p>❖ Pentru următorul exercițiu împart fiecărei grupe câte o floare. Elevii vor completa petalele florii cu expresii în care se folosesc ortogramele primite. Florile vor fi afișate pe panou.</p> <p>** Facultativ:</p>	<p>Elevii vor ieși pe rând la tablă și vor completa spațiile punctate cu ortogramele corespunzătoare.</p>	<p>Demonstratia</p>	<p>Planse</p> <p>Marker</p>		<p>Răspunsurile copiilor</p>
	O ₃					Pe grupe	
	O ₄	<p>Taie forma gresită a ortogramelor din următoarele propoziții(Anexa 2)</p>	<p>Fiecare grupă va primi câte o floare în centrul căreia se afla câte o ortogramă. Aceștia alcătuiesc expresii cu ortograma dată.</p> <p>Ex: s-au plimbat; negru sau alb; s-a jucat; rochia sa;într-o livadă; într-un copac;</p> <p>dintr-o carte;</p> <p>dintr-un dulap.</p> <p>Elevii taie forma gresită a ortogramelor de pe fișa dată</p>	<p>Conversatia</p>	<p>Flori</p> <p>Instrumente de scris</p>		<p>Răspunsurile copiilor</p>
						Pe grupe	
						Individual	<p>Lucru elevilor</p>
				Exercițiul	<p>Fise de lucru</p>		

Obținerea performanței	O₅	<p>Pentru obținerea performanței vom juca - Roata ortogramelor.</p> <p>Pe roată sunt ortogramele despre care am vorbit în această oră, dar și o pedeapsă.</p> <p>Fiecare lider al grupelor va învârti roată și vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru corespunzătoare ortogramei alese. Dacă vor nimeri pedeapsa de pe roată, vor cânta un cântecel.</p> <p>În cazul în care elevii nu termină fișa de lucru, o vor avea drept temă pentru acasă.</p>	<p>Reprezentatul fiecărei grupe va învârti roată. Va primi fișa cu ortograma în dreptul căreia se va opri roata, sau pedeapsa de a cânta un cântec.</p> <p>Elevii lucrează sarcinile de lucru primite.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicatia</p> <p>Jocul</p> <p>Roata ortogramelor</p>	<p>Roata ortogramelor</p> <p>Instrumente de scris</p> <p>Fise de lucru</p>	<p>Pe grupe</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Observarea comportamentelor copiilor în activitatea practică</p>
Asigurarea retenției și a transferului		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Despre ce am discutat astăzi, la ora de Comunicare în limba română? ❖ În ce situații se scriu cuvintele cu cratimă și fără cratimă? 	<p>Astăzi, la ora de Comunicare în limba română, am vorbit despre ortograme.</p> <p>Cuvintele se scriu cu cratimă atunci când după acestea urmează o acțiune și fără cratimă când pot fi înlocuite cu un alt cuvânt</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicatia</p>		<p>Frontal</p>	<p>Răspunsurile elevilor</p>
Concluzii finale		<p>Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție.</p>	<p>Elevii notează tema pentru acasă și ascultă cu atenție îndemnurile și aprecierile.</p>	<p>Conversația</p>		<p>Frontală</p>	<p>Analiza activității</p>

Anexa 1

Completează spațiile punctate cu ortogramele potrivite: într-un/într-o,dintr-un/dintr-o,sau/s-au, sa/s-a

La bunici

Bunicii lui Tudor locuiesc sat din Teleorman. zi frumoasă de primăvară, acesta era cu bunica în livadă și pe când culegeau fructe, măr, a zburat o pasăre drăgălașă. tufă de zmeuriș, a ieșit un iepuraș.

- Ce frumos e la voi, bunico! exclamă băiatul plin de bucurie

Bunica apropiat de băiat și cu mâna l-a mângâiat pe cap zicându-i:

-Totul este mai frumos, când tu ești aici, și ne bucurăm împreună.

..... îmbrățișat și au pornit spre casă. Pe drum bunica l-a întrebat:

-Vrei să facem plăcintă de meretartă de zmeură?

Completează spațiile punctate cu ortogramele potrivite: într-un/într-o,dintr-un/dintr-o,sau/s-au, sa/s-a

La bunici

Bunicii lui Tudor locuiesc sat din Teleorman. zi frumoasă de primăvară, acesta era cu bunica în livadă și pe când culegeau fructe, măr, a zburat o pasăre drăgălașă. tufă de zmeuriș, a ieșit un iepuraș.

- Ce frumos e la voi, bunico! exclamă băiatul plin de bucurie

Bunica apropiat de băiat și cu mâna l-a mângâiat pe cap zicându-i:

-Totul este mai frumos, când tu ești aici, și ne bucurăm împreună.

..... îmbrățișat și au pornit spre casă. Pe drum bunica l-a întrebat:

-Vrei să facem plăcintă de meretartă de zmeură?

Anexa 2

****Facultativ**

Sarcină de lucru

Taie forma scrisă gresit:

Într-o/într-un copac sunt multe vrăbiuțe.

Noi am fost într-o/într-un excursie.

Irina locuiește într-o/într-un casă vecină.

Alin pleacă dintr-un/dintr-o bloc vecin.

Toate li s-au/sau supus. Stâncile s-au/sau dat la o parte și le-au făcu loc, apele s-au/sau plecat speriate de umbra și zgomotul celor dintâi poduri ce le-au călcat.

S-a/ sa jucat ce s-a/sa jucat cu jucăria s-a/sa, și deodată s-a/sa plictisit.

Sarcină de lucru

Taie forma scrisă gresit:

Într-o/într-un copac sunt multe vrăbiuțe.

Noi am fost într-o/într-un excursie.

Irina locuiește într-o/într-un casă vecină.

Alin pleacă dintr-un/dintr-o bloc vecin.

Toate li s-au/sau supus. Stâncile s-au/sau dat la o parte și le-au făcu loc, apele s-au/sau plecat speriate de umbra și zgomotul celor dintâi poduri ce le-au călcat.

S-a/ sa jucat ce s-a/sa jucat cu jucăria s-a/sa, și deodată s-a/sa plictisit.

Anexa 3

Roata ortogramelor

Fișă de lucru

Scrierea corectă a cuvintelor „s-a”; „sa”

1) Completați cu : s-a ori s-a :

..... sunat de recreație . Ioana pregătit pentru ora următoare și a ieșit în pauză uitat după prietena din clasa întâi . Pentru că nu a văzut-o , plimbat singură prin curtea școlii .

2) Alege forma corectă (s-a ; sa) :

Monica s-a , sa alăturat grupului .

Papagalul sa , s-a speriat .

Floarea sa, s-a primită în dar s-a, sa ofilit .

Mâncarea sa , s-a răcit .

Laura sa, s-a hotărât ca la serbare să cânte melodia s-a , sa preferată .

3) Transformă propozițiile după model :

Azi

Ieri

Pomul se usucă .

Pomul s-a uscat .

Cerul se înseninează .

.....

Ea se uită în oglindă .

.....

Radu se supără .

.....

4) Alcătuiți câte două propoziții cu fiecare formă a cuvintelor s-a ; sa :

5) Completați corect :

Cartea este nouă . Vulpea întâlnit cu cocorul.

..... sa s-a

.....

FIȘĂ DE LUCRU

Scrierea corectă a cuvintelor : „ s-au ” ; „sau”

1) Scrie forma potrivită, după timpul când se petrece acțiunea :

Azi

Ieri

Zilele se micșorează .

Zilele s-au micșorat .

Copiii se bucură .

.....

Invitații se grăbesc .

.....

Viețuitoarele se pregătesc de iarnă .

.....

2) Completează spațiile cu cuvântul potrivit : „ sau ” ; „ s-au ” :

Zilele micșorat . Noptile mărit . Copacii dezbrăcat de frunze . Pe pământ în văzduh , viețuitoarele pregătit pentru anotimpul friguros .

3) Taie forma greșită a cuvântului : „ s-au ” ; „ sau ”:

Merele s-au , sau copt devreme .

Oamenii sau , s-au înțelese la preț .

Vii cu mine s-au , sau pleci singur la târg ?

Nu știu dacă Nelu învață s-au , sau se prefăce ?

Copiii sau , s-au minunat de podoaba bradului din oraș .

4) Alcătuiește câte două enunțuri pentru fiecare formă a cuvintelor „ s-au ” ;

„ sau”:

5) Formează cuvinte noi după modelul dat :

pachet – împachetat

broboadă -

boboc -

podoabă -

pădure -

blană -

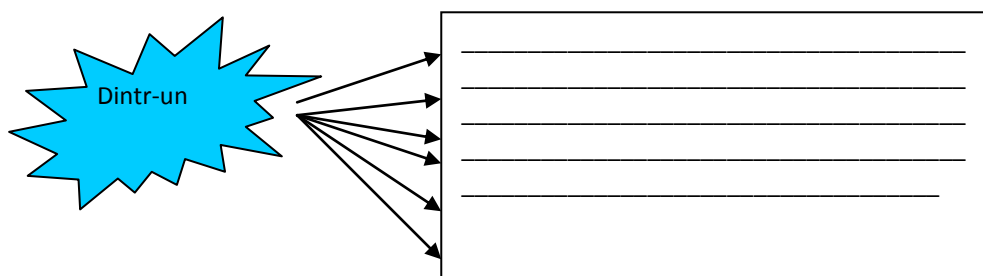
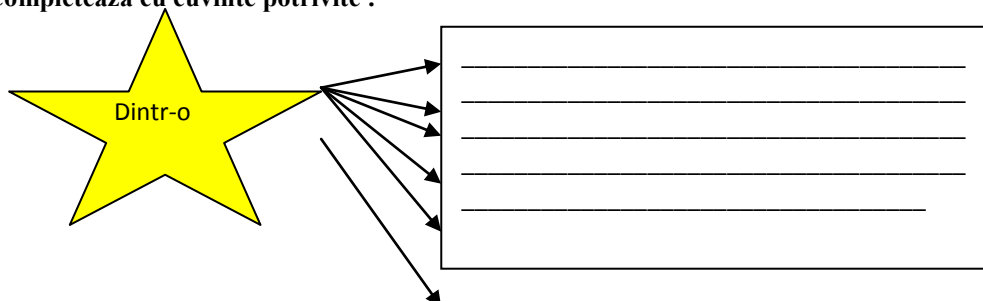
Fișă de lucru

(dintr-o dintr-un)

1. Citește propozițiile și încercuiește ortogramele dintr-o / dintr-un

- Dintr-o dată se pornise o furtună puternică .
- Lupul a ieșit dintr-o cușcă .
- Dintr-un boboc mic , a ieșit o floare parfumată și colorată .
- Veverița ne privea mirată dintr-o scorbură a copacului .
- Dintr-un moment în altul , trebuie să iasă comicul dintr-o cutie mare .

2. Completează cu cuvinte potrivite :



3. Scrie câte două propoziții cu expresii de la exercițiul anterior



4. Scrie pe spațiile libere cuvinte potrivite astfel încât să formezi propoziții

- Dintr-o dată _____ .
- Dintr-o vizuină _____ .
- Dintr-un afiș _____ .
- Dintr-un luminiș _____ .
- Dintr-o cușcă _____ .
- Dintr-un colț _____ .

Într-o; într-un

1. Completați următoarele enunțuri cu unul din cuvintele: *într-o* sau *într-un*:

- A pescuit zi mai mulți pești de la balta aceea.
- Ne-am întâlnit loc minunat din pădure.
- zi am fost la Muzeul de Istorie.
- Părinții lui lucrează țară străină.
- cuvânt sunt vocale și consoane.
- Irina a pus jucăria cutie roșie.
- A pus fructele plasă.
- Vulpea s-a pitit scorbură din copacul acela.

2. Dați câte două exemple de enunțuri în care să folosiți cuvintele *într-o* sau *într-un*:

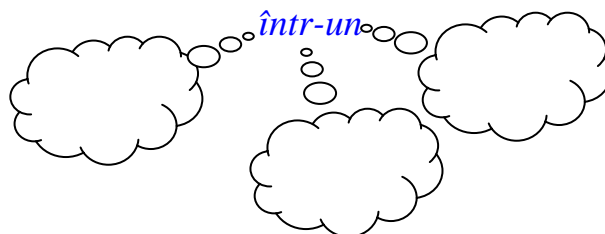
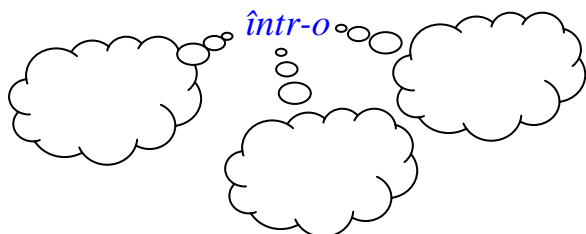
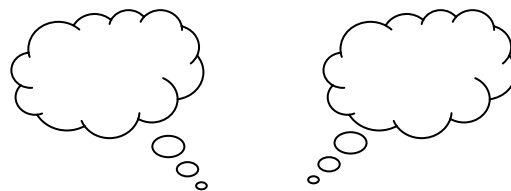
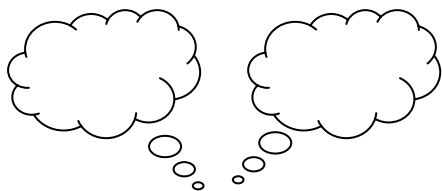
într-o

într-un

3. Subliniați cu ajutorul a două culori diferite ortogramele *într-o* și *într-un*:

- Pisica stătea pitită într-un ungher al casei.
- Într-o ladă erau cinci perne.
- Stăteau într-un sat patru surori.
- Au sosit într-o clipă la ele.
- A pus scrisoarea într-un plic albastru.
- Într-o curte s-a amenajat un loc de joacă pentru copiii din cartier.
- Câinele a pitit osul într-o groapă.

4. Scrieți cuvinte care pot urma după:



1.17 SUBSTANTIVUL

Autor: prof. inv. primar Cenușe Zmaranda

Scopul lecției :

Consolidarea cunoștințelor despre substantiv

Sesizarea utilizării corecte a ortogramelor în enunțuri

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- ❖ să recunoască substantivele dintr-un șir de părți de vorbire;
- ❖ să utilizeze corect cuvintele l-a/la , ne-am/neam în scris ;
- ❖ să alcătuiască propoziții folosind cuvintele date;
- ❖ să identifice substantive în funcție de categoria pe care o denumesc ;
- ❖ să descopere sinonime și antonime pentru substantivele date ;
- ❖ să transforme substantivele dintr-o propoziție de la numărul singular la plural sau invers;
- ❖ să găsească cel puțin 10 substantive proprii din cele 14 cerute, lucrând în grup.

STRATEGII ȘI METODE: jocul didactic, observația, conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, ciorchinele, turul galeriei, problematizarea.

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală, pe grupe.

RESURSE:

- **materiale:** fișe de lucru, tabla, planșe cu rebus.
- **Umane : elevii**

Nr. crt.	Etapetele lecției	Conținutul învățării		Strategii didactice	Evaluare
		Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor		
1.	Momentul organizatoric	Se asigură liniștea și disciplina necesare desfășurării în bune condiții a lecției de limba română.	Se pregătesc pentru începerea orei, își verifică materialele necesare.	Conversația Explicația	Aprecieri fronale
2.	Captarea și orientarea atenției	Lecția ce urmează a fi desfășurată este o lecție mai deosebită, la care participă și câțiva invitați. Activitatea se numește „Carnavalul fulgilor de zăpadă”.	Elevii sunt așezați în semicerc, stând în picioare.		Conversația de verificare
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	Pe planșa din fața clasei se află un rebus . Se citesc definițiile și se completează rebusul. După completarea lui, se va observa că pe diagonala A – B se formează cuvântul SUBSTANTIV. - Este anunțat subiectul lecției – „Exerciții de aprofundare a noțiunilor despre substantiv”.	Elevii răspund la cerințele rebusului. Descoperă cuvântul format pe diagonală.	Exercițiul	Evalaure reciprocă

4.	<p>Reactualizarea cunoștințelor teoretice</p>	<p>- Îi anunț că lecția se va desfășura sub forma unui concurs între cele trei echipe. Fiecare răspuns corect, fiecare sarcină rezolvată bine va fi punctată cu câte un „Fulgușor vesel”. Fiecare grupă are în fața clasei câte un panou pe care vor lucra .</p> <p>a) Verificarea temei pentru acasă- temele vor fi corectate cantitativ și calitativ.</p> <p>b) Reactualizarea cunoștințelor</p> <p>Cum comunică oamenii între ei? (cu ajutorul cuvintelor)</p> <p>Ce sunt cuvintele, dacă ne ajută să vorbim? (părți de vorbire)</p> <p>-Pentru a putea primi cât mai mulți „fulgi veseli” ne vom aminti câteva cunoștințe teoretice despre substantiv.</p>		<p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Jocul didactic</p> <p>Explicația</p>	<p>Concurs</p> <p>Evaluare pe grupe</p> <p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri frontale</p>
	Sistematizarea				

5.	<p>și consolidarea cunoștințelor</p>	<p>Ce este substantivul? (Substantivul este partea de vorbire care denumește ființe , lucruri , fenomene ale naturii.)</p> <p>- Dați exemple de substantive care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii.</p> <p>- Cum recunoașteți substantivul? (Denumeste ființe , lucruri , fenomene ale naturii și le putem număra.)</p> <p>-Pe bănci se află un plic care conține biletele pe care sunt scrise diferite părți de vorbire:</p> <p>Grupa lucrurilor: carte, elev, brumă, drum, ele, citește, piatră, merge, scaun, gard, minge.</p> <p>Grupa ființelor: copil, găleată, tunete, șapte, buburuză, albastru, aleargă, cățel, merge, băieți, cangur.</p> <p>Grupa fenomenelor naturii: ploaie, delfin, roșu, fulger, creion, cântă, furtună, merge, zăpadă, înalt, nori.</p> <p>Au ca sarcină să aleagă</p>		<p>Ciorchinele</p> <p>Exercițiul</p> <p>Flip-chart</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Evaluare reciprocă</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Evaluare pe grupe</p> <p>Aprecieri reciproce</p>
6 .	<p>Demersul didactic</p>		<p>Identifică planșa corespunzătoare echipei din care fac parte pe care se vor înregistra răspunsurile bune.</p> <p>Deschid plicurile și citesc cuvintele scrise pe biletele.</p> <p>Elevii selectează</p>		

		<p>numai cartonașele pe care sunt scrise substantive. După aceea, pe planșa corespunzătoare, trebuie să așeze în interiorul simbolului reprezentat (Vezi cartonașele reprezentând numai substantivele care denumesc categoria din care fac parte ei, iar în exterior celelalte substantive.</p> <p>- Turul galeriei.</p> <p>Voi verifica și voi aprecia activitatea elevilor. Echipete care au rezolvat corect sarcina vor primi un fulg.</p> <p>- Le cer elevilor să întoarcă fișa de lucru pe care au primit-o la începutul orei</p> <p>Ex 1. Se dă o propoziție , si elevii vor trebui să citească și apoi să identifice substantivele , subliniindu-le cu creionul pe fișă.</p> <p>Unde nu intră soarele pe fereastră, intră doctorul pe ușă.</p> <p>Ulciorul nu merge de multe ori la apă.</p> <p>Când pisica nu-i</p>	<p>numai cartonașele reprezentând substantive.</p> <p>Prind pe simbolurile de pe planșa lor cartonașele corespunzătoare, iar în afara lor, celelalte substantive.</p> <p>Elevii se deplasează și privesc panoul realizat de celelalte echipe, verifică și fac aprecieri</p> <p>Citesc cerința ex. 1 din fișă și îl rezolvă independent.</p> <p>Citesc rezolvarea sarcinii.</p>	<p>Fișa de lucru</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Evaluare pe grupe</p> <p>Autocorectare</p> <p>Aprecieri individuale</p> <p>Evaluare pe grupe</p> <p>Aprecieri</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>acasă,</p> <p>șoarecii joacă pe masă.</p> <p>Activitate pe grupe</p> <p>Ex 2. Sa alcatuiasca cate o propozitie cu una din ortogramele invatate</p> <p>Activitate pe grupe</p> <p>Ex 3</p> <p>Fiecare grupă va primi o altă cerință.</p> <p>Treceți la forma de plural substantivele</p> <p>Gr1</p> <p>ninsoare –</p> <p>ocean -</p> <p>sanie -</p> <p>văzduh -</p> <p>Gr2</p> <p>iarnă -</p> <p>rândunica -</p> <p>albină -</p> <p>câmp -</p> <p>Gr3</p> <p>săonii -</p> <p>mătăanii -</p> <p>vrăbii -</p> <p>ploi -</p>	<p>Citesc cerința și rezolvă cerința independent .</p> <p>Apoi se verifică oral .</p> <p>Elevii recită cîte o poezie despre ortogramele învățate .</p> <p>Se procedează la fel și cu celelalte exerciții .</p>	<p>Jocul didactic</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Fișa de lucru</p> <p>Exercițiul</p>	individuale
--	--	---	--	--	-------------

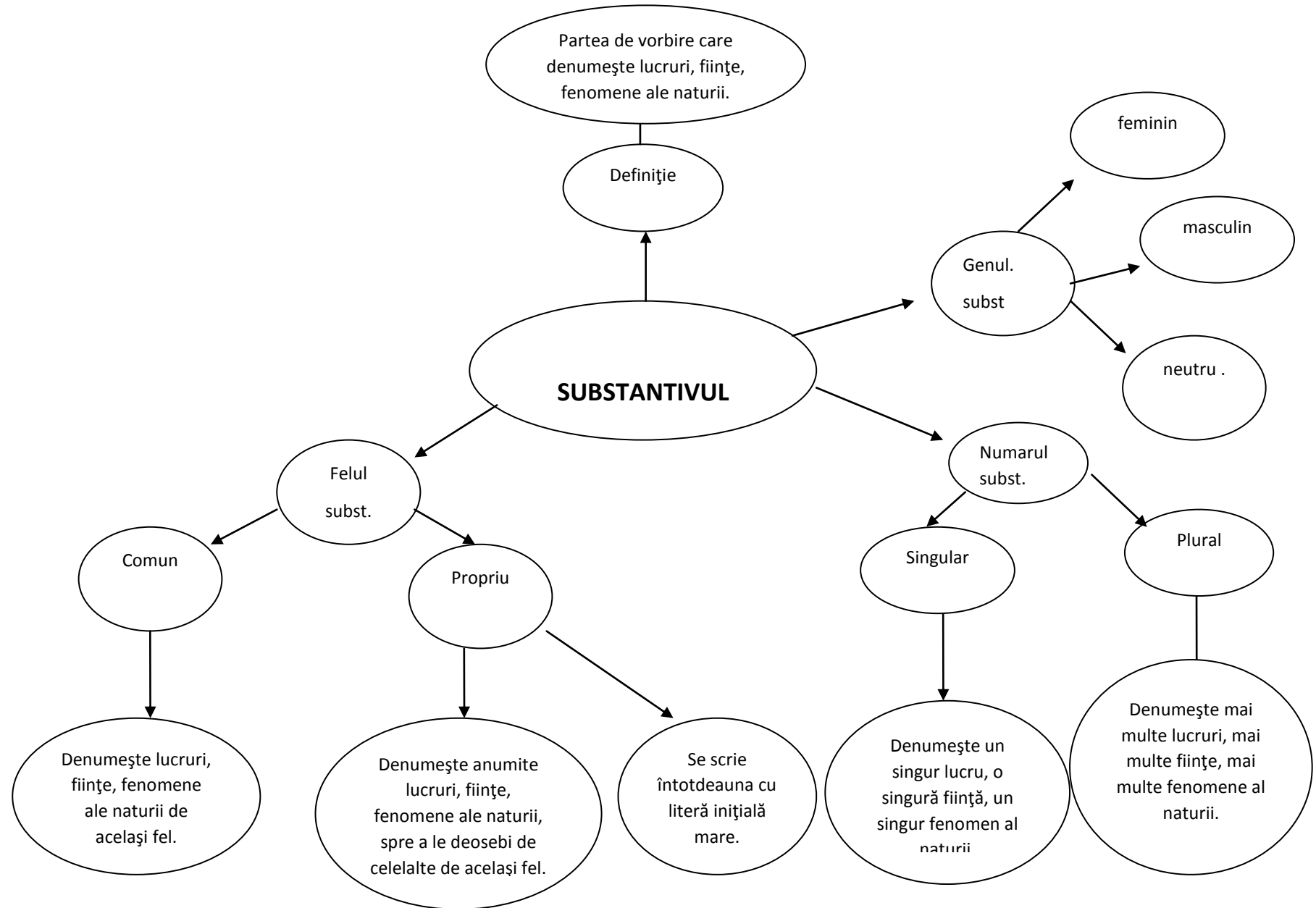
7.	Obținerea performanței	<p>Ex. 4 Grupează pe două coloane substantivele comune și substantivele proprii</p> <p>a) băiat ,Grivei , casă , nori , Ploiești , Franța , zambilă .</p> <p>b) Dâmbovița, martie , vestitor , Slănic , Mihai Eminescu, ploaie , caiet</p> <p>c) Azor , râu , Ioana , Carpați , rândunică, România., primăvară .</p> <p>Ex.5 Activitate pe grupe</p> <p>Găsește substantive cu sens opus celor date :</p> <p>Gr1 Gr2 gr3</p> <p>adevăr – văzduh =</p> <p>pădure –</p> <p>bunătate – zăpadă =</p> <p>stradă -</p> <p>prieten – vâlcea =</p> <p>nutreț-</p> <p>ex.6 Activitate pe grupe</p> <p>Desparte în silabe</p> <p>Gr1 Gr2</p>		Execitiul Problematizarea	
----	------------------------	--	--	------------------------------	--

8	Retenția și transferul	<p>Fiică ființă</p> <p>Muzee licee</p> <p>scriitor orhidee</p> <p>gr3</p> <p>turnee</p> <p>știință</p> <p>trasee</p> <p>Ex. 7</p> <p>Activitate pe grupe : Completează cu câte două exemple de substantive ce exprimă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nume de copii; - animale domestice; - păsări; - rechizite; - instrumente muzicale; - fenomene ale naturii <p>- Joc „Fazan”.</p> <p>Le voi cere elevilor să găsească (într-un timp limitat) substantive proprii nume de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - țări; - orașe; - scriitori; - titluri de cărți; - sărbători <p>care încep cu o anumită</p>		Jocul didactic	
---	------------------------	---	--	----------------	--

9.	<p>Aprecieri finale</p>	<p>literă indicată de mine.</p> <p>Echipa care termină prima spune STOP, în acel moment celelalte echipe se opresc. Se verifică ce au scris elevii pe fișă, se punctează rezultatele.</p>			
10	<p>Tema pentru acasă</p>	<p>Pentru a mă asigura că ați înțeles ce am făcut astăzi, am să vă citesc o poezie/ghicitoare. La sfârșit doresc să-mi spuneți despre cine este vorba în aceasta.</p> <p>„Suntcel înțelept,</p> <p>Sunt ființă, lucru, obiect,</p> <p>Mă găsești în casă,</p> <p>Pe scaun, la masă...</p> <p>Sunt munte, pădure și floare,</p> <p>Sunt nor, sunt ploaie, sunt soare,</p> <p>Sunt om, fluturaș, rândunică,</p> <p>Carpați, București, Iepurică,</p> <p>În fiecare zi, în fiecare noapte,</p> <p>Mă rostești tare, în gând sau în șoapte.</p> <p>În dragoste și ură, tristețe, bucurie,</p> <p>Pe toate le ai datorită mie.</p> <p>Sunt necesar în orice spui</p> <p>Și de folos sunt eu oricui.</p>	<p>Ascultă cu atenție poezia/ghicitoare și află răspunsul.</p>		

		<p>Mai îndrăzneț, mai emotiv,</p> <p>Sunt cunoscutul</p> <p>Se totalizează „fulgișorii” primiți de fiecare echipă și se comunică rezultatele. Oricum, exercițiile pe care le-am rezolvat astăzi mi-au demonstrat că voi cunoașteți destul de bine substantivul, dar mai ales mi-au arătat că știți să lucrați în echipă, să vă ajutați, să vă sfătuiți și să obțineți rezultate bune. Pentru aceasta, toți veți primi</p> <p>DIPLOMA PENTRU CEL MAI BUN COLEG DE ECHIPĂ</p>			
--	--	---	--	--	--

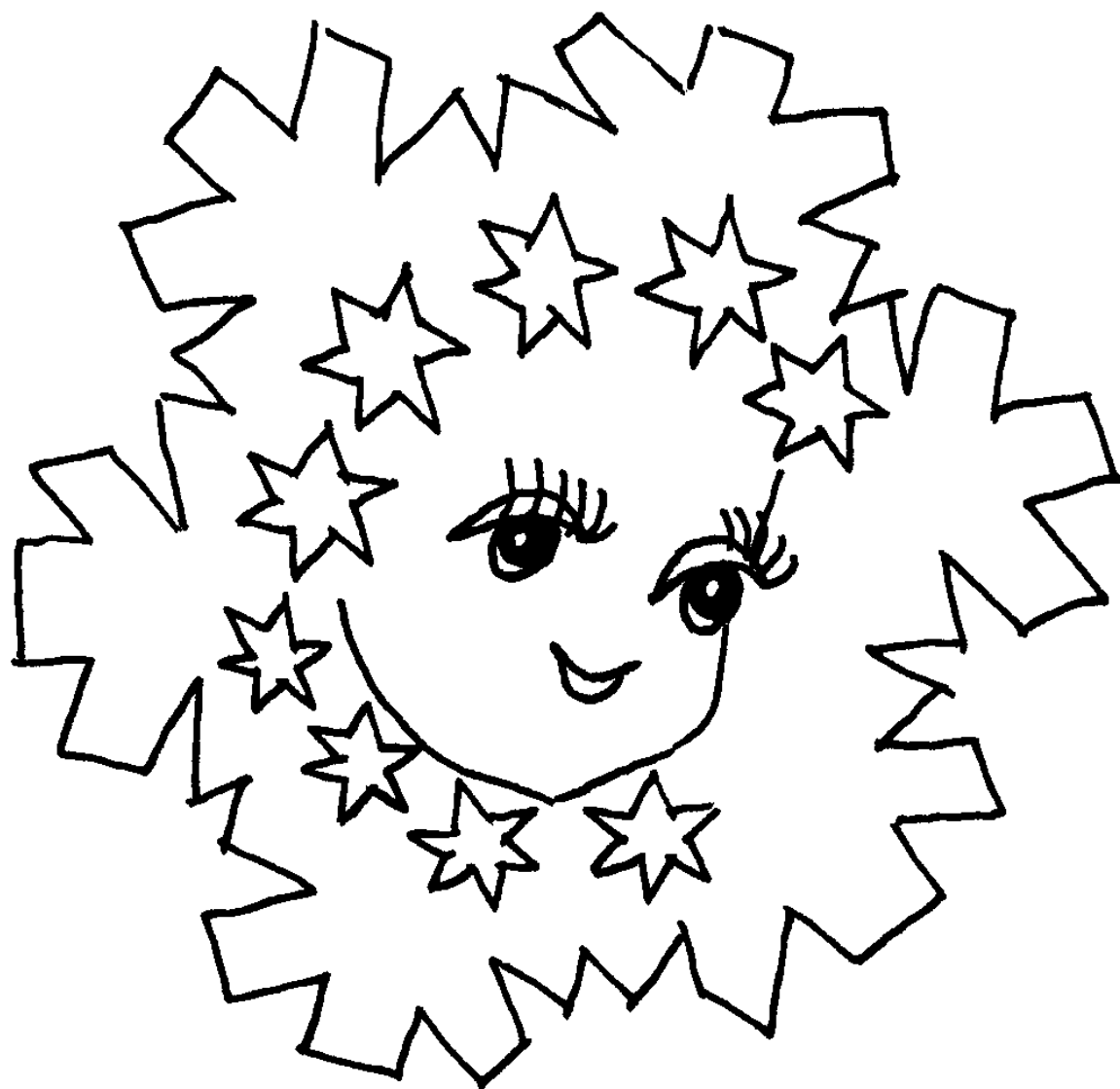
Anexa2



ANEXA 1

REBUS

1. Poet pe care l-am sărbătorit luna trecută, mai precis pe data de 15 ianuarie.
2. Între cuvintele unei enumerări se folosește
3. 1 este Ziua Națională a României.
4. Animale și animale sălbatice.
5. Opusul cuvântului „zi” este cuvântul
6. Autorul cărții „Amintiri din copilărie” este
7. „..... adevărat la nevoie se cunoaște” este un binecunoscut proverb românesc.
8. Cățelul Lizucăi din „Dumbrava minunată” se numea
9. Convorbire între două sau mai multe persoane sau
10. Personaj principal dintr-o poveste îndrăgită și foarte cunoscută de voi, care a păcălit ursul.



ANEXA 3

Anexa4.

Fisa de lucru

Grupa I

1. Identificati substantivele , subliniindu-le cu creionul pe fișă apoi analizați oral primul substantiv:

Unde nu intră soarele pe fereastră, intră doctorul pe ușă.

2. Alcatuiți câte o propoziție cu otograma *la*:

3. Treceți la forma de plural substantivele

Gr.1

ninsoare –

sanie -

văzduh -

4. Grupează pe două coloane substantivele comune și substantivele proprii :

băiat , Grivei , casă , nori , Ploiești , Franța , zambilă .

Substantive comune

Substantive proprii

5. Găsește substantive cu sens opus celor date :

adevăr –

bunătate –

prieten –

6. Desparte în silabe :

Fiică -

Muzee-

scriitor -

8. Completează cu câte două exemple de substantive ce exprimă:

nume de copii;

- animale domestice;

- păsări;

- rechizite;
- instrumente muzicale;
- fenomene ale naturii;

FISA DE LUCRU

GRUPA II

Ex 1 Identificati substantivele , subliniindu-le cu creionul pe fișă apoi analizati oral primul substantiv:

Ulciorul nu merge de multe ori la apă.

2. Alcatuiti cate o propozitie cu otograma *l-a*:

3. Treceți la forma de plural substantivele :

iarnă -

rândunica -

albină -

câmp -

4 Grupează pe două coloane substantivele comune și substantivele proprii:

Dâmbovița, copil , vestitor , Slănic , Mihai Eminescu, ploaie , caiet

Substantive comune

Substantive proprii

5. Găsește substantive cu sens opus celor date :

bogatie=

frumusete =

bunatate =

6. Desparte în silabe :

ființă

liceu

orhidee

7. Completează cu câte două exemple de substantive ce exprimă:

nume de copii;

- animale domestice;
- păsări;
- rechizite;
- instrumente muzicale;
- fenomene ale naturii;

FISA DE LUCRU

Grupa III

1. Identificați substantivele , subliniindu-le cu creionul pe fișă apoi analizați oral primul substantiv:

Când pisica nu-i acasă, șoarecii joacă pe masă.

2. Alcatuiți o propoziție cu otograma *ne-am*:

3. Treceți la forma de singular substantivele :

săni -

mățanii -

vrăbii -

ploi -

4. Grupează pe două coloane substantivele comune și substantivele proprii

Azor , râu , Ioana , Carpați , rândunică, România., primavară .

Substantive comune

Substantive proprii

5. Găsește substantive cu sens asemănător celor date :

bunătate –

zăpadă =

prieten –

bogăție –

6.Desparte în silabe

Turnee=

Știință=

Trasee=

7.Găsește trei substantive pentru însușirile de mai jos:

hazliu -

amărui -

cald -

8.Completează cu câte două exemple de substantive ce exprimă:

- nume de copii;
- animale domestice;
- păsări;
- rechizite;
- instrumente muzicale;
- fenomene ale naturii;

1.18 NE JUCĂM ȘI ÎNVĂȚĂM

Autor: prof. înv. primar Bleaje Eugenia

Competențe vizate:

- C1. Intonarea propozițiilor în funcție de scopul comunicării,
de starea emotivă transmisă prin mesajul ei;
- C2 .Conștientizarea utilizării eficiente a scrisului lizibil;
- C3 .Identificarea părților de vorbire învățate.

Obiective operaționale:

cognitive:

- O1-să recunoasca substantivele dintr-un text dat;
- O2- să numere substantivele pentru a afla genul lor;
- O3-să gasesca substantivele de gen opus substantivelor date;
- O4-să stabilească felul, numărul și genul substantivelor prin exercitii corespunzatoare;
- O5-să integreze în enunțuri proprii substantivele date.

afective:

- O5- să participe cu interes la lecție;

O6- să- si dezvolte initiativa comunicativă, curajul de a interveni in actul comunicarii si spiritul de cooperare, in conditiile desfasurarii activitatii pe echipe.

psihomotorii:

O7-să adopte o pozitie corecta in banca in timpul lectiei.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicatia, exercitiul, conversatia, observatia, munca independenta, jocul didactic, brainstorming-ul, metoda ciorchinelui, metoda cadranelor.

Forme de organizare: frontal, individual, in echipa, pe grupe

Resurse:

-materiale: plansa didactica-Genul substantivelor, fise de lucru, fise de evaluare, markere, planse.

-umane: 20 elevi

-temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematica, proba scrisa, proba orală, autoevaluarea, evaluare de catre colegi.

Bibliografie:

- Marcela, Penes, *Manualul pentru clasa a IV- a*, Editura Ana,2005
- *Programa scolara pentru clasa a IV- a*, 2004-2005
- Nuta, Silvia, *Metodica predarii limbii romane in clasele primare*, Bucuresti, Editura Aramis, 2002;
- Iordachescu, C. – *Exercitii de limba romana pentru clasele II-IV*, Ed. Carminis, Pitesti, 1998
- Curriculum National- *Programa scolara pentru clasa a IV-a*

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob. op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Moment organizatoric	Asigur liniștea și disciplina clasei pentru începerea orei de limba română. Le cer elevilor să asculte un mesaj primit de la Zana Primăvara (anexa 1)	Elevii pregătesc manualele, caietele de limba română, eliminând alte preocupări		
2	O6 O1 O4	Captarea atenției	Voi cere elevilor să recite o poezie. Solicit să identifice câteva substantive din poezie, să precizeze felul, numărul acestora. Vor afla ca substantivele, pe lângă fel și număr, mai au și gen.	Rezolvă sarcinile primite	conversația exercițiul	
3		Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța elevilor titlul lecției și obiectivele urmărite.	Ascultă cu atenție.	conversația	

4	O1 O2 O6 O7 O1 O2 O3 O4	Dirijarea invatarii	<p>Le prezint elevilor o plansa pe care este scris un text.(anexa 2)</p> <p>a.Elevii au ca sarcina sa identifice substantivele.</p> <p>Numarand substantivele, elevii vor afla genul acestora.</p> <p>Substantivul care se numara la singular cu un si la plural cu doi este la genul masculin.</p> <p>Substantivul care se numara la singular cu o si la plural cu doua este la genul feminin.</p> <p>-Substantivul care se numara la singular cu un si la plural cu doua este la genul neutru.</p> <p>b. Solicit elevilor sa</p>	<p>Elevii sunt atenti.</p> <p>Indeplinesc sarcina primita.</p> <p>Scriu pe caiete.</p> <p>Rezolva sarcinile jocului didactic.</p> <p>Asculta indicatiile date.</p>		<p>Observarea sistematica a comportamentului elevilor</p> <p>Evaluare orala</p>

			<p>analizeze substantivele din text, precizand felul, numarul si genul acestora.</p> <p>Le prezint elevilor o plansa (Anexa 3)</p> <p>Se cere elevilor sa completeze ciorchinele cu substantive care denumesc nume de fiinte, lucruri, fenomene ale naturii.</p> <p>Joc Cadranele</p> <p>Fiecare echipa va primi o fisa de lucru pe care construiesc propriul cadran completat, tinandu-se cont si de ideile altor elevi din echipa de lucru. (anexa 4)</p> <p>Se face corectarea exercitiilor acolo unde este cazul.</p>	<p>Rezolva sarcina</p> <p>Indeplinesc pasii care trebuie urmati in cadrul jocului.</p>	<p>Metoda ciorchinelui</p>	<p>Produsele elevilor</p> <p>aprecieri verbale</p>
--	--	--	---	--	----------------------------	--

			<p>Propun elevilor un joc didactic <i>Saculețul fermecat</i> (anexa5)</p> <p>Le voi cere elevilor să dea saculețul din mână în mână.</p> <p>La semnalul 'STOP', va veni câte un elev în fața clasei și va citi substantivul extras din saculeț. El va numi un coleg care va număra substantivul de pe jeton pentru a afla genul.</p>			
5	O1 O2 O3 O4 O5	Asigurarea retenției și transferului	Vor primi o fișă de evaluare (anexa 6)	Elevii rezolvă fișa de evaluare.	Conversația exercițiul, munca independentă	Evaluare scrisă
6	O7 O6	Încheierea activității	Fac aprecierea activității elevilor și	Ascultă concluziile,	Conversația	Aprecieri verbale

			notarea lor. Evidentiez echipa care a obtinut cel mai mare punctaj.	observatiile, recomandarile facute de invatatoare.		
--	--	--	--	---	--	--

Anexa 1

Dragii mei prieteni,

Am aflat cu bucurie ca sunteti patru echipe deosebite: albi nute, gargarite, fumicute si bondarei.

Sunt curioasa din fire. Vreau sa aflu cat de descurcarea sunteti.

Spor la treaba si succes!

Va imbratisez cu drag,

Zana Primavara

Anexa 2

a) Subliniati substantivele din textul dat;

b) Numarati substantivele pentru a afla genul lor

Iepurele mergea alergand spre iarmaroc. El a intalnit un ogar . Ogarul era gras ,
voinic , imbracat intr-o suba calduroasa si purta in picioare niste ciubotele noi .

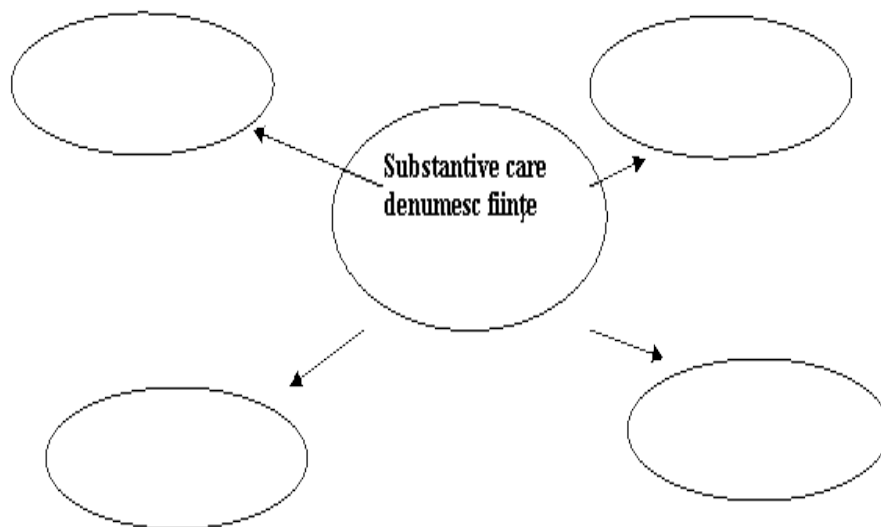
- Cat ai dat pe incaltari ? intreba iepurele sfios .

- Doi galbeni , raspunse mandru ogarul.

(Calin Gruia , *Ciubotelele ogarului*)

Anexa 3

Completati ciorchinele cu substantivele care denumesc nume de fiinte, lucruri, fenomene ale naturii etc.



Anexa 4

Cadranele

1. Numarati substantivele date pentru a afla genul lor.			3: Gasiti substantivele de gen opus: <ul style="list-style-type: none">• Fata-• Nepoata-• Sora-• Curca-• Gaina-• Vulpoi-
Substantive	Numarati substantivul!gen	Gen	
arbore	Un arbore, doi arbori	masculin	
nepoata			
ghem			
2. Precizati felul, numarul si genul substantivelor din urmatoarea propozitie.. Frunzele ruginii s-au desprins din copac.			4. Dati exemple de doua substantive comune la genul feminin, apoi alcatuiti propozitii cu acestea.

Anexa 5

Saculețul magic

La semnalul 'STOP', va veni câte un elev în fața clasei și va citi substantivul extras din saculeț. El va numi un coleg care va număra substantivul de pe jeton pentru a afla genul.

Ex. Veverita, caiet, floare, fiu, bucurie, ploaie.

Anexa 6

Fisa de evaluare

Obiective:

- sa identifice substantivele din textul dat ;
- sa gaseasca genul substantivelor date ;
- sa dea exemple de substantive la genul feminin ;
- sa alcatuiasca propozitii cu substantive.

Itemi de evaluare

I1. Identificati substantivele din urmatorul text :

Caprioara sta langa iedul ei. Mama il priveste. Acolo, sus, e pazit si de dusmania lupului si de iscusinta vanatorului..

(Emil Garleanu, *Caprioara*)

I2. Uniti substantivele din coloana A cu genul corespunzator din coloana B.

A	B
Colega	masculin
Drum	
Cumnat	neutru
Joc	
Porumbel	feminin
Vulpe	

I3. Dati exemple de doua substantive la genul feminin, apoi alcatuiti propozitii cu acestea.

1.19 PĂRȚI DE VORBIRE – RECUNOAȘTERE ȘI ANALIZĂ

Autor: prof. înv. primar Arpezeanu Maria Cristina

Competențe vizate:

C1. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

C2. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal

C3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a sustine o opinie referitoare la mesajul citit

Obiective operaționale:

cognitive:

O1-să identifice părțile de vorbire – substantiv, adjectiv, verb, pronume,numeral din textul dat ;

O2-să analizeze părțile de vorbire studiate, specificând categoriile gramaticale ale acestora;

afective:

O3-să manifeste interes pentru participarea la interacțiuni orale;

O4- să manifeste interes pentru jocurile didactice.

psihomotorii:

O5-Să utilizeze corect materialele didactice ;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, descoperirea dirijată, metoda cadranelor, problematizarea, jocul didactic ;

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe;

Resurse:

-materiale:scrisoarea, fișa de lucru, tabla, creta;

-umane:20 elevi

-temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: observarea comportamentului elevilor,aprecierea verbală, evaluarea orală și scrisă;

Bibliografie:

Cucoș, C. *Pedagogie*. (2014) Ediția a III-a. Iași: Ed. Polirom

Hobjila, A. (2006). *Elemente de didactica a limbii și literaturii romane pentru ciclul primar*. Iași: Editura Junimea

www.didactic.ro

Desfășurarea lecției:

Nr. crt.	Ob op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1		Momentul organizatoric	Asigură condițiile necesare desfășurării activității.	Se pregătesc pentru activitate.	Conversația	Observarea comportamentului elevilor
2		Verificarea temei	Verifică tema . Evidențiază anumiți elevi, face aprecieri.	Ascultă cu atenție.	Conversația Exercitiul Explicatia	Evaluare formativa (orală)
3	O3 O4	Captarea atenției	Captează atenția elevilor cu ajutorul unei scrisori din partea <i>Vrăjitorului -Cuvânt</i> care dorește să le ceară ajutorul pentru a își reconstrui castelul .(Anexa)	Rezolvă un rebus în perechi pentru a descoperi titlul lecției :PĂRȚILE DE VORBIRE-recapitulare	Conversația Explicatia	Observarea comportamentului elevilor
4	O5	Anunțarea temei și	Anunță elevii că în această oră de limba română vor repeta părțile de		Conversația Explicatia	Observarea comportamentului

		a obiectivelor	<p>vorbire învățate: vor identifica, defini și vor efectua, frontal, individual sau în perechi, diferite exerciții pentru a-i demonstra vrăjitorului că și-au însușit cunoștințele despre părțile de vorbire;</p> <p>Se scrie titlul pe tablă și în caiete:</p> <p>Părțile de vorbire- Recapitulare</p>	<p>Scriu titlul lecției.</p>		elevilor
5	O1 O2	Recapitulare și sistematizarea cunoștințelor	<p>Idei urmărite</p> <p>✓ Definiția substantivului, adjectivului, verbului și a pronumelui personal</p> <p>Cere elevilor să definească părțile de vorbire învățate.</p> <p>Substantivul – partea de vorbire</p>	<p>Definesc părțile de vorbire.</p> <p>Exeplifică fiecare parte de vorbire.</p>		Evaluare formativă (orală)

			<p>care arată ființe, lucruri și fenomene ale naturii</p> <p>Adjectivul – partea de vorbire care arată o însușire a substantivului</p> <p>Verbul – partea de vorbire care arată o acțiune</p> <p>Pronumele personal – partea de vorbire care înlocuiește un substantiv</p> <p>*Exemplificare</p> <p>✓ Identificarea părților de vorbire în diferite contexte</p> <p>Cere elevilor să precizeze ce parte de vorbire este fiecare din cuvintele subliniate în</p>	<p>Elevii oferă exemple ale părților de vorbire definite.</p> <p>Precizează valoarea morfologică a cuvintelor evidențiate.</p>	<p>Observatia</p> <p>Conversatia</p> <p>Exercitiul</p>	<p>Evaluare formativa (scrisă)</p>
--	--	--	---	--	--	------------------------------------

			<p>enunțurile scrise anterior pe un panou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • În vacanță mergem la mare. (.....) • Grivei a ros un os mare. (.....) • Motanul bătrân nu mai prinde șoareci. (.....) • Bătrânul s-a așezat pe o bancă. (.....) • Eu schiez în fiecare iarnă. (.....) • Noi descoperim lucruri interesante. (.....) <p>✓ Analizarea părților de vorbire</p> <p>Cere elevilor să analizeze cuvintele din propoziția următoare: <i>Eu și Daria intrăm în castelul fermecat.</i></p>	<p>Precizează valoarea morfologică a cuvintelor.</p> <p>Analizează cuvintele .</p> <p>Elevii vor rezolva exercitiile</p>	<p>Conversația Exercitiul Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Aprecierea răspunsului</p> <p>Observ. comp. elevilor</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>Se prezinta fişa Castelul părţilor de vorbire;fiecare turn al castelului reprezintă o parte de vorbire. Vor avea de efectuat diverse exercitii.</p> <p>Explică elevilor că vor avea de rezolvat mai multe exercitii pentru a putea reconstrui si intra in castel.</p> <p>Se face corectarea exercițiilor acolo unde este cazul;</p>	<p>trimise de catre vrăjitor;(Anexa)</p> <p>Exercitiile vor fi lucrate atat frontal şi individual cât şi pe grupe . Se corectează.</p>	<p>Cadranele</p> <p>Observatia</p> <p>Conversatia</p> <p>Exercitiul</p>	<p>Aprecierea verbala</p>
--	--	--	---	--	---	---------------------------

6	O1 O2 O3 O4 O5	Asigurarea retenției și a transferului	Solicită elevilor să recunoască părțile de vorbire studiate prin colorarea unor mandale după un cod de culori dat. Se vor aprecia toți elevii, vor fi numiți elevii care pe parcursul lecției au răspuns de mai multe ori corect, se apreciază modul de desfășurare al lecției.;se vor nota elevii activi.	Elevii rezolvă individual o fisă de lucru. -Mandală de colorat respectând codul culorilor și părțile de vorbire.	Conversatia Explicatia Exercitiul	Evaluare formativa (scrisa) Aprecierea verbala
---	----------------------------	---	---	--	---	--

Anexe:

SCRISOAREA

Dragii mei școlari,

Vă mulțumesc că ați intrat în lumea noastră,a părților de vorbire și ați ascultat cu atâta atenție povestea noastră.

Aș vrea să vă spun un secret:deși se spune despre mine că sunt Vrăjitorul Cuvintelor,eu nu știu cum au apărut acestea...Însă,cu siguranță știu un lucru pe care vreau să-l împărtășesc cu voi.Cuvintele sunt cele mai puternice arme.Cuvintele folosite corect și într-un mod constructiv aduc multă fericire ,tot așa cum cuvintele folosite într-un mod negativ pot să distrugă tot ce există în jurul vostru.

CUVÂNTUL POATE FI CONSIDERAT MAGIE.

Am mare încredere în voi că sunteți cei care vor reuși să facă lumea mai bună.

Să îndrăzniți să luptați pentru fapte bune.Să vă propuneți să învingeți în luptă, având drept arme – cunoștințele despre părțile de vorbire. Trebuie să demonstrați că vorbiți și scrieți corect, că știți să definiți părțile de vorbire învățate, că alcătuiți propoziții frumoase cu părțile de vorbire învățate si că vă pricepeți la analiza lor.

Dacă o să reușiți să rezolvați corect sarcinile lăsate de mine, veți reuși să construiți și voi un castel cu porți larg deschise spre Universul Cunoașterii.

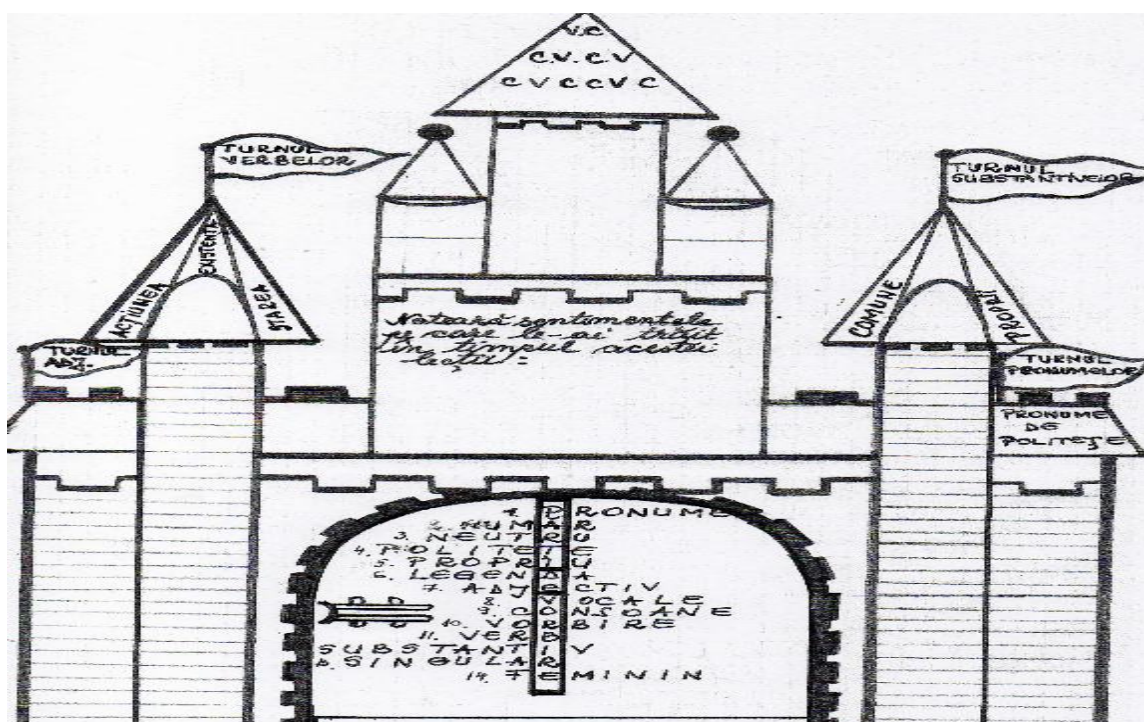
Succes la școală și nu uitați să fiți curioși...și să vă bucurați de tot ce e în jurul vostru...

Vrăjitorul Cuvintelor

<p>1.Grupează cuvintele pe coloane: vrăjitor, politicoș, ei, stufoasă, sunt, ucenici,avea,dumnealor, castel, merge,el, harnic.</p> <p>Substantive Adjective Pronume Verbe</p>	<p>2.Citește cu atenție propozițiile următoare și precizează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate:</p> <p>a)Ele merg la <u>mare</u> anul viitor. (.....)</p> <p>Vaza <u>mare</u> s-a spart (.....)</p> <p>b)Andrei <u>poartă</u> o fustă nouă.(.....)</p> <p>Mama a ieșit la <u>poartă</u>.(.....)</p> <p>c)<u>Noi</u> stam acasa.(.....)</p> <p>Pantalonii <u>noi</u> s-au rupt.(.....)</p>
<p>3.Alcătuieste propoziții in care sa introduci:</p> <p>-un verb, persoana a II a,nr.singular:</p> <p>.....</p> <p>- un substantiv, nr.pl, genul feminin:</p> <p>.....</p> <p>-un pronume personal de politețe, persoana a IIa, nr. singular:</p> <p>.....</p>	<p>Găsește cinci cuvinte care pot fi părți diferite de vorbire :</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>

Rebus

- 1.Ține locul unui substantiv
- 2.Singular sau plural
- 3.Se numără cu un-două
- 4.Un alt fel de pronume
- 5.Substantiv comun sau ...
- 6.Arată originea
- 7.Arată însușirile unui substantiv
- 8.Se rostește fără ajutorul unui sunet.
- 9.Se rostește cu ajutorul unui sunet.
- 10.Substantivul,adjectivul,verbul,pronumele sunt părți de...
- 11.Arată o acțiune
- 12.Denumeste ființe ,lucruri ,fenomene ale naturii.
- 13.Nu este plural...
- 14.Se numără cu o-două



1.20 PĂRȚI DE PROPOZIȚIE – RECUNOAȘTERE ȘI ANALIZĂ

Autor: prof. înv. primar Arpezeanu Maria Cristina

Competențe vizate:

C1. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

C2. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

C3. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal

Obiective operaționale:

cognitive:

O1: Să recunoască părțile de propoziție principale și secundare;

O2: Să analizeze părțile de propoziție, precizând categoriile morfologice studiate;

afective:

O3: Să manifeste cooperare în diferite situații de comunicare;

O4: Să participe cu interes la lecție lucrând în echipă și individual ;

psihomotorii:

O5: Să păstreze disciplina pe parcursul lecției.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, activitatea independentă, activitatea pe grupe, mozaic, problematizarea, ciorchinele, exercițiul (de recunoaștere, de motivare, de exemplificare, de ortografie, de lexic)

Forme de organizare: frontală, individuală, în grupuri mici

Resurse:

-materiale: fișe de lucru individuale și pe grupe, planșe, texte gramaticale, medalii, postere, markere, coli colorate.

-umane:20 de elevi

-temporale: 90 minute

Forme și tehnici de evaluare: sumativă, orală, scrisă, individuală, în grup, autoevaluarea , interevaluarea.

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, Anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației Nr. 5003/02.12.2014

Desfășurarea lecției:

Nr . crt .	Ob . op.	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Evaluare
1	O3	Captarea atenției	<ul style="list-style-type: none"> Activitate de dezgheț „ștafeta” 	Se formează un cerc, conducătorul jocului va da unuia dintre elevi o minge și îi cere să spună un cuvânt care să aibă legătură cu tema „ <i>Părți de vorbire</i> ”. Mingea se dă mai departe următorului elev care va trebuie să spună și rândul lui un cuvânt care să aibă legătură cu tema dată.	exercițiu-joc RAI	orală
2	O4	Anunțarea obiectivelor	<ul style="list-style-type: none"> Dupa rezolvarea unui rebus, precizez elevilor că se vor recapitula părțile de propoziție studiate. 	Prin completarea rebusului cu termenii definiți elevii descoperă pe verticala AB cuvântul „RECAPITULAR E”	planșă didactică	orală
3	O1 O2 O3 O4 O5	Dirijarea invatarii a)Prezentarea conținutului	<p>Împart elevilor cărți de joc pentru a se împărți în 5 grupe .</p> <p>Cer elevilor să se așeze la mese după</p>	Distribuie cărțile de joc si se împart în grupe CASA.	Metoda mozaicului conversația explicația	scrisă

		<p><i>ce urmează a fi recapitulat și sistematizat</i></p> <p>b)</p> <p><i>prelegere interactiva</i></p>	<p>cărțile de joc primite, pe grupe de câte patru elevi, grupe „CASĂ”</p> <p>Anunț elevii că lecția se va desfășura sub forma unui concurs între grupe .</p> <p>Distribui fiecărui elev din grupă câte o fișă de lucru cu sarcini diferite, numerotate cu 1, 2, 3 și 4.</p> <p>Fiecare fișă se referă la o altă parte de propoziție.</p> <p>Cer elevilor să coopereze în cadrul grupei pentru eventualele neclarități.</p> <p>Ulterior activitatea se va desfășura pe baza studiului anterior independent.</p>	<p>Primesc fișele de lucru ce conțin 4 sarcini diferite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiție; • Întrebări; • Ce determină? • Prin ce se exprimă? <p>Se formează grupele de EXPERȚI prin reunirea experților cu același simbol (colile de culori diferite) și au loc discuții în grupul de experți care lămuresc cunoștințele studiului independent.</p> <p>Grupele de experți vor realiza un poster pornind de la numele unei</p>	<p>fișe de lucru</p> <p>cărți de joc</p> <p>marker</p> <p>activitate independentă</p> <p><i>ciorchinele</i></p> <p>fise de lucru</p> <p>coli colorate</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				părți de propoziție: <i>subiect, predicat, atribut, complement,</i> folosind metoda „ ciorchinele ”		
4		Feedback prin raportarea la obiectivele propuse inițial, cu solicitarea elevilor	<p>Cer EXPERȚILOR să prezinte posterele.</p> <p>Solicit revenirea la grupul CASĂ și rezolvarea sarcinilor.</p>	<p>Experții prezintă posterele realizate , notează informațiile descoperite pentru a le preda colegilor din echipa inițială</p> <p>Experții revin la grupul „CASĂ” unde raportează cunoștințele colegilor de echipă. Pe rând fiecare expert se asigură că materialul expus este înțeles de colegi.</p>	Metoda mozaicului	<p>Scrisa Orală</p> <p>Interevaluarea</p> <p>Evaluarea în grup</p>
5	O1 O2 O3 O4 O5	Obținerea performanțelor	Propun elevilor un concurs în urma căruia echipa care va termina pe primul loc va obține medalii de aur , echipa de pe locul doi –medalii de argint , echipa de pe	Ascultă indicațiile învățătoarei.	Conversația explicația observația joc didactic	Observarea sistematică

		<p>locul trei –medalii de bronz iar echipa codașă – medalii de carton.</p> <p>Rog echipele să-și aleagă câte un lider .</p> <p>După ce vor fi lipite toate cuvintele elevii vor fi îndrumați să observe că aceste cuvinte pot forma o propoziție .</p> <p>Eminescu a scris poezii frumoase .</p> <p>Adresez întrebări pentru a verifica cunoștințele legate de <i>propoziție</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce este propoziția ? - Ce fel de propoziție este cea scrisă pe tablă ? De ce ? -Tranformați propoziția obținută în propoziție simplă . 	<p>Se împart în patru echipe, diferite de cele de la metoda anterioară, prin numărare succesivă de la 1 la 4. Se grupează cei cu același număr.</p> <p>Liderii echipelor vor veni în fața clasei și vor extrage câte un plic în care vor găsi un bilet pe care este scris un cuvânt (Eminescu , frumoase , poezii , frumoase). Va lipi cuvântul pe tablă și îl va analiza .</p>	<p>Conversati a</p>	<p>Autoevaluare</p>
--	--	---	---	-------------------------	---------------------

			<p>Rog elevii care au lipit cuvintele care au rol de COMPLEMENT și de ATRIBUT să dezlipească cuvintele de pe tablă nu înainte de a identifica rolul pe care îl au în propoziția obținută .</p> <p>- Ce cuvinte ne-au mai rămas pe tablă ? Ce rol au ele în propoziția noastră ? Invit și ceilalți doi elevi să-și ia cuvintele lipite .</p> <p>Echipele vor primi numele părții de propoziție pe care au luat-o de pe tablă liderii lor :</p> <p><i>Echipa SUBIECTELOR,</i></p> <p><i>Echipa PREDICATELOR ,</i></p> <p><i>Echipa ATRIBUTELOR ,</i></p> <p><i>Echipa COMPLEMENTELOR</i></p>	<p>Definesc propoziția .</p> <p>Identifică tipul propoziției scrise pe tablă :</p> <p>propoziție dezvoltată .</p> <p>Transformă propoziția dezvoltată în propoziție simplă .</p> <p>Eminescu a scris.</p> <p>Își notează pe caiete cele două propoziții .</p> <p>Identifică rolul pe care le au cuvintele în propoziția obținută .</p>		
--	--	--	--	---	--	--

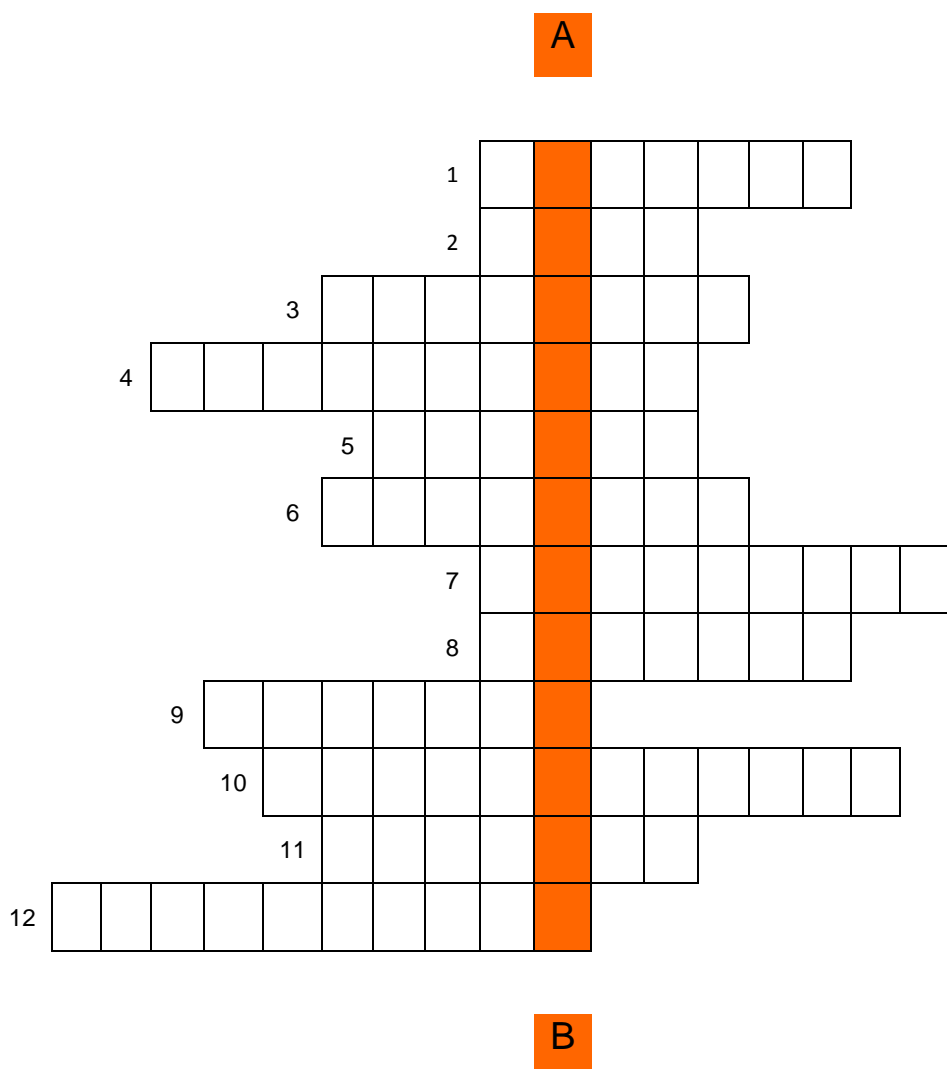
ciorchine

			<p>Verific oral cunoștințele despre părțile de propoziție pe care și le-au reamintit prin <i>metoda mozaicului</i> .</p> <p>-Identifică părțile de vorbire prin care pot fi exprimate acestea .</p> <p>-Care este întrebarea care ne ajută să identificăm SUBIECTUL ? Dar pentru a recunoaște PREDICATUL ce întrebare folosim?</p> <p>- La ce întrebări răspunde ATRIBUTUL ? Dar COMPLEMENTUL ?</p> <p>Le explic elevilor cum se va desfășura concursul. Acesta va avea trei probe :</p> <p>PROBA I – Completează ciorchinele !</p> <p>Echipele vor avea de completat câte un ciorchine cu părțile de propoziție cerute</p>	<p>Definesc părțile de propoziție învățate , precizează care sunt întrebările care ne ajută să le identificăm și enumeră părțile de vorbire prin care pot fi exprimate .</p> <p>Elevii ascultă cu atenție sarcinile de lucru .</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>.(ANEXA) . Fiecare răspuns corect va primi câte un punct iar pentru fiecare răspuns greșit se va scădea câte unul .</p> <p>PROBA II – Alcătuieste propoziții!</p> <p>Echipele vor avea de alcătuit trei propoziții după scheme date .</p> <p>Sistemul de notare va fi același ca la proba anterioară.(ANEXA)</p> <p>PROBA III – Lanțul subiectelor</p> <p>Cele trei echipe vor primi o propoziție care va fi punctul de plecare pentru <i>Lanțul subiectelor</i> . Ultimul cuvânt al propoziției va deveni subiect în următoarea propoziție .</p> <p>Propoziția de la care se va porni este :</p> <p>Andrei citește o carte .</p>	<p>Lucrează în echipă : se consultă , colaborează , participă activ în realizarea sarcinilor .</p> <p>Fiecare echipă parcurge cu entuziasm fiecare probă .</p> <p>Elevii participă activ la verificarea modului în care s-au realizat sarcinile .</p>		
--	--	--	---	--	--

6		<p><i>Încheierea lecției</i></p>	<p>Adun punctele obținute de fiecare echipă și acord medaliile meritate .</p> <p>Fac aprecieri asupra modului de lucru .</p>	<p>Elevii își primesc medaliile promise în funcție de rezultatele obținute de fiecare.</p>	<p>Conversați a</p> <p>Explicația</p>	<p>Aprecieri verbală</p>
---	--	---	--	--	---------------------------------------	--------------------------

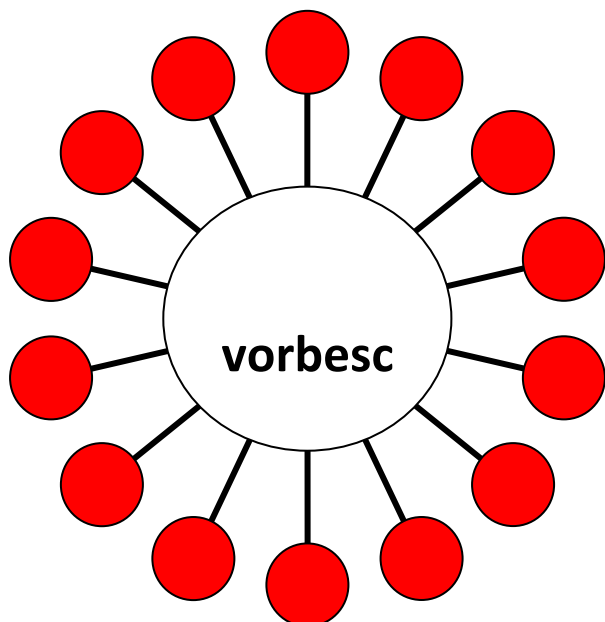
REBUS



1. Parte de vorbire care ține locul unui nume.
2. Parte de vorbire care exprimă starea, acțiunea sau existența .
3. Partea de vorbire care arată însușiri.
4. Propoziție care are și părți secundare.
5. Propoziție formată numai din subiect și predicat.
6. Parte de propoziție care arată ce face subiectul.
7. Subiectul propoziției: *Atacantul a marcat un gol.*
8. Despre el se vorbește în propoziție.
9. Subiectul propoziției: *Zăvoiul a înfrunzit.* .
10. Denumeste lucruri , ființe, fenomene ale naturii .
11. Arată numărul sau ordinea.
12. Comunicare spusă sau scrisă cu un singur predicat.

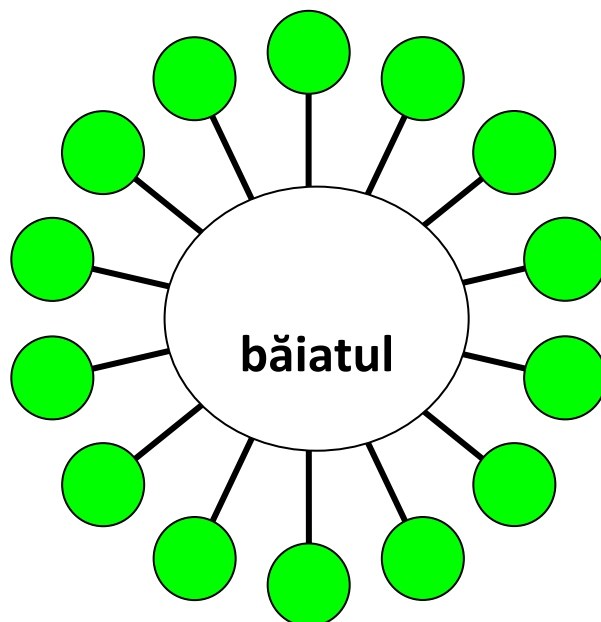
Echipa SUBIECTELOR

*găsiți cât mai multe subiecte pentru
predicatul dat



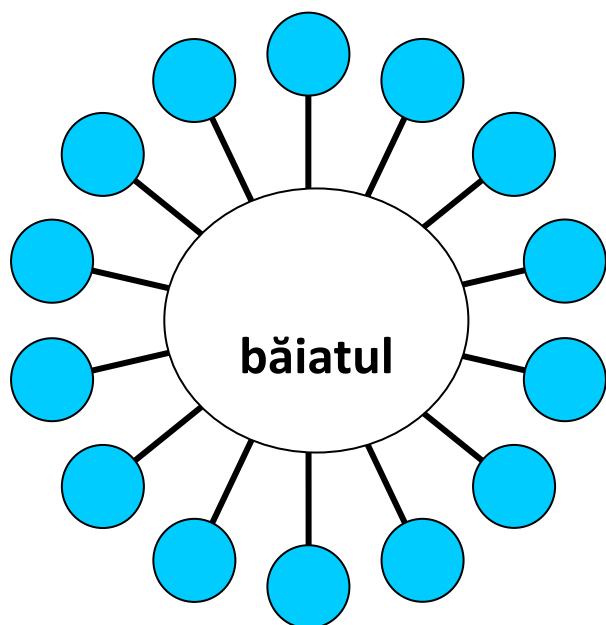
Echipa PREDICATELOR

*găsiți cât mai multe predicate pentru
subiectul dat



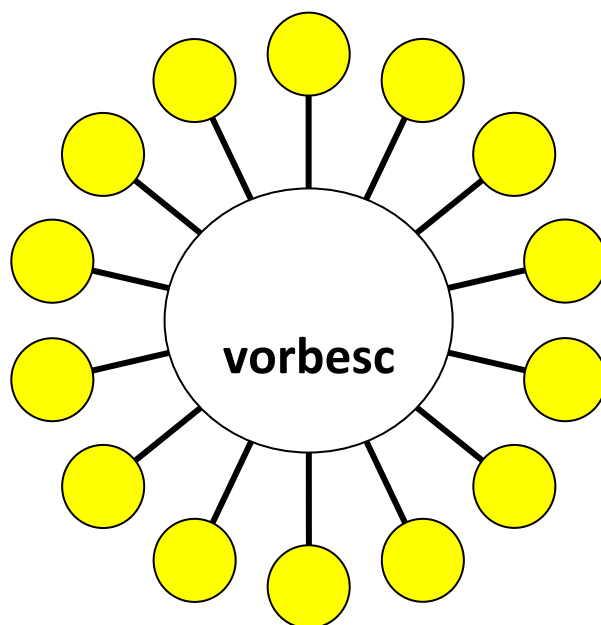
Echipa ATRIBUTELOR

*găsiți cât mai multe atribute pentru substantivul dat ;



Echipa COMPLEMENTELOR

*găsiți cât mai multe comlemente pentru verbul dat ;



Alcătuiți propoziții după schemele următoare :



S + **PV**
pron. vb.
pers. timp viitor



S + **A** + **PV** + **C**
subst. adj vb. subst.



C + **PV** + **S** + **A**
subst. vb. subst. subst.
comun comun propriu
